Directeur(trice): Lise Fontaine
CPPC - Lettres et linguistique

Bureau du registraire
1 800 365-0922 ou 819 376-5045
www.uqtr.ca

Structure du programme et liste des cours

Microprogramme en études autochtones

(Cheminement: 1)

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits

Cours obligatoires (9 crédits)

L'étudiant doit suivre les trois cours suivants (9 crédits) :

AUT1001 - Enjeux autochtones

S'initier aux enjeux contemporains et aux réalités des peuples autochtones du Québec et du Canada, afin de comprendre, dans une perspective multidisciplinaire, les divers environnements sociaux, culturels et organisationnels de ceux-ci.

Approcher la diversité culturelle autochtone, tout en portant une attention particulière aux réalités des nations atikamekw et w8banaki. Aborder des notions centrales comme celles des formes d'occupation du territoire, du métissage, de la décolonisation, de la sécurisation culturelle, du dialogue interculturel, etc. Examiner les fondements de l'éthique de travail et de recherche en contexte autochtone, tels que le respect, la réciprocité, la responsabilité et la pertinence.

AUT1002 - Savoirs et savoir-faire autochtones

Se familiariser avec les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être associés aux pratiques et valeurs, traditionnelles et contemporaines, des Premiers Peuples, entre autres dans le champ des arts, des lettres et des sciences humaines et sociales, ainsi que dans ceux des sciences naturelles et des sciences de la santé.

Valoriser les compétences et l'expertise autochtone, dans tous les domaines où celles-ci se manifestent (formes de leadership, développement durable, santé, technologies, environnement, travail social, philosophie, vie culturelle, etc.) Les pratiques et savoirs développés, employés et transmis sur les territoires des Atikamkew et des W8banaki feront l'objet d'une attention particulière.

AUT1003 - Littératures autochtones

Étudier l'évolution des littératures autochtones au Québec et au Canada des origines à nos jours.

Conditions d'émergence d'une vie littéraire chez les Premiers Peuples. Principaux courants artistiques en relation avec les événements culturels et sociaux qui mettent le plus en valeur des points de rupture entre diverses orientations esthétiques. Étude des textes représentatifs de plusieurs genres (conte, roman, poésie, chanson, théâtre, essai, etc.), accompagnée d'une inscription dans leur contexte culturel, historique, social et littéraire.

Cours optionnels (6 crédits)

L'étudiant choisit un cours parmi les suivants (3 crédits) :

AUT1004 - Arts autochtones

Étudier l'évolution de quelques arts autochtones au Québec et au Canada des origines à nos jours.

Conditions d'émergence de quelques arts chez les Premiers Peuples. Principaux courants artistiques en relation avec les événements culturels et sociaux, qui mettent le plus en valeur les points de rupture entre diverses orientations esthétiques. Étude d'œuvres représentatives d'au moins deux arts (théâtre, chanson, musique, cinéma, peinture, sculpture, architecture, etc.) accompagnée d'une inscription dans leur contexte culturel, historique, social et politique.

AUT1005 - Littératures autochtones pour la jeunesse

Étudier l'évolution des littératures autochtones pour la jeunesse au Québec et au Canada des origines à nos jours.

Condition d'émergence d'une littérature pour la jeunesse chez les Premiers Peuples. Principaux courants artistiques en relations avec les événements culturels et sociaux. Étude de textes représentatifs de plusieurs genres (conte, roman, poésie, théâtre, essai, etc.), accompagnée d'une inscription dans leur contexte culturel, historique, social et littéraire.

LIN1001 - Linguistique et langues algonquiennes

Connaître des aspects linguistiques internes (phonétiques, morphologiques, syntaxiques, sémantiques) et externes (historiques et sociaux) des langues algonquiennes. Entrevoir les efforts de documentation, de conservation et de revitalisation de ces langues à tradition orale par les différentes formes d'aménagement linguistique.

Caractéristiques linguistiques d'une langue algonquienne en particulier (par exemple, l'atikamekw ou l'abénakis) : description du système phonologique, exploration des structures morphosyntaxiques de base, sémantique lexicale. L'aménagement linguistique des langues algonquiennes : mise en place d'un système orthographique, dictionnaires, enseignement, activités publiques communautaires, activités artistiques, etc.

PED1036 - Culture, langue et littératie en contexte autochtone

Réfléchir sur la littératie en tant que processus social et cognitif, connaître son émergence historique et identifier les défis que pose son appropriation en contexte éducatif autochtone et autres milieux sociaux présentant des caractéristiques similaires. Les sociétés orales et les sociétés de l'écrit; justification et limites de cette distinction. Caractéristiques cognitives de l'oralité et de la scripturalité. Culture populaire et culture savante. Evolution historique de la littératie.

Le monde autochtone et l'Occident : enculturation, acculturation et aliénation culturelle. L'écriture des langues autochtones. L'épisode des pensionnats. Le développement des systèmes scolaires autochtones; langue, culture dans les programmes scolaires autochtones. Similitudes et différences socioculturelles entre les populations autochtones, immigrantes et les milieux dits « populaires ». Les divers aspects et niveaux de littératie et leur traduction en termes d'objectifs éducatifs. Le contexte social de la littératie et l'institution scolaire; le phénomène du décrochage.

Remarque : Ce cours peut s'avérer pertinent pour quiconque, éducateur ou autre, appelé à travailler en milieu autochtone et, façon générale, pour les éducateurs en milieu interculturel ou socialement défavorisé, autochtone ou non.

<u>L'étudiant choisit un cours parmi les suivants (3 crédits) :</u>

HST1093 - Histoire des peuples autochtones au Canada

Cours d'initiation à l'histoire des peuples autochtones du Canada depuis le premier peuplement de l'Amérique jusqu'à nos jours, dans une approche interdisciplinaire (histoire, anthropologie, archéologie, droit, etc.).

Le peuplement initial de l'Amérique du Nord (certitudes et hypothèses). La diversité culturelle et linguistique des peuples autochtones. Distribution spatiale, organisations sociales et politiques, et pratiques et croyances religieuses à l'époque des premiers contacts.

Après les premiers contacts, ce cours est construit autour des principales phases caractérisant les relations entre les peuples autochtones et les Euro-Canadiens :

- Alliances (XVIIe-XVIIIe siècle) : alliances franco-autochtones et franco-britanniques. Offensives missionnaires et Guerres coloniales. Les grands

bouleversements du monde autochtone (épidémie, démographie, religion, culture matérielle, etc.).</li/ - Tutelle (XIXe-XXe siècle) : politique de civilisation, régime juridique de la Loi sur les Indiens, processus des traités, création des réserves, pensionnats, dépossession territoriale.

- Affirmation (depuis les années 1960) : affirmation politique, revendications actuelles (politiques, économiques et territoriales), politique de reconnaissance.

HST1132 - Histoire des peuples autochtones au Québec

À partir de diverses thématiques, ce cours aborde l'histoire des onze nations autochtones du territoire actuel du Québec, soit les transformations, les dépossessions, les adaptations et les résistances des peuples autochtones entre les XVIIe et XXIe siècles.

Territoires autochtones et expansion du territoire de la province ; ressources naturelles (rivières et ressources halieutiques, la forêt et le gibier, développement minier) ; des chefs aux conseils de bande ; christianisation et sédentarisation ; Alphabétisation et éducation scolaire ; relations avec le gouvernement provincial. Commerce, industrie et développement économique. Enjeux juridiques et territoriaux particuliers au Québec. Ce cours nécessite d'avoir suivi auparavant le cours HST1093 : Histoire des peuples autochtones au Canada.