Baccalauréat en enseignement des langues secondes

7090

Directeur(trice): Mariane Gazaille
CPPC - Langues modernes
819 376-5011, poste 3485

Bureau du registraire
1 800 365-0922 ou 819 376-5045
www.uqtr.ca

Structure du programme et liste des cours

Ens. de l'anglais et du français, langues secondes

(Cheminement: 4)

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits

Cours obligatoires (90 crédits)

Les cours de tronc commun suivants (quatre-vingt-dix crédits) :

ANG1072 - Phonetics

This course aims to help students improve their English pronunciation through the study of phonetic and phonological aspects of the English language.

Students will not only become aware of the inventory of English sounds, but also of how sounds influence each other (assimilation), the role of stress as well as supra segmental aspects of English pronunciation (through groups, rhythm and intonation). By the end of the course, students should not only be able to demonstrate better mastery of English pronunciation, but also identify and describe what makes English pronunciation different from the pronunciation of other languages (i.e. French), and the major differences in pronunciation between English dialects.

ANG1073 - Activité de synthèse I (1 crédit)

Contrôler la qualité des langues d'enseignement. Favoriser la réflexion critique par la lecture dirigée. Développer les habiletés d'analyse et de synthèse. Faire le lien entre les connaissances acquises dans le cadre des différents cours. Assurer un suivi de la formation.

L'activité de synthèse I sert à intégrer les divers aspects de la formation universitaire et professionnelle en lien avec les compétences définies par le MELS. Elle constitue une forme de suivi visant à permettre à l'enseignant en formation de faire le point sur ses acquis et ses difficultés en matière de langue et de faire la synthèse des connaissances acquises en cours de formation. Cette activité comporte un total de 3 lectures sur les classiques de langue anglaise et la littérature émergente anglaise ou espagnole selon la concentration de l'étudiant. L'étudiant sera évalué à l'oral et à l'écrit.

ANG1074 - Activité de synthèse II (2 crédits)

Contrôler la qualité des langues d'enseignement. Favoriser la réflexion critique par la lecture dirigée. Développer les habiletés d'analyse et de synthèse. Faire le lien entre les connaissances acquises dans le cadre des différents cours. Assurer un suivi de la formation.

L'Activité de synthèse II sert à intégrer les divers aspects de la formation universitaire et professionnelle en lien avec les compétences définies par le MELS. Elle constitue une forme de suivi visant à permettre à l'enseignant en formation de faire le point sur ses acquis et ses difficultés en matière de langue et de faire la synthèse des connaissances acquises en cours de formation. Cette activité comporte un total de 4 ou 5 lectures portant sur l'apprentissage d'une langue seconde, la didactique et la pédagogie. Une lecture additionnelle portant sur la filière espagnole s'ajoute pour l'étudiant de la concentration anglais-espagnol. L'étudiant sera évalué à l'oral et à l'écrit.

ANG1076 - Advanced English : Practice & Process

As a follow-up to Grammar II, Oral Communication and Advanced Writing, this course aims to help students improve their English language proficiency by exploring effective learning and communication strategies and their applications. It also seeks to enhance skills in several areas: grammar in context, critical reading, writing (academic, creative and personal), critical listening and viewing and effective oral communication focusing on

pronunciation, argumentation as well as persuasion.

The course will involve essays, simulation tasks, linguistic analysis and/or translation and diverse oral assignments.

ANG1077 - Advanced English Grammar

Review and consolidation of grammatical structures in context using a discourse-based approach to improve understanding and use of English.

Topics covered will include : tense and mood, sequence of tenses, relative clauses and adjective phrases, gerunds and infinitives, articles and other determiners, adverb clauses and phrases, as well as comprehension and writing assignments.

ANG1078 - Writing for Language Practitioners

To improve written English proficiency by exploring writing strategies and enhancing skills in several areas: grammar and writing in context, critical reading, writing and rewriting.

This course will involve reading, analysis and production of various types of texts. It will entail examination of writing strategies, stylistic features and text content, error analysis as well summarizing, paraphrasing and text revision.

DLA1017 - TESL - Program and Practice at the Elementary School Level

The objective of this course is to familiarize students with the principles of TESL pedagogy in ESL primary classrooms.

This course emphasizes knowledge of the MELS primary-school programme and approved materials. The course covers lesson planning, teaching aids, classroom organization, and designing ESL material for the different language competencies (oral interaction, reinvesting understanding of oral and written texts, and writing) in accordance with the MELS objectives.

DLA1019 - TESL - Program and Practice at the Secondary School Level

The objective of this course is to familiarize students with the principles of TESL pedagogy in ESL secondary classrooms.

This course emphasizes knowledge of the MELS secondary programme and approved materials. The course covers lesson planning, teaching aids, classroom organization, and designing ESL material for the different language competencies (oral interaction, reinvesting understanding of oral and written texts, and writing) in accordance with the MELS objectives.

DLA1020 - Language Acquisition

This course aims at familiarizing students with the nature of language acquisition.

The focus will be shared between first language acquisition and second language acquisition (SLA). Students will understand the influence of first language acquisition on the development of SLA theories. Particular emphasis will be put on the relation between these theories and on their relevance to classroom teaching. This will entail the study of the following : a) the concepts of competence and performance; b) the difference between acquisition and learning; c) developmental stages in acquisition; d) the influence of psychological and sociological factors on acquisition; e) the relationship between research findings and teaching practice.

DLA1033 - Stage IV : internat en enseignement des langues secondes (10 crédits)

Consolider ses compétences en didactique, en gestion de la classe et en éthique professionnelle; concevoir des scénarios d'enseignement qui témoignent d'une planification à long terme des contenus enseignés; participer à la préparation et à la réalisation de toutes les activités reliées à l'enseignement de l'anglais.

Approfondissement des compétences requises pour prendre en charge tous les groupes d'élèves de l'enseignant associé (cours d'anglais). Élaboration de scénarios d'apprentissage conformes au programme ministériel. Participation active à toutes les tâches connexes relevant de l'enseignant associé en anglais langue seconde.

L'activité est évaluée à l'aide des mentions "S" (succès) et "E" (échec).

Règlement pédagogique particulier : pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 99 crédits dans son programme et avoir une moyenne

cumulative d'au moins 2,4.

DLA1035 - Stage I: sensibilisation primaire (2 crédits)

Découvrir l'environnement scolaire. Se familiariser avec l'organisation générale d'une école primaire. Découvrir les composantes organisationnelles, psychopédagogiques et académiques du travail d'enseignant. Prendre conscience des savoirs théoriques et pratiques à acquérir. S'initier à l'intervention auprès des élèves. Vérifier la pertinence du choix de carrière.

DLA1036 - Stage II: sensibilisation secondaire (2 crédits)

Découvrir l'environnement scolaire au secondaire. Se familiariser avec l'organisation générale d'une école secondaire. Découvrir les composantes organisationnelles, psychopédagogiques et académiques du travail d'enseignant au secondaire. Prendre conscience des savoirs théoriques et pratiques à appliquer au niveau secondaire. Expérimenter les habiletés d'enseignement et appliquer les éléments de didactique à l'enseignement de l'anglais au secondaire. Vérifier la pertinence du choix de carrière.

DLA1037 - Stage III : intervention primaire ou secondaire (5 crédits)

Approfondir la connaissance des différents aspects de la pratique de l'enseignement de l'anglais; développer les habiletés nécessaires à la gestion de la classe; prendre en charge un groupe d'élèves.

Prise en charge graduelle de groupes d'élèves. Planification des activités d'enseignement sous la supervision de l'enseignant associé; objectif, contenu, choix des activités d'enseignements et évaluation. Identification, s'il y a lieu, des élèves en difficulté d'apprentissage. Initiation à certaines interventions pédagogiques. Participation à des activités connexes : rencontre de parents, projet éducatif, etc.

L'activité est évaluée à l'aide des mentions "S" (succès) et "E" (échec).

Règlement pédagogique particulier : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,2.

DLA1112 - Didactique de l'écoute et de l'oral (2 crédits)

This course aims to provide students with an introduction to second language didactics, with particular emphasis on listening and speaking as well as on the teaching of phonetics. It also examines implicit and explicit teaching of vocabulary and grammar for the acquisition of oral competence within the context of a communicative approach. This course combines theoretical considerations with experiential learning and reflective thinking.

Objectives :

- Identify, discuss, and apply the different didactical principles studied.

- Analyse existing oral material and didactic sequences.

- Design and analyse didactic sequences for the teaching of phonetics, listening, and speaking taking into consideration their suitability to the QEP and clienteles targeted.

- Experiment the teaching of oral components or skills

Co-requisite : Stage I : sensibilisation primaire

DLA1113 - Didactique de la lecture et de l'écriture (2 crédits)

This course aims to provide students with an introduction to second language didactics, with particular emphasis on reading and writing. It also examines the teaching of grammar and vocabulary for the acquisition of reading and writing competencies within the context of a communicative approach. This course combines theoretical considerations with experiential learning and reflective thinking.

Objectives :

- Identify, discuss, and apply the different didactical principles studied.

- Analyse existing material and didactic sequences.

- Design and analyse didactic sequences for the teaching of grammar, vocabulary, reading, and writing, taking into consideration their suitability to

the QEP and clienteles targeted.

- Experiment with the teaching of grammar, vocabulary, reading or writing.

Co-requisite : Stage II : sensibilisation secondaire

DME1010 - Principles of Language Testing and Evaluation

This course is designed to familiarize students with the different facets of testing and evaluation with a focus on the theoretical principles underlying testing and evaluation.

Students will be acquainted with the following notions : Testing and evaluation, formative evaluation and summative evaluation, criterion-referenced interpretation and norm-referenced interpretation, assessment methods, analytic and holistic approaches, validity and reliability.

DME1011 - Language Testing and Evaluation in Practice

This course is designed to have the students apply the principles acquired in the course "Principles of language testing and evaluation" to the practical evaluation of English as a second language.

The focus will be on the evaluation of ESL competencies and skills, and on the evaluation process with respect to the MELS curriculum. Students will develop material to assess the different language competencies/skills at both the elementary and secondary levels.

EEI1067 - Gestion de classe et des comportements difficiles

Ce cours vise à développer les compétences de l'étudiant à planifier, organiser et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves, et ce dans une visée inclusive.

Les différents éléments de contenu abordés dans le cours sont : les principales composantes d'une gestion participative de la classe; les différents fondements et approches théoriques liés à la gestion des comportements; les styles de gestion de classe, les attitudes professionnelles à privilégier, le développement de la pratique réflexive et de ses capacités adaptatives en situation de stress; l'organisation spatiale, temporelle et matérielle de la classe en fonction des besoins des élèves; l'encadrement des comportements par l'établissement des règles, par la formulation de directives claires et par l'établissement de procédures; le développement de relations positives en classe, les mesures et interventions permettant de prévenir l'indiscipline en classe et de motiver les élèves à bien se comporter; l'entraînement à la responsabilité, les définitions et les manifestations des difficultés et des troubles du comportement en classe, l'évaluation fonctionnelle des comportements, les mesures et les interventions permettant de maintenir le fonctionnement de la classe et de gérer les comportements perturbateurs. Diverses problématiques sont examinées sous l'angle des interventions à réaliser par l'enseignante ou l'enseignant en classe : l'intervention en situation de crise, la violence, l'intimidation, etc. Dans l'objectif de favoriser un meilleur arrimage entre la théorie et la pratique, il est prévu que les deux derniers cours soient liés au vécu en stage II. Pour ce faire, un cours sera dispensé à la mi-stage et un autre à la fin du stage.

LIA1032 - Young People's Literature and Theatre

This course will use a bipartite approach to introduce students to young people's literature and performance-based theatre, and to provide them with an overview of great plays.

Students will be initiated to both classic and popular works of children's and/or young people's literature, ranging from pieces for the very young, to novels intended for a young teenage audience. Their drama analysis and appreciation skills will be developed through an overview of great plays. They will also examine the place of literature in the classroom.

LNG1096 - Introduction to General Linguistics

To acquaint students with the fundamental principles of synchronic/diachronic linguistics, comparative linguistics, historical linguistics, applied linguistics and prescriptive/descriptive linguistics.

Introduction to linguistics as the scientific study of language and languages with an initial emphasis on the levels of analysis in the domain of descriptive linguistics : phonology, morphology, syntax and semantics.

PDG1026 - Organisation de l'éducation au Québec

Connaître la structure du système scolaire québécois et le rôle des principaux organismes et acteurs qui y sont liés; connaître les lois et règlements régissant l'éducation; comprendre le système éducatif actuel à partir d'une analyse d'éléments historiques, politiques et sociologiques et être en mesure d'y porter un regard critique; situer le rôle de l'enseignant face à diverses problématiques professionnelles et favoriser sa propre insertion professionnelle.

Vue d'ensemble du système d'éducation au Québec; aperçu sociohistorique de son évolution; lois et règlements; droits, rôles et obligations des intervenants scolaires; structure et fonctionnement des centres des services scolaires et des commissions scolaires; syndicalisme et profession enseignante; débats et enjeux de l'éducation; école et vie d'établissement; réforme, curriculum et régimes pédagogiques; réseaux collégial et universitaire; actualités liées à l'éducation; formation professionnelle et éducation aux adultes; école autochtone d'hier à aujourd'hui.

La connaissance de la profession s'acquiert par l'amalgame entre ce cours et ceux portant sur l'éthique et la déontologie en éducation et ceux axés sur les courants pédagogiques.

Compétences principales visées :

- Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture (CP1)
- S'impliquer activement au sein de l'équipe-école (CP9)
- Agir en accord avec les principes éthiques de la profession (CP13)

PDG1037 - Variations on Normal Classroom Teaching

The purpose of this course is to introduce students to teaching English as second or a foreign language in situations other than regular classroom situations.

This course will examine variations such as teaching ESL to children with special needs, English for Special Purposes (ESP), adult education, immersion, interactive learning. Students will adapt material to these specific contexts.

PDG1040 - Éthique et déontologie en éducation (2 crédits)

S'initier aux valeurs fondamentales promues dans la profession enseignante. Amorcer le développement de sa posture éthique professionnelle et de son agir éthique.

Concepts de base liés à l'éthique professionnelle. Connaissance et fonction du cadre légal et réglementaire régissant la profession enseignante. Analyses de situations concrètes avec enjeux éthiques rencontrées dans les milieux d'enseignement (Exemple : citer les droits d'auteurs, avoir une conduite respectueuse au regard de l'utilisation du numérique, etc.) Processus de résolution et de délibération éthique. Enjeux éthiques liés au rapport aux savoirs et au rapport à l'autre (élèves, parents, collègues, institution et communauté).

Ce cours incite à la mobilisation d'un regard critique et contribue à accroitre la capacité à justifier des décisions afin d'accompagner d'une manière appropriée et équitable les élèves, ainsi qu'à la capacité à démontrer une prise en compte et une ouverture à la diversité sous toutes ses formes (entre autres la culture autochtone).

Compétence principale visée :

- Agir en accord avec les principes éthiques de la profession (CP13).

PDG1072 - Advanced Oral Communication for Second Language Teachers (2 crédits)

This course aims to help students develop efficient oral communication skills for the second language classroom context. Based on foundations of classroom communication, the course combines theoretical considerations with playful exercises and simulations of oral communication in the second language classroom. Included are topics such as communication competence and teacher presence; facilitators and barriers to communication in the L2 classroom; verbal, paraverbal and nonverbal communication; and quality oral messages.

Objectives :

- Discuss efficient oral communication in the second language classroom.

- Experiment and apply various verbal, paraverbal, and nonverbal communication techniques to develop or refine oral communication skills.

- Deliver efficient oral presentations adapted to clientele targeted.

- Analyse oral presentations in light of principles of effective oral communication and quality of oral messages.

PDG1073 - Classroom Management and Motivation in the Second Language Classroom

Recognizing that learning and effective teaching practices rest on student motivation and classroom management, this course examines approaches to classroom management and student motivation, as well as the interrelatedness of these two concepts.

Included are topics such as classroom and personal organization geared to facilitate student learning; strategies to increase student motivation; setting standards for classroom behaviour; preventing classroom disruptions, how and when to intervene; creating, establishing and maintaining a positive learning environment.

Objectives :

- Identify factors that influence student motivation and behaviour in the L2 classroom.

- Identify issues to consider when establishing and applying classroom rules and procedures in the L2 classroom.

- Explain and discuss theories of motivation.

- Explain, analyse and evaluate different options for classroom management.

- Analyse instructional sequences in light of principles of motivation and classroom management.

PED1022 - Stratégies péd., intercult. et collab. entre l'école, les familles et les communautés

Reconnaître que le rôle social de l'école se construit notamment à travers les relations avec les familles et les membres de la communauté. Soutenir le développement d'une représentation complexe des élèves, des familles et des communautés minorisées.

Différents termes et concepts pour appréhender la diversité sociale selon des approches constructiviste, inclusive, anti-oppressive et décoloniale. Les concepts d'inégalités sociales en éducation, de processus d'exclusion, dont le racisme et le sexisme en contexte scolaire; les divers modèles de collaboration ÉFC; les réalités et expériences des familles, notamment celles qui sont considérées "à distance" de l'école (exemple: milieux défavorisés, les familles immigrantes/racisées, les communautés autochtones, les familles monoparentales, LGBTQ+). Analyse des débats sociaux entourant les inégalités éducatives, concernant notamment les choix éducatifs alternatifs, la prise en compte de la diversité à l'école et la légitimation des appartenances multiples, savoirs, langues et cultures minorisés au sein de l'espace scolaire.

Le cours vise à amener les futurs enseignants.e.s à inclure les perspectives autochtones dans la pratique enseignante et dans l'établissement de relations dans et en dehors de l'école afin de reconnaître l'interdépendance des acteurs éducatifs et de tendre vers une école au service de la communauté. En proposant une approche réflexive, il amène les futur.e.s enseignant.e.s à déconstruire le regard normatif de l'école sur les familles et les communautés.

Compétences principales visées :

- Compétence 10 Collaborer avec la famille et les partenaires de la communauté (ancienne 9)

- Compétence 13 Agir en accord avec les principes éthiques de la profession

PLR1056 - History of the English Language

Provide an overall view of the development of the English language from its origins to the present day.

Using the principles of internal and external linguistic change, the course will first trace the development of Indo-European in order to demonstrate its relevance to English. It will then go on to provide an account of the specific origins of English and then will describe the linguistic changes brought about by the chief historical events in the history of Great Britain.

PPG1017 - Développement cognitif, apprentissage et stratégies pédagogiques

Développer une pensée critique au regard des théories de l'apprentissage afin d'appuyer ses intentions et pratiques pédagogiques sur des fondements solides.

Le cerveau et les concepts d'apprentissage dans les courants béhavioriste, cognitiviste, constructiviste et socioconstructiviste.

Ce cours vise à outiller les étudiants pour comprendre les processus cognitifs en œuvre dans l'apprentissage afin qu'ils puissent fonder leurs pratiques pédagogiques sur des fondements théoriques reconnus. Il prépare les étudiants à concevoir des planifications inclusives qui tiennent compte des processus cognitifs et des caractéristiques des élèves, notamment dans le cadre « des changements nombreux et importants depuis 20 ans » (Réf. 2020).

Compétences principales visées :

- Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture (CP1)

- Planifier les situations d'enseignement et d'apprentissage (CP3).

PSD1046 - Développement social et émotionnel de l'élève en contexte éducatif

Tracer le portrait des connaissances actuelles relative à la culture du développement de l'enfant et de l'adolescent dans les sphères biopsychosociale et affective, dans une perspective de compréhension du continuum de développement de l'élève (de la petite enfance au début de l'âge adulte) en contexte éducatif. Sensibiliser aux facteurs déterminants de son adaptation en milieu scolaire. Préparer au rôle de la personne professionnelle cultivée en regard du développement et de l'adaptation sur le plan social et émotionnel de l'enfant et de l'adolescent.e. Rendre l'étudiant capable de dispenser du contenu relatif à l'éducation à la santé en prenant appui sur les facteurs clés du développement social et émotionnel.

En couvrant le continuum de développement de l'élève le cours vise principalement l'appropriation et la mobilisation des connaissances relatives au(x):

- principaux courants de pensée concernant le développement de l'enfant et de l'adolescent : théories psychodynamiques, anthropologiques, des rôles sociaux, écologiques ;

- défis et étapes du développement social et émotionnel de l'enfant et de l'adolescent selon le continuum développemental de 0 et 18 ans ;

- facteurs intrinsèques (estime de soi, identité et expression de genre, compétences émotionnelles, tempérament, cognition, etc.), extrinsèques (amitiés, climat scolaire, contexte familial, facteurs ethnoculturels (perspectives autochtones), etc.) pouvant influencer le développement social et émotionnel de l'enfant et de l'adolescent ainsi que son adaptation en contexte scolaire :

- à l'apport de la relation personne enseignante-élève comme facettes contribuant au développement de l'enfant et de l'adolescent;

- difficultés liées au développement social et émotionnel (anxiété, difficultés reliées à l'image corporelle et à l'alimentation, dépression, intimidation, consommation massive du numérique, par exemple) et leurs répercussions en contexte éducatif ;

- stratégies d'intervention favorables au développement et à l'adaptation sur le plan social et émotionnel dans un groupe; à l'éducation à la santé implicite et explicite selon les difficultés rencontrées.

Ce cours soutient la préparation de l'étudiant.e. à intervenir, peu importe le contexte éducatif, tant au préscolaire, au primaire qu'au secondaire. Le contexte de vie scolaire de l'enfant et de l'adolescent est décrit et étudié. Ce cours est basé sur la pédagogie expérientielle pour assimiler le contenu théorique entourant le développement social et émotionnel précité, au plan pédagogique. Le continuum de développement de l'élève ainsi que les difficultés qui y sont associées doivent être adaptés au public étudiant (préscolaire, primaire ou secondaire).

Compétences visées :

- Compétence 1 Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture

- Compétence 2 Maîtriser la langue d'enseignement

- Compétence 6 Gérer le fonctionnement du groupe classe

- Compétence 7 Tenir compte de l'hétérogénéité des élèves

TLE1041 - Nouvelles technologies et enseignement des langues (A)

Explorer, expérimenter et analyser les ressources technologiques disponibles pour l'enseignement/apprentissage des langues.

Evaluation de la pertinence des technologies éducatives en fonction de théories d'apprentissage, de programmes scolaires et de matériels pédagogiques utilisés dans l'enseignement/apprentissage des langues. Exploration et utilisation d'outils technologiques. Acquisition d'habiletés permettant l'utilisation des ressources technologiques. Application des connaissances et des habiletés technologiques à un projet pédagogique.

Cours optionnels (27 à 30 crédits)

L'étudiant doit suivre les six cours suivants (dix-huit crédits) :

DLA1115 - Initiation à l'enseignement du français, langue seconde

Le stage Initiation à l'enseignement du français, langue seconde (FLS) permet à un stagiaire de s'initier, par l'observation et la prise en charge graduelle, aux différents aspects de la pratique de l'enseignement du FLS. Sous la supervision d'un enseignant associé, le stagiaire : (a) se familiarise avec l'environnement de l'enseignement du FLS; (b) s'initie à l'intervention pédagogique auprès d'apprenants du FLS; (c) développe ses compétences en didactique du FLS (conception, planification et expérimentation d'activités d'enseignement-apprentissage); (d) expérimente des stratégies de gestion de classe. Le stagiaire participe à et réalise toutes les activités reliées à l'enseignement du FLS. Il participe à des activités et tâches connexes relevant de l'enseignant associé.

Règlement pédagogique particulier : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,2.

LNG1075 - Phonétique et phonologie

Découvrir les propriétés fondamentales du système sonore du français.

Alphabet phonétique international. Transcription orthographique et transcription phonétique. Physiologie de la parole et classement articulatoire. Notions fondamentales en phonologie : phonème, allophone, traits distinctifs, etc. Constituants de la syllabe. Principaux outils de la phonétique instrumentale. Propriétés acoustiques des sons de la parole. Prosodie du français : nature et fonction de l'intonation, de l'accentuation et du rythme. Phonétique combinatoire : mutisme du e graphique, assimilation des consonnes et des voyelles, liaison consonantique.

LNG1087 - Analyse grammaticale

Maîtriser les piliers de la grammaire moderne afin d'analyser de façon systématique la phrase simple en français.

La phrase de base : structure et fonctions grammaticales du niveau de la phrase. Les quatre opérations syntaxiques (remplacement, ajout, effacement, déplacement) et les manipulations syntaxiques. Leur mise en œuvre dans l'analyse et la vérification de la bonne formation des phrases. Les types et les formes de phrases. La structure des groupes de mots : construction du groupe minimal et du groupe étendu, fonctions grammaticales des expansions. Propriétés sémantiques, morphologiques et syntaxiques des classes de mots. Les trois systèmes d'accord. La terminologie grammaticale moderne.

LNG1097 - Lexicologie et sémantique

Développer une réflexion sur les rapports existant entre système linguistique et univers extralinguistique. Connaître les différents aspects de la signification linguistique.

Notions de base en sémantique : phrase, énoncé et proposition ; sens et référence, prédicats, expressions référentielles ; deixis; propriétés du sens des phrases ; théorie des prototypes. Similarité et dissimilarité du sens des mots et des phrases. Les grammaires de cas. Notions de base en pragmatique : le sens des énoncés par opposition au sens des phrases ; les actes de langage ; les maximes conversationnelles de Grice.

LNG1100 - Grammaire et stylistique différentielles

Sensibiliser l'étudiant aux différences et aux ressemblances entre l'anglais et le français, lui faire résoudre des difficultés de traduction qui résultent du non-parallélisme des deux systèmes linguistiques, lui permettre d'améliorer sa capacité de traduction.

Étude comparée des caractéristiques grammaticales et stylistiques de l'anglais et du français permettant d'identifier, afin de les éviter, les

confusions qui résultent des divergences entre les deux langues. Explications théoriques et exercices d'application portant sur divers aspects de la langue : aspects lexicaux, grammaticaux et stylistiques.

PLR1042 - Expression orale et communication

Maîtriser l'expression orale par la connaissance théorique et pratique des éléments linguistiques, discursifs et communicationnels mis à contribution dans différentes situations de communication publique.

Caractéristiques spécifiques de la communication orale par rapport aux autres modes de communication. Contexte général d'énonciation, but visé (former, informer, sensibiliser, inciter), compétences de l'orateur et importance de l'auditoire (sa composition, son portrait, ses caractéristiques). Lieux sociaux (situations de communication) et physiques de la communication. Mise en place des idées, du corps, de la voix et de la langue (diction, techniques vocales). Maîtrise de la langue parlée de registre soutenu. Simulation de contextes d'énonciation différents : présentations orales argumentatives, informatives, expressives (monologue, dialogue, lecture expressive, interview, etc.).

L'étudiant choisit de trois à six crédits parmi les cours suivants :

ECR1013 - Atelier de création

Explorer différents styles, formes et stratégies d'écriture en fonction de ses intérêts et aptitudes personnelles en tenant compte de la production récente en littérature.

Écriture d'environ un texte par semaine avec des consignes spécifiques : intégration des composantes de l'univers poétique, narratif et dramatique actuel ; stratégies de production textuelle et créativité. Pluralité des formes et éclatement des genres littéraires. Lecture des textes en atelier : développer un langage critique approprié, déceler les forces d'un texte, noter les améliorations possibles, formuler des rétroactions constructives. Ajustement des textes par des exercices de réécriture. Lecture d'œuvres littéraires récentes et d'ouvrages sur la création. Discussion et réflexion à partir des lectures effectuées et des textes produits.

ECR1016 - Techniques de rédaction

Développer ses habiletés rédactionnelles et accroître sa maîtrise du discours écrit.

Démarche de rédaction et principes fondamentaux de la communication écrite : clarté, lisibilité et cohérence. Structure de l'information et organisation des idées. Analyse et rédaction de différents types et genres de textes. Outils d'aide à la rédaction et à la révision.

HST1095 - Histoire de la culture québécoise, XXe-XXIe siècles

Faire connaître quelques oeuvres culturelles et intellectuelles marquantes produites au Québec depuis le milieu du 19e siècle. Présenter leurs créateurs et créatrices, leurs auteurs et autrices, leurs artisans et artisanes. Familiariser les personnes étudiantes avec des productions et des pratiques associées à la culture populaire et à la culture de masse. Faire comprendre dans quel contexte ces oeuvres, productions et pratiques ont vu le jour : les industries culturelles, les milieux intellectuels, les débats, les institutions. Situer ces oeuvres, ces productions et ces pratiques dans le contexte des transformations culturelles et sociales qu'a connu le Québec de la deuxième moitié du 19e siècle au début du 21e siècle. Ce cours favorise la réflexion sur le concept de culture et sur les conditions sociales de production de la culture. Il s'intéresse aux principaux développements de la vie musicale, littéraire, cinématographique, artistique et intellectuelle. On y fait comprendre les liens entre production culturelle et contexte social, en étudiant pour chaque époque le rôle des milieux culturels et intellectuels, celui des institutions et celui des inventions technologiques dans le développement culturel ; on y établit aussi des liens entre les groupes sociaux et les visions du monde, les projets de société et les débats idéologiques qu'ils proposent et suscitent. Enfin, le cours pose la question des défis des cultures nationales face à la mondialisation.

LFR1077 - Les romans classiques de la littérature pour la jeunesse

Découvrir les grandes œuvres de la littérature pour la jeunesse des corpus européen et nord-américain.

Survol historique de la littérature romanesque pour les jeunes du XVIIIe au XXe siècle. Identification des caractéristiques propres à expliquer le statut d'un classique et réflexion sur la notion de « valeur » des œuvres pour la jeunesse. Études d'œuvres choisies et situation des œuvres dans leur enracinement historique et géographique. Relecture critique des œuvres et exploration des différentes approches pour ce faire. Étude des mécanismes et des procédés qui président à la traduction et à l'adaptation des œuvres pour la jeunesse. Mise en relief de l'importance d'une connaissance des classiques pour l'enseignement de la littérature pour la jeunesse contemporaine.

LFR1078 - Les romans contemporains pour la jeunesse

Permettre à l'étudiant de connaître la production romanesque contemporaine pour la jeunesse et, plus spécifiquement, de caractériser et distinguer le réalisme, la fantaisie et la science-fiction. Développer chez lui une approche critique qui favorisera une sélection judicieuse des oeuvres, en fonction des besoins et des intérêts des jeunes. Lui permettre d'explorer des stratégies d'intervention susceptibles d'inciter les jeunes à lire des oeuvres romanesques et visant à exploiter ces oeuvres comme source d'apprentissage et de développement personnel et social.

Survol de la production romanesque depuis les années 1970. Le réalisme, la fantaisie et la science-fiction : définitions, caractéristiques, typologies. Réflexion sur certaines notions et concepts : le message, la leçon, le thème, le "didactisme", la censure, etc. Les thèmes, leur actualité. Les personnages, l'intrigue, les lieux, l'écriture. Etude d'un corpus d'oeuvres d'auteurs étrangers allant du récit d'initiation au roman proprement dit (Anne Pierjean, Daniel Pennac, Peter Hartling, Janus Korczak, Betsy Byars, Katherine Paterson, Christian Grenier, Jacqueline Held, E.B. White, Roald Dahl, Mary Norton, Anthony Horowitz et d'autres). Les adaptations cinématographiques. Promotion, lecture et exploitation du roman avec des jeunes.

LNG1069 - Langue et société au Québec

Décrire et analyser la situation de la langue française au Québec.

Le Québec et la francophonie. La communauté linguistique québécoise d'hier à aujourd'hui. Les variations sociales et géographiques de la langue française. La description linguistique du français en usage au Québec. La norme du français québécois. La diversité linguistique au Québec. Aménagement linguistique (corpus et statut).

LNG1071 - Histoire de la langue française

Avoir un aperçu général de l'évolution de la langue française depuis le latin jusqu'à nos jours.

Les grandes périodes de l'histoire du français. Facteurs externes qui ont contribué à faire la langue française : événements et décisions politiques, changements sociaux et culturels, contacts des peuples et des langues, etc. Évolution interne depuis le latin jusqu'à nos jours ; études de cas : changements phonétiques, grammaticaux, lexicaux, orthographiques.

LNG1088 - Analyse logique

Reconnaître et analyser les différentes structures de la phrase complexe formée par juxtaposition, coordination, insertion et subordination. Comprendre et utiliser la jonction de groupes formés par juxtaposition et par coordination.

De la phrase simple à la phrase complexe. Les classes de mots impliquées dans les constructions coordonnées et subordonnées : rôle du coordonnant et du subordonnant. Les procédés de jonction de phrases simples. Les phrases à construction particulière. La juxtaposition. La coordination. L'insertion : phrases incises et phrases incidentes. La subordination : subordonnée relative, subordonnée complétive, subordonnée circonstancielle, subordonnée corrélative. Le mode dans les phrases subordonnées. Accords et procédés de jonction : des accords complexes. Ponctuation des groupes formés par juxtaposition et par coordination, ponctuation des phrases complexes. La terminologie grammaticale moderne.

LQF1049 - La chanson québécoise

Étudier, dans une perspective historique, les dimensions littéraires et sociales de l'œuvre des principaux créateurs de la chanson québécoise.

Auteurs, auteurs-compositeurs et interprètes les plus marquants du Québec. Originalité esthétique des œuvres. Contribution des œuvres à l'évolution de la conscience collective.

LQF1050 - Lectures dirigées: corpus québécois

Parfaire ses connaissances en littérature québécoise à partir d'œuvres choisies relevant de divers genres littéraires et de différentes époques.

LQF1051 - La littérature québécoise pour la jeunesse

Connaître la littérature québécoise pour la jeunesse, particulièrement la littérature québécoise pour les adolescents, depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui.

Émergence et évolution de la littérature québécoise pour la jeunesse. Identification des caractéristiques des principales œuvres. Analyse d'œuvres romanesques pour adolescents dans la perspective d'une poétique du roman. Étude des éléments constituants et périphériques du roman : narration, caractérisation des personnages, paratexte, etc.

PLR1044 - La notion de discours

Connaître les fondements de la linguistique du texte et s'approprier les notions fondamentales de la discipline.

Le discours, réalité polymorphe : l'écrit et l'oral, types et genres. La cohérence et la cohésion textuelles. La progression thématique. L'énonciation. Quelques séquences discursives prototypiques : l'argumentation, la narration, la description. La dimension pragmatique du texte : action, interprétation.

PLR1049 - Littérature actuelle

Étudier des œuvres récentes des littératures de la francophonie (européenne, québécoise, acadienne et franco-canadienne, franco-américaine, antillaise, africaine, de l'Océan indien, etc.).

À la faveur d'un choix de textes représentatifs, étudier les pratiques littéraires actuelles, leurs origines, leurs enjeux et leurs formes.

L'étudiant doit suivre les deux cours suivants (six crédits) :

ANG1031 - Canadian and American Cultures

Introduce student to various expressions of English language cultures in Canada and the United States. Analyse the implications of cultural expressions for language teaching/learning.

Analysis of various expressions of English language culture in Canada and the United States as it is expressed, for instance, in films, videos, television, songs. Implications of these for language teaching/learning.

ANG1042 - Language and Style

To introduce students to various stylistic and rhetorical devices used in different communicative situations.

Focus on both process and product in approaching text comprehension and production. Study of a variety of discourses and language registers, both oral and written, formal and informal used for different purposes (interviews, casual texts, specialized texts, editorials, literary excerpts, etc). Related exercises to enable students to present their ideas cogently and coherently.

Cours complémentaires (0 à 3 crédits)

L'étudiant choisit de zéro à trois crédits parmi les cours suivants.