

**Crédits: 9**

## Présentation

### En bref

Le microprogramme en verre s'adresse aux personnes intéressées à acquérir une formation spécifique au travail du verre.

Après avoir terminé avec succès ce microprogramme, l'étudiant qui désire poursuivre sa formation pourra faire reconnaître tous ses cours à l'intérieur du programme de baccalauréat en arts plastiques (7211), certains cours au baccalauréat en enseignement des arts plastiques (7173) ou au certification en arts plastiques (4172).

### Objectifs du programme

Ce programme amène l'étudiant à développer des connaissances et des habiletés relatives à la réalisation d'œuvres sculpturales en verre. Il lui permet d'approfondir ses connaissances générales en arts et plus particulièrement en sculpture, et de développer l'esprit d'analyse et de synthèse.

Le choix des cours proposés permettra une intégration des étudiants au domaine de l'art, à la fois sur le plan théorique et sur le plan pratique.

### Atouts UQTR

Ce programme est exclusif dans le réseau des universités québécoises.

## Admission

### Trimestre d'admission et rythme des études

Automne, hiver et été.

Ce programme est offert à temps partiel seulement.

## Conditions d'admission

### Études au Québec

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en arts plastiques ou l'équivalent.

Base universitaire

Être admis dans un programme universitaire ou détenir un diplôme universitaire.

Base expérience

Posséder une expérience et des connaissances jugées pertinentes. Toute forme d'expérience peut être considérée pertinente dans la mesure où elle permet de développer les capacités du candidat à suivre des études universitaires dans le domaine des arts.

De même, tous les étudiants doivent se conformer aux conditions relatives à la maîtrise du français.

### Études hors Québec

---

Ce programme n'est pas offert aux candidats de l'international.

## **Structure du programme et liste des cours**

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

### **Cours obligatoires (9 crédits)**

ARP1001 Modelage  
DAP1001 Verre soufflé I  
DAP1002 Verre soufflé II (DAP1001)

## **Autres renseignements**

### **Règlements pédagogiques particuliers**

Pour cheminer dans ce programme, la personne étudiante doit compléter la formation SIMDUT et sécurité en laboratoire au plus tard au courant de la première semaine de la première session d'études.

À défaut d'avoir complété cette formation, la direction de programme procédera à l'annulation des inscriptions aux cours.

### **Description des activités**

#### **ARP1001 Modelage**

Amener l'étudiant à aborder le modelage en tant que médium d'observation et d'expression.

Etude des divers aspects du volume, de la forme, des textures, du rythme et de l'espace, basée sur l'exploration d'un langage tridimensionnel additif. Informations sur les diverses pâtes à modeler et à cuire et sur l'utilisation des supports. Expérimentation des techniques de base du moulage.

#### **DAP1001 Verre soufflé I**

Initier l'étudiant à différentes techniques du travail du verre, telles que : taille, collage, polissage et soufflage libre.

A l'intérieur d'un encadrement, à la fois théorique et pratique, étude formelle, esthétique et sémantique du verre, orientée de façon à promouvoir la production d'oeuvres sculpturales.

#### **DAP1002 Verre soufflé II (DAP1001)**

Amener l'étudiant à approfondir ses connaissances du verre par l'étude des qualités intrinsèques de ce matériau.

Apprentissage de techniques, telles que : soufflage, thermocollage, thermoformage, coulage en sable, et pâte de verre. Exploitation du verre, dégagé de ses fonctions de paroi et de contenant, dans l'élaboration d'oeuvres plastiques tridimensionnelles.