

Structure du programme et liste des cours

Perfectionnement en enseignement (anglais L2)

(Cheminement: 1)

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits

Cours obligatoires (15 crédits)

L'étudiant doit suivre les cours suivants (15 crédits):

ANG6001 - Advanced English II

Help students improve their English language proficiency by exploring effective learning and communication strategies and their applications.

Enhance skills in grammar, critical reading, writing (academic, creative and personal), critical listening and viewing and effective oral communication focusing on pronunciation, argumentation as well as persuasion. The course will involve essays, simulation tasks, linguistic analysis and/or translation.

Compétences professionnelles développées : C1, C2.

ANG6002 - Linguistics and language acquisition

This course examines the question of what constitutes knowledge of language and how such knowledge arises in the individual. This question defines the fields of linguistics and language acquisition as they have developed over the last fifty years. The rationale behind addressing this question is to introduce the students to the foundational issues and theoretical underpinnings recruited in both fields to investigate the epistemology of linguistic knowledge, an investigation that cannot be carried out without a consideration of a list of ancillary questions. A non-exhaustive sample of such questions is the following: What do we know when we know a language? Are linguistic expressions learned or acquired? Is there an age factor in language acquisition/learning (i.e. is there a critical period in language acquisition/learning)? What are the similarities and differences between first and second language acquisition?

Compétences professionnelles développées : C1, C2, C11.

ANG6003 - Introduction to Media Studies

Introduce students to the products of the media industry and culture and prepare them to approach and critique a variety of English language media and to analyse popular topos encountered in popular media. Enable them to draw connections between media presentation and youth culture as a whole.

The works to be studied will come from a variety of contemporary sources such as film, television and magazines. Theory will include readings from feminist studies, semiotics and cultural studies.

Compétences professionnelles développées : C1, C2.

DID6019 - Didactique des langues secondes

Introduire à la réflexion sur l'enseignement et l'apprentissage des langues secondes et étrangères ainsi que sur les concepts didactiques importants dans cette discipline. Permettre à la personne étudiante de s'approprier et de comprendre les programmes L2 au primaire et au secondaire. S'initier et approfondir les concepts et méthodes propres à la didactique et à l'intervention pédagogique-didactique en enseignement des langues secondes. Élaborer

des séquences didactiques.

Concepts de didactique générale : contrats didactique et pédagogique, triangle didactique, transposition didactique, conflit cognitif et zone proximale de développement (ZPD). Les programmes L2 au primaire et au secondaire : historique et fondements ; structure, composantes et finalités du programme. Principales approches en didactique des L2. Principes de planification et d'élaboration de situations d'enseignement-apprentissage : sélection, séquenciation, distribution et intégration. Principes et analyse critique de stratégies d'enseignement-apprentissage d'une L2 en contexte scolaire. Théories de la motivation à l'apprentissage d'une L2.

L'approfondissement théorique et la mise en pratique dans des situations pédagogiques de ces différents contenus tiendront compte de l'expérience en enseignement des personnes étudiantes. Les expériences concrètes seront mises au profit du développement d'une communauté d'apprentissage.

Les compétences principales visées :

CP3 Planifier des situations d'enseignement et d'apprentissage

CP4 Mettre en oeuvre les situations d'enseignement et d'apprentissage

CP8 Soutenir le plaisir d'apprendre

DME6004 - Pratiques d'évaluation des langues secondes et leurs fondements

Familiariser la personne étudiante aux différents aspects de l'évaluation en enseignement-apprentissage d'une langue seconde et en évaluation des apprentissages des élèves du primaire et du secondaire en cohérence avec le programme du MELS et dans le cadre d'un enseignement par compétences des langues secondes. Appliquer les principes d'évaluation lors de l'élaboration de stratégies et d'outils d'évaluation en enseignement des langues secondes dans le cadre d'une approche par compétences.

Fondements, principes théoriques et concepts de base en évaluation. Testing et évaluation; validité et fiabilité; processus d'évaluation. Cadre général pour l'évaluation des compétences en langues secondes. Distinction des principales formes d'évaluation : critériée et normative; diagnostique, formative et sommative; évaluation au service de l'apprentissage, évaluation en tant qu'apprentissage et évaluation de l'apprentissage. Distinction entre évaluation de connaissances, de skills et de compétences. Instruments d'évaluation en enseignement-apprentissage des langues secondes. Élaboration, expérimentation et analyse critique d'outils d'évaluation pour l'enseignement des langues secondes au primaire et au secondaire.

Les compétences principales visées :

CP5 Évaluer les apprentissages

CP7 Tenir compte de l'hétérogénéité du groupe-classe

CP8 Soutenir le plaisir d'apprendre