

## Structure du programme et liste des cours

### Cheminement 1 - profil mémoire

#### (Cheminement: 1)

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits

#### Cours obligatoires (24 crédits)

L'étudiant suit les cours suivants ( 24 crédits )

#### **SLO6067 - Séminaire : fondements et enjeux en loisir, culture et tourisme**

Ce cours donne un cadre fondamental nécessaire pour bien comprendre la place du loisir dans la société moderne. Introduction aux notions de base, aux enjeux fondamentaux actuels et aux différents modèles holistiques et systémiques appartenant aux trois champs d'études : loisir, culture, et tourisme. Intégration de ces notions fondamentales et des disciplines fondatrices du champ de recherche en loisir et de leurs influences actuelles grâce à des fils conducteurs interdisciplinaires reliant les enjeux et les dynamiques convergentes. Situation de ces notions et de ces enjeux par rapport aux acteurs sociaux. Mise en contexte par rapport aux situations privées ou publiques et aux communautés ou sociétés de référence. Débat dynamique appuyé par des textes de divers écrits d'auteurs clés reliés aux aspects définitionnels, terminologiques et conceptuels essentiels aux trois champs d'études. Distinction de la perspective particulière et du point de vue des différents auteurs. Discussions autour de débats théoriques et conceptuels actuels en loisir, culture et tourisme.

#### **SLO6081 - Épistémologie adaptée aux études en loisir, culture et tourisme**

Introduction aux grands courants de l'épistémologie. Approfondissement de la connaissance des fondements épistémologiques de la recherche en sciences humaines et sociales ; étude critique des postures épistémologiques en fonction de différentes approches de recherche; compréhension des critères de scientificité des méthodes qualitatives, quantitatives ou mixtes; construction de l'objet de recherche; connaissance des aspects éthiques de la recherche; compréhension des contributions théoriques et pratiques des diverses approches; établissement de priorités d'action en fonction des objets de recherche. Compréhension des enjeux propres aux diverses approches; Approfondissement des étapes de la recherche selon les approches.

#### **SLO6082 - Développement des individus**

Ce cours aborde les valeurs sociales des sociétés occidentales contemporaines et traite des différences comme sources potentielles d'inégalités (sociales, culturelles, fonctionnelles, de revenu, de richesse, de genre, etc.). L'effet des inégalités sur l'expérience, la participation, l'accès, la réception, etc. dans les pratiques culturelles, touristiques et de loisir est analysé selon différentes perspectives. La différence entre l'intégration et l'inclusion est étudiée. Les perceptions, les représentations et les expériences des individus seront mobilisées pour comprendre les enjeux en matière d'inégalités et d'inclusion. Ce cours favorise une approche critique et réflexive et invite à penser autrement les initiatives, propositions, politiques et environnements en loisir, culture et tourisme pour favoriser l'inclusion.

#### **SLO6083 - Développement des communautés**

En ayant en trame de fond le développement durable de nos communautés, ce cours vise à développer chez les étudiants les connaissances et habilités nécessaires à la mise en œuvre de la participation citoyenne et à la mobilisation des acteurs dans la gouvernance des organisations ; identifier et mieux comprendre les modalités de gouvernance et de participation démocratique ; analyser les différences entre les niveaux d'intervention politique local, régional, provincial, fédéral ou international ; développer ses habilités politiques pour une lecture stratégique des enjeux de gestion.

Le cours abordera notamment les notions et les outils encadrant la participation citoyenne (publique, action citoyenne et bénévole) et proposera des études de cas concrets dans chacun des domaines pour mieux saisir les enjeux et les règles du jeu qui influencent les acteurs en matière de gouvernance.

#### **SLO6084 - Méthodes de recherche appliquées aux études en loisir, culture et tourisme**

Ce cours vise à approfondir la connaissance des méthodes de collecte de données quantitatives, qualitatives ou mixtes dans le contexte de recherches en loisir, culture et tourisme et par rapport aux concepts liés à ces méthodes. Une exploration de ces approches en fonction des critères de scientificité propres à diverses postures épistémologiques sera proposée ainsi qu'une analyse critique des résultats de recherches qualitatives, quantitatives ou mixtes. Approfondissement des notions d'approches inductives et hypothético-déductives. Une première partie du cours vise à approfondir la connaissance de divers modes de collectes de données et d'analyses qualitatives (entrevue semi-dirigée, groupe de discussion, analyse documentaire, méthodes visuelles, etc.) ainsi que de leur portée et limites. Sera aussi abordée la compréhension de méthodes d'analyse qualitative des données (analyse de contenu, analyse par questionnement analytique, etc.) en fonction de diverses perspectives (théorisation ancrée, phénoménologie, ethnographie). Une introduction à l'utilisation de progiciels, tel NVivo ou autres, complètera le tout. La seconde partie du cours visera à approfondir les connaissances des modes de collecte de données quantitatives (sondages, instruments de mesure standardisés, analyse secondaire, approche par indicateurs, etc.) ainsi que de leur portée et limites. Sera également abordée l'analyse statistique des données (analyses descriptives, inférentielles et corrélationnelles), avec le progiciel SPSS ou autres, ainsi que la présentation et l'interprétation des résultats statistiques. Enfin, une introduction à l'utilisation de méthodes mixtes et à l'interprétation de leurs résultats selon différentes approches (séquentielle, imbriquée, etc.) sera présentée.

#### **SLO6085 - Développement des territoires**

Ce cours vise à présenter différents concepts clés qui interviennent dans la compréhension et l'analyse du développement et de l'aménagement des territoires en faveur du loisir, de la culture et du tourisme en contexte de développement durable. Ainsi des notions importantes comme le territoire, l'attachement au lieu, l'espace public, l'habiter, la mobilité, l'innovation sociale, les rapports affectifs aux lieux, etc. seront présentés et discutés au regard des différents champs disciplinaires qui les mobilisent. Ainsi l'étudiant sera davantage en mesure de saisir les différents enjeux à considérer lorsqu'on aménage des espaces de loisir en mettant l'emphase sur le développement durable comme notion englobante qui prend également en considération la santé, l'accessibilité universelle, l'importance de la nature, la préservation des environnements naturels, etc. Pour ce faire, nous porterons un regard critique sur le concept de développement durable en lien avec l'aménagement du territoire et des espaces de loisir. La façon dont le développement durable intervient dans la mise en œuvre des politiques et règlements d'urbanisme sera détaillée et analysée. De plus, nous analyserons différentes perspectives d'acteurs en lien avec l'aménagement des espaces de loisir : tant les récréologues œuvrant dans le domaine municipal que, des urbanistes, aménagistes et architectes travaillant à la conception des espaces récréatifs, que différents experts s'impliquant dans la mise en place de normes, de politiques, de guides d'aménagement, sans oublier les usagers. Ces dernières seront confrontées aux perspectives théoriques actuelles afin de développer l'esprit critique de l'étudiant. De plus, nous mènerons un travail de terrain sur un espace de loisir (sportif, touristique ou culturel, etc.) afin de confronter les connaissances acquises à un cas pratique.

#### **SLO6086 - Enjeux contemporains en loisir, culture et tourisme : éléments théoriques et pratiques**

Cours thématique ayant pour objectif principal d'aborder et d'analyser des enjeux fondamentaux, conceptuels et empiriques contemporains en lien avec l'expertise et les travaux de recherche de l'enseignant responsable. Cours structuré autour de contenus « ouverts » selon les intérêts de l'enseignant, les débats scientifiques actuels dans les domaines du loisir, de la culture et du tourisme ainsi que certains enjeux d'action des milieux récréatifs, culturels et touristiques à l'échelle québécoise, canadienne et internationale. Cours dispensé par le biais d'exposés magistraux, de mises en situation, d'études de cas et de présentations de conférenciers invités. Cours permettant à l'étudiant(e) de pouvoir cerner et comprendre certains enjeux contemporains par rapport à des courants de pensée, des modèles théoriques et autres réflexions conceptuelles plus classiques.

#### **SLO6088 - Devis de recherche**

Le devis de recherche permet à l'étudiant d'identifier et de documenter la problématique de sa recherche de maîtrise. Pour ce faire, l'étudiant doit élaborer un devis détaillé de la recherche présentée tout en montrant l'originalité et la pertinence de sa contribution. Le devis soumis doit comporter une problématique générale, une problématique spécifique, des objectifs, une méthodologie détaillée et un calendrier de réalisation.

Les modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Enseignant du cours : Directeur ou Directrice de recherche
- Composition du comité de recherche : 3 évaluateurs (incluant le directeur ou la directrice de recherche)
- L'évaluation : échec ou réussite

Déroulement :

- Choix du comité de recherche par la direction de recherche
- Présentation écrite du sujet au comité de recherche
- Travail, avec le directeur ou directrice de recherche, sur le projet de recherche
- Remise du projet de recherche au comité de recherche
- Présentation publique du projet de recherche au comité.