

Structure du programme et liste des cours**DESS en littérature pour la jeunesse****(Cheminement: 1)**

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits

Cours obligatoires (21 crédits)

L'étudiant ou l'étudiante doit réaliser les sept cours suivants (21 crédits):

LIJ6001 - Auteur et écriture pour la jeunesse

Cette activité à deux volets permettra, dans un premier temps, la rencontre avec l'oeuvre complète d'un (ou deux) auteur(s) qui sera envisagée sous l'angle de la création littéraire. Cette première partie du cours donnera lieu à un questionnement sur la création et sur les modalités particulières de l'écriture pour la jeunesse. Les auteurs étudiés seront invités à deux séances de travail et de réflexion avec les étudiants.

Dans la perspective du questionnement amorcé dans la première partie du cours, le deuxième volet consistera en un atelier d'écriture où les étudiants expérimenteront, dans une perspective critique, la création de textes brefs (comptine, poésie, texte d'album et nouvelle).

LIJ6002 - Formats, genres et thèmes en littérature pour la jeunesse

Ce cours permettra à l'étudiant d'explorer les différents formats, genres et thèmes privilégiés en littérature pour la jeunesse. Cette dernière s'adressant à un jeune public privilégié - selon le groupe d'âge, le niveau d'apprentissage ou le stade de développement de l'enfant visé - différentes stratégies de création, de production ou de diffusion. Il s'agira ici d'examiner les liens intimes existant, par exemple, entre format et genre, entre genre et thématique, entre thématique et format. L'étudiant sera amené à distinguer les différentes composantes des œuvres qui relèvent de l'un ou l'autre de ces trois aspects. Bébés-livres et albums, poésie, théâtre, roman (incluant les productions hybrides que sont les premiers romans et les mini-romans, de même que les sous-genres - policier, fantastique, etc.), autobiographies et thématiques diverses ressortissant à la jeunesse seront étudiés dans la perspective des entrelacements entre formats, genres et thèmes qui sont redevables à la nature particulière des destinataires auxquels s'adressent les œuvres écrites à l'intention d'un jeune public.

LIJ6003 - Corpus de la littérature québécoise pour la jeunesse

Ce cours présente une grande variété d'œuvres afin de permettre à l'étudiant de parfaire ses connaissances en littérature québécoise pour la jeunesse. Il s'agit d'examiner un nombre déterminé de textes pouvant appartenir à tous les genres littéraires (roman, poésie, théâtre, récit et formes brèves) et abordant des problématiques d'hier et d'aujourd'hui (patriotisme et nationalisme, multiculturalisme, féminisme et postmodernisme, rapport aux institutions et à la famille, individuation et identité sociale, délinquance, anorexie, etc.).

LIJ6009 - Lectures dirigées en littérature pour la jeunesse I

Activité individuelle encadrée par un/e professeur/e de lettres consistant en une première série de lectures visant la constitution d'un savoir théorique et méthodologique en littérature pour la jeunesse. Le programme de lectures et les recensions demandées sont établis en début de trimestre par le/la professeur/e et approuvés par le sous-comité de programme de cycles supérieurs en lettres.

LIJ6010 - Lectures dirigées en littérature pour la jeunesse II

Activité individuelle encadrée par un/e professeur/e de lettres consistant en une série de lectures visant à développer un savoir critique en

littérature pour la jeunesse à la lumière de la découverte d'un corpus d'oeuvres phares de la littérature pour la jeunesse. Pour ce faire, chaque oeuvre du corpus sera jumelée à un article critique sur l'oeuvre en question. Le programme de lectures et les recensions demandées sont établis en début de trimestre par le/la professeur/e et approuvés par le sous-comité de programme de cycles supérieurs en lettres.

LIJ6011 - Atelier de création pour la jeunesse

Objectifs

Permettre à l'étudiant d'explorer différents styles, formes et stratégies d'écriture en fonction de ses intérêts et aptitudes personnelles en tenant compte de la production récente en littérature pour la jeunesse. Créer des activités de création littéraire.

Contenu

Écriture de textes avec des consignes spécifiques. Lecture des textes en atelier : développer un langage critique approprié, déceler les forces d'un texte, noter les améliorations possibles, formuler des rétroactions constructives. Lecture d'oeuvres pour la jeunesse récentes et d'ouvrages techniques sur la création. Discussion et réflexion à partir des lectures effectuées et des textes produits. Création d'activités d'écriture basées sur la lecture d'oeuvres pour la jeunesse.

LIJ6012 - Activité synthèse en littérature pour la jeunesse

Objectifs

Guider l'étudiant dans un projet de recherche relié à la littérature pour la jeunesse.

Contenu

Activité de synthèse dont le sujet du travail de recherche est suggéré par l'étudiant et approuvé par le professeur, et ce, en fonction d'un problème spécifique relié à la littérature pour la jeunesse

Cours optionnels (3 à 6 crédits)

L'étudiant ou l'étudiante peut réaliser de trois à six (3 à 6) crédits parmi les activités suivantes:

LIJ6004 - La littérature pour la jeunesse à l'école

Ce cours a pour objectif d'aider les étudiants à structurer et à développer leur compétence professionnelle par l'étude des modes particuliers de lecture et d'écriture littéraires au primaire et au secondaire. Les concepts de lisibilité et de littérarité y seront abordés. Ce cours sensibilisera les étudiants aux approches didactiques, modèles et méthodes d'enseignement variés visant le développement de la compétence littéraire chez les élèves par l'exploitation d'éléments littéraires à des fins d'utilisation (écriture et communication orale) ou des fins d'appréciation (lecture et communication orale). Les étudiants y acquerront des habiletés d'analyse critique et d'exploitation de textes en fonction de leurs valeurs littéraires et pédagogiques pour éveiller le goût et le plaisir de la lecture, construire le sens esthétique et poétique, développer l'imagination créatrice et le travail d'interprétation, élaborer des liens intertextuels, chez le jeune lecteur.

LIJ6006 - Perspectives de l'enfance dans les oeuvres pour la jeunesse de la francophonie

Ce cours présente une variété d'oeuvres issues des productions européenne et africaine. Il s'agira d'analyser, à la lumière de l'étude des univers fictifs que ces oeuvres mettent en place (personnages, espaces, idéologies, etc.), les représentations contemporaines de l'enfance en littérature pour la jeunesse telles qu'elles se profilent dans les créations d'auteurs issus des différents pays de la francophonie. Ce cours vise l'ouverture sur le monde de la littérature pour la jeunesse à l'échelle internationale.

Cours complémentaires (0 à 3 crédits)

Avec l'autorisation de la direction de programme, l'étudiant ou l'étudiante peut s'inscrire à un maximum de trois crédits d'activités de 1er ou 2ième cycle (études littéraires, éducation, psychologie, bibliothéconomie, communication sociale) ou à l'un des cours suivants: