

**Structure du programme et liste des cours****DESS en art****(Cheminement: 1)**

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits

**Cours obligatoires (12 crédits)**

L'étudiant doit suivre les cours suivants (12 crédits) :

**ART6003 - Méthodologie en recherche création**

Ce cours permettra à l'étudiant de développer une attitude de recherche création afin d'établir les rapports complexes qui lient la pratique artistique et la théorie en général.

Le but de ce cours théorique est d'amener l'étudiant à construire une réflexion sur sa pratique ainsi que sur l'art, son rôle et sa transformation dans le contexte contemporain. En ce sens, le cours permet à l'étudiant d'identifier des idées, des concepts et des théories pertinentes pour son projet de recherche création. Ceci lui permettra de préciser les orientations qui concernent la méthodologie, la problématique, la thématique, le cadre théorique et pratique du projet de recherche création.

Le cours permet l'apprentissage et l'exploration d'outils méthodologiques, conceptuels, critiques et réflexifs (tels la revue de la littérature, la bibliographie des sources théoriques, les influences artistiques, les discussions, les constatations sur le travail en atelier et le développement d'un plan de la diffusion du projet de recherche création), en vue de la rédaction du volet textuel du projet de recherche création immanent à la production artistique de l'étudiant.

**ART6004 - Atelier de production**

Ce cours permettra à l'étudiant de développer, réaliser et présenter publiquement un projet de création en arts en lien avec ses intérêts. Cet atelier permettra à l'étudiant de développer son projet de création. L'étudiant aura à présenter le résultat de son projet sous la forme d'une production artistique accompagnée d'un court texte réflexif.

**ART6005 - Projet dirigé en recherche création**

Ce cours pratique permet différentes formules pédagogiques qui peuvent se dérouler en atelier, en milieu universitaire ou sous forme de stage en milieu de pratique artistique.

Réalisation d'une oeuvre en lien avec les objectifs de recherche-crédation de l'étudiant.

Au terme de cette activité, l'étudiant devra présenter sa production ainsi qu'une synthèse de son expérience selon la formule empruntée.

**ART6008 - Séminaire thématique**

Ce séminaire offre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances des différentes pratiques d'artistes contemporains et des réflexions de théoriciens provenant de disciplines connexes telles la philosophie, l'histoire de l'art, l'anthropologie, la sociologie et les sciences cognitives qui contribuent de manière originale au développement des savoirs en arts.

Ce séminaire permet à l'étudiant de se familiariser aux diverses problématiques liées à la production contemporaine en arts, à ses enjeux et aux

propos théoriques et critiques qui les accompagnent. La transmission des contenus sera basée sur l'alternance entre des exposés théoriques, des démonstrations, des écritures sur les présentations et des discussions sur la création et les réflexions qui l'inspirent et l'influencent. Ce cours permettra également à l'étudiant de réfléchir sur son processus de création en s'appuyant sur les connaissances théoriques en arts et celles qui relèvent d'autres disciplines.