

Microprog. de 1er cycle en culture et transition socio-écologique	9
Directeur(trice): Julie Fortier	2
CPPC - Loisir, culture et tourisme	3
819 376-5011, poste 3255	9
Bureau du registraire	
1 800 365-0922 ou 819 376-5045	
www.uqtr.ca	

Structure du programme et liste des cours

Microprog de 1er c. en culture et tran. socio-éco.

(Cheminement: 1)

A moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits

Cours obligatoires (12 crédits)

La personne étudiante réalise les 4 activités suivantes :

LCT1006 - Fondements sur la transition socio-écologique et économique en culture

Initier la personne étudiante aux différentes manières de penser la transition socio-écologique, la culture et les sciences dans le secteur culturel dans son ensemble. Étude du vocabulaire et des concepts de base utilisés dans ce secteur. Histoire contemporaine du développement durable, de ses objectifs et des principales approches théoriques. Mobilisation des concepts d'écosystème, de transition, d'économie circulaire, d'art écologique, de développement territorial, de décolonisation, d'anthropocène, de symbiocène, d'expressions des diversités culturelles, de pluriversalisme, de décroissance etc. Les différentes normes et politiques seront présentées pour se familiariser avec les critères de la transition au Québec. Enfin, tout en étudiant différentes politiques d'établissements et démarches entreprises par le secteur de la culture, ce cours vous partagera les outils pour réfléchir et structurer une politique et/ou un plan d'action en développement durable pour votre institution.

LCT1007 - Principes d'écoresponsabilité en contexte d'activités et d'événements culturels

L'objectif de ce cours est d'outiller les personnes étudiantes à la planification fondée sur l'écoresponsabilité et la solastalgie ; lui permettre d'appliquer les normes et les outils lors de l'organisation de projets et la production de contenu lors de la conception d'événements, d'activités de médiation culturelle ou encore de produits éducatifs. Ce cours les amènera également à réfléchir sur le management et le rôle des gestionnaires de projets à l'ère de l'écoresponsabilité. Il invitera à s'interroger sur les opportunités et les contraintes (juridiques, financières, techniques, réputationnelles et de positionnement) auxquelles un tel changement doit faire face. Enfin, il fournira des clés pour une communication éco-émotionnelle des récits de la transition socio-écologique. Ce cours concertera aussi bien la question des contenus que leur articulation avec la manière de les produire et d'en assurer la réception par le public ainsi que leur participation.

LCT1008 - Prise en charge de l'efficacité énerg. des bâtiments cult. à l'ère des chang. clim.

Dans le contexte des changements climatiques, les lignes directrices nationales et internationales sur le climat en matière de construction, de gestion et d'entretien des bâtiments culturels sont remises en question. Ce cours vous mettra à jour sur les dernières tendances. Seront discutés les enjeux climatiques, les stratégies de contrôle du climat dans les bâtiments, les défis de la lumière et de l'éclairage scénique, les mesures préventives contre les polluants intérieurs, la lutte contre la biodégradation, la manipulation et le transport d'œuvres, la restauration ou encore les produits d'emballage, de transport et de protection pour leur stockage et leur mise à disposition pour les événements et les spectacles. Finalement, ce cours permettra de se familiariser avec des outils de calcul énergétique.

LCT1009 - Gest. culturelle de brousse : outils pour un accompag. bienveillant dans le changem.

Devenir directeur d'une institution culturelle est avant tout une question d'expérience et de partage de connaissance, de bricolage. Ce cours enseigné par des dirigeants de musée permettra de s'outiller sur les différents aspects du fonctionnement de ces institutions et plus particulièrement en région rurale et péri-urbaine. La gestion financière, des bâtiments, des élus, du conseil d'administration, du personnel, des publics ou encore des

communications fera l'objet de développement théorique et pratique qui permettront aux personnes étudiantes de se confectionner une boîte à outils en gestion d'organisation culturelle régionale ainsi qu'un réseau de partage pour la suite de leur développement professionnel. Les personnes étudiantes exploreront également des approches de gestion qui favorisent la transformation des organisations tout en respectant le bien-être des employés, en mobilisant des concepts issus des théories des organisations, de la communication et du care. Ce cours préparera les gestionnaires à vivre ou à anticiper un changement dans leur institution pour s'y préparer.