

## Structure du programme et liste des cours

### Profil linguistique

#### (Cheminement: 2)

A moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits

#### Cours optionnels (30 crédits)

L'étudiant doit suivre les cours suivants (24 crédits) :

##### **ANI1019 - Exploration du cerveau humain/laboratoire du système nerveux central (2 crédits)**

Ce cours vise à donner une base en neurosciences par l'exploration de l'anatomie du cerveau tout en corrélant son anatomie macroscopique et divers aspects de son fonctionnement.

L'organisation générale du système nerveux sera étudiée : neurones, glie, principes de neurohistologie et de neurophysiologie.

L'anatomie de l'encéphale sera démontrée sur des cerveaux entiers et coupés dans les plans sagittal, coronal et horizontal, sur des troncs cérébraux et des préparations particulières pour la démonstration des systèmes fonctionnels. De plus, nous étudierons la vascularisation cérébrale et les méninges. Dans certains cas, les cerveaux pourront être prélevés lors de la démonstration et ainsi les rapports entre l'encéphale, les nerfs crâniens, la base du crâne et les méninges démontrés in-situ.

##### **ANI1020 - Anatomie et neurobiologie de la phonation et du langage (4 crédits)**

Enseigner les bases anatomiques et physiologiques des systèmes phonatoires. Comprendre le mécanisme de la respiration et son utilisation pour produire des sons et le langage. Étudier les bases neurologiques du contrôle du langage.

Anatomie de la tête et du cou, incluant le système respiratoire. Neurobiologie de la parole, du langage et de la déglutition, avec une attention spéciale au contrôle de la phonation. Étude de cas permettant de mieux comprendre la relation cerveau/langage.

Le cours est doublé par une série de séances au laboratoire d'anatomie où des pièces pré-disséquées sont mises à la disposition des étudiants : la tête, ostéologie, arthrologie, myologie, innervation et vascularisation; sur le système respiratoire avec dissection par petits groupes les viscères cervicaux afin de mieux intégrer la structure précise de la langue, du palais mou, du pharynx et du larynx; étude de la cage thoracique, des muscles respirateurs dont le diaphragme.

##### **LNG1075 - Phonétique et phonologie**

Découvrir les propriétés fondamentales du système sonore du français.

Alphabet phonétique international. Transcription orthographique et transcription phonétique. Physiologie de la parole et classement articulatoire. Notions fondamentales en phonologie : phonème, allophone, traits distinctifs, etc. Constituants de la syllabe. Principaux outils de la phonétique instrumentale. Propriétés acoustiques des sons de la parole. Prosodie du français : nature et fonction de l'intonation, de l'accentuation et du rythme. Phonétique combinatoire : mutisme du e graphique, assimilation des consonnes et des voyelles, liaison consonantique.

##### **LNG1087 - Analyse grammaticale de la phrase simple**

Maîtriser les piliers de la grammaire moderne afin d'analyser de façon systématique la phrase simple en français.

La phrase de base : structure et fonctions grammaticales du niveau de la phrase. Les quatre opérations syntaxiques (remplacement, ajout, effacement, déplacement) et les manipulations syntaxiques. Leur mise en œuvre dans l'analyse et la vérification de la bonne formation des phrases. Les types et les formes de phrases. La structure des groupes de mots : construction du groupe minimal et du groupe étendu, fonctions grammaticales des expansions. Propriétés sémantiques, morphologiques et syntaxiques des classes de mots. Les trois systèmes d'accord. La terminologie grammaticale moderne.

### **LNG1088 - Analyse grammaticale de la phrase complexe**

Reconnaître et analyser les différentes structures de la phrase complexe formée par juxtaposition, coordination, insertion et subordination. Comprendre et utiliser la jonction de groupes formés par juxtaposition et par coordination.

De la phrase simple à la phrase complexe. Les classes de mots impliquées dans les constructions coordonnées et subordonnées : rôle du coordonnant et du subordonnant. Les procédés de jonction de phrases simples. Les phrases à construction particulière. La juxtaposition. La coordination. L'insertion : phrases incises et phrases incidentes. La subordination : subordonnée relative, subordonnée complétive, subordonnée circonstancielle, subordonnée corrélatrice. Le mode dans les phrases subordonnées. Accords et procédés de jonction : des accords complexes. Ponctuation des groupes formés par juxtaposition et par coordination, ponctuation des phrases complexes. La terminologie grammaticale moderne.

### **LNG1101 - Le langage et le système linguistique**

Comprendre la base du fonctionnement du système linguistique sous tous ses angles, des plus petites aux plus grandes unités d'analyse.

Le phénomène du langage : sa spécificité comme système de communication. Les rapports langue-pensée : sémantique. Notions de base en syntaxe : catégories et syntagmes, sous-catégorisation et structures de la phrase. Notions de base en morphologie : morphèmes lexicaux et fonctionnels, flexion, procédés de construction morphologique (dérivation et composition). Survol des méthodes d'analyse du langage. Brève présentation de la phonétique et de la phonologie.

### **PLR1044 - La notion de discours**

Connaître les fondements de la linguistique du texte et s'approprier les notions fondamentales de la discipline.

Le discours, réalité polymorphe : l'écrit et l'oral, types et genres. La cohérence et la cohésion textuelles. La progression thématique. L'énonciation. Quelques séquences discursives prototypiques : l'argumentation, la narration, la description. La dimension pragmatique du texte : action, interprétation.

### **PSY1014 - Psychophysiologie**

Comprendre la place de la psychophysiologie dans les études en psychologie. Importance de l'étude du cerveau et du système nerveux.

Éléments de neuroanatomie, de neurophysiologie et de neurochimie déterminant le comportement humain. Le neurone, le système nerveux central, le système nerveux périphérique. Les dysfonctionnements du système nerveux et neuropathologie.

L'étudiant choisit six crédits parmi les cours suivants :

### **AUT1001 - Enjeux autochtones**

S'initier aux enjeux contemporains et aux réalités des peuples autochtones du Québec et du Canada, afin de comprendre, dans une perspective multidisciplinaire, les divers environnements sociaux, culturels et organisationnels de ceux-ci.

Approcher la diversité culturelle autochtone, tout en portant une attention particulière aux réalités des nations atikamekw et w8banaki. Aborder des notions centrales comme celles des formes d'occupation du territoire, du métissage, de la décolonisation, de la sécurisation culturelle, du dialogue interculturel, etc. Examiner les fondements de l'éthique de travail et de recherche en contexte autochtone, tels que le respect, la réciprocité, la responsabilité et la pertinence.

### **AUT1002 - Savoirs et savoir-faire autochtones**

Se familiariser avec les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être associés aux pratiques et valeurs, traditionnelles et contemporaines, des Premiers Peuples, entre autres dans le champ des arts, des lettres et des sciences humaines et sociales, ainsi que dans ceux des sciences naturelles et des sciences de la santé.

Valoriser les compétences et l'expertise autochtone, dans tous les domaines où celles-ci se manifestent (formes de leadership, développement durable, santé, technologies, environnement, travail social, philosophie, vie culturelle, etc.) Les pratiques et savoirs développés, employés et transmis sur les territoires des Atikamekw et des W8banaki feront l'objet d'une attention particulière.

### **DCA1010 - Langue des signes québécoise I**

Acquérir les connaissances de base nécessaires à l'apprentissage de la langue des signes québécoise (LSQ). Il vise aussi à situer la LSQ comme option éducative pouvant faciliter les apprentissages du handicapé auditif dans le contexte scolaire québécois.

Modes de communication du handicapé auditif. Apprentissage du vocabulaire de base, des structures de phrases et des aspects grammaticaux spatiovisuels de la langue des signes québécoise (LSQ). Utilisation de cette langue (pour faciliter les apprentissages de l'étudiant handicapé auditif) dans un contexte éducatif.

### **FRA1005 - Difficultés grammaticales**

Connaître et maîtriser les règles essentielles à l'usage d'un français écrit soigné, savoir analyser des constructions et repérer celles qui ne respectent pas la norme du français écrit. Utiliser les ouvrages de référence essentiels.

Les erreurs les plus fréquemment rencontrées dans les travaux universitaires. Les propriétés morphosyntaxiques des classes de mots (genre et nombre des noms et des adjectifs, conjugaisons verbales), les constructions des groupes (choix de la préposition, ordre des mots), les constructions de la phrase simple et de la phrase transformée (phrase impérative, interrogative, négative, etc.), les principales difficultés liées à la phrase complexe (le mode dans la subordonnée, le choix du subordonnant), les règles de l'accord dans les groupes et entre les groupes, l'emploi de la ponctuation.

Règlement pédagogique particulier : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir satisfait aux exigences relatives à la qualité du français, sauf pour les étudiants du programme 4478 Certificat en communication écrite.

### **LFR1075 - Les contes et les récits traditionnels pour la jeunesse**

Ce cours amènera l'étudiant à s'interroger sur la place et le rôle des contes, des légendes et des fables dans la vie des jeunes. Il lui permettra d'identifier les caractéristiques de chacun des genres de la littérature traditionnelle publiée pour les jeunes (thèmes, structure du récit, personnages, etc.), de reconnaître les qualités d'un conte ou d'un récit traditionnel et d'accéder à un large éventail d'oeuvres québécoises et étrangères. Enfin, l'étudiant s'initiera à différentes stratégies permettant de faire découvrir aux jeunes le plaisir de lire ou d'entendre lire ou raconter ces récits et, par là, de les éveiller à la richesse et à la diversité des cultures.

Initiation à différentes approches pour étudier la littérature traditionnelle et réflexion sur la jeunesse et sur le pouvoir des contes. Etude d'un corpus constitué d'un choix de contes, de légendes et de fables d'ici et d'ailleurs et identification de critères permettant de porter un jugement sur l'évolution d'une oeuvre à travers ses diverses versions, adaptations ou traductions. Etude plus spécifiques de contes "classiques" de la littérature pour la jeunesse (Perrault, Grimm, Andersen, etc.) et analyse de versions québécoises de ces contes. Préparation et expérimentation d'activités permettant aux jeunes de divers niveaux d'âges de mieux connaître et d'apprécier ces récits.

### **LNG1069 - Langue et société au Québec**

Décrire et analyser la situation de la langue française au Québec.

Le Québec et la francophonie. La communauté linguistique québécoise d'hier à aujourd'hui. Les variations sociales et géographiques de la langue française. La description linguistique du français en usage au Québec. La norme du français québécois. La diversité linguistique au Québec. Aménagement linguistique (corpus et statut).

### **PED1036 - Culture, langue et littérature en contexte autochtone**

Réfléchir sur la littératie en tant que processus social et cognitif, connaître son émergence historique et identifier les défis que pose son appropriation en contexte éducatif autochtone et autres milieux sociaux présentant des caractéristiques similaires. Les sociétés orales et les sociétés de l'écrit; justification et limites de cette distinction. Caractéristiques cognitives de l'oralité et de la scripturalité. Culture populaire et culture savante. Evolution historique de la littératie.

Le monde autochtone et l'Occident : enculturation, acculturation et aliénation culturelle. L'écriture des langues autochtones. L'épisode des pensionnats. Le développement des systèmes scolaires autochtones; langue, culture dans les programmes scolaires autochtones. Similitudes et différences socioculturelles entre les populations autochtones, immigrantes et les milieux dits « populaires ». Les divers aspects et niveaux de littératie et leur traduction en termes d'objectifs éducatifs. Le contexte social de la littératie et l'institution scolaire; le phénomène du décrochage.

Remarque : Ce cours peut s'avérer pertinent pour quiconque, éducateur ou autre, appelé à travailler en milieu autochtone et, façon générale, pour les éducateurs en milieu interculturel ou socialement défavorisé, autochtone ou non.

### **PLR1042 - Expression orale et communication**

Maîtriser l'expression orale par la connaissance théorique et pratique des éléments linguistiques, discursifs et communicationnels mis à contribution dans différentes situations de communication publique.

Caractéristiques spécifiques de la communication orale par rapport aux autres modes de communication. Contexte général d'énonciation, but visé (former, informer, sensibiliser, inciter), compétences de l'orateur et importance de l'auditoire (sa composition, son portrait, ses caractéristiques). Lieux sociaux (situations de communication) et physiques de la communication. Mise en place des idées, du corps, de la voix et de la langue (diction, techniques vocales). Maîtrise de la langue parlée de registre soutenu. Simulation de contextes d'énonciation différents : présentations orales argumentatives, informatives, expressives (monologue, dialogue, lecture expressive, interview, etc.).

### **PSY1006 - Développement de l'adolescent**

Développer une connaissance critique des principaux aspects du développement de l'adolescent dans une perspective d'intervention universelle et ciblée.

Exposer l'étudiant aux principales théories du développement de l'adolescent. Connaître la nature des changements spécifiques à l'adolescence : développement physique et sexualité, développement cognitif et moral, développement affectif et social. Exploration des difficultés d'adaptation caractéristiques à l'adolescence.

### **PSY1007 - Psychologie de la motivation et de l'apprentissage**

Comprendre les théories et approches actuelles de la motivation et de l'apprentissage. Amener l'étudiant(e) à appliquer les méthodes d'analyse propres aux théories de la motivation dans l'étude du comportement et de l'apprentissage.

### **PSY1011 - Développement de l'adulte**

Permettre à l'étudiant d'identifier les stades de développement de l'adulte et les problèmes critiques susceptibles de les caractériser.

Théories sur le développement de l'adulte. Les stades successifs de la maturation. Identification de la période et de ses problèmes caractéristiques.

### **PSY1015 - Psychologie du vieillissement**

Le cours vise à remettre en question les nombreux mythes sur la vieillesse et à prendre conscience de l'âgisme dans la société. Il s'agit pour l'étudiant de développer un esprit critique à l'égard des représentations sociales de la vieillesse et sur les discours sur le vieillissement de la population, vu par certains comme une menace et par d'autres comme une opportunité pour la société. La deuxième partie du cours porte sur la crise développementale vécue par les aînés à la suite des changements provoqués par le vieillissement normal et sur les déterminants du vieillissement pathologique (démence, inadaptation, maladie mentale, etc.) et du vieillissement optimal (sagesse, résilience, maturité, empowerment, ouverture d'esprit, curiosité, apprentissage, participation sociale, spiritualité, bien-être et sens à la vie).

## **PSY1040 - Troubles psychopathologiques chez l'enfant et l'adolescent**

Approfondir l'analyse descriptive et la compréhension des troubles cognitifs, affectifs et sociaux chez l'enfant et l'adolescent.

Spécificités de la psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent dans une perspective développementale. Diagnostic des troubles de l'enfant et de l'adolescent selon les critères diagnostiques proposés par l'Association américaine de psychiatrie dans le manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux (version du DSM en cours) et présentation des interventions appropriées pour chaque trouble.