



 Christian Giguère, chargé de cours

 Département des langues modernes et de traduction

 Hiver 2022

ANG1081-W3 (3 crédits)	Reading	1
<i>Sigle du cours et groupe</i>	<i>Titre du cours</i>	<i>Niveau (Année)</i>

1. DESCRIPTION DU COURS

This course aims to improve reading skills by providing extensive practice in a range of text types, including both fiction and non-fiction. Students will engage with a variety of authentic texts (short stories, news articles, journal pieces) in order to get accustomed to written English of different styles and levels of formality. Students will learn to read strategically and effectively; they will also be supplied with background information and engage in pre- and post-reading activities. Where appropriate, vocabulary, grammar, spelling, and punctuation will be addressed. At the end of the course, students will be better able to engage in independent reading for information and pleasure.

2. MATÉRIEL INFORMATIQUE REQUIS

Voir le lien www.uqtr.ca/materielinformatiquerequis

Les étudiants inscrits au cours ont la responsabilité de vérifier, avant le début du cours, le bon fonctionnement du casque audio et de la caméra vidéo et leur paramétrage avec leur navigateur et, si nécessaire, avec toute autre application qui est utilisée pour les besoins des activités d'apprentissage.

3. OBJECTIF GÉNÉRAL DU COURS

- Le cours ANG1081 vise à développer la capacité de compréhension de l'anglais écrit par des étudiants dont l'anglais est une langue seconde.

4. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin du cours ANG1081, l'étudiant sera en mesure de :

- Mieux décoder des textes écrits en anglais en ayant développé davantage la capacité d'accéder au sens des mots et de comprendre le sens syntaxique de phrases simples et plus complexes;
- Mieux lire l'anglais de façon fluide et automatique;
- Mieux identifier et reformuler le sens de textes écrits en anglais;
- Mieux exprimer son interprétation, son analyse et ses réactions à des textes écrits en anglais.

5. CONTENU ET CALENDRIER DÉTAILLÉ (May be subject to modification)

<i>Dates</i>	<i>Content</i>	<i>Homework and assignments</i>
Week 1 (Jan. 10 - 16)	How to analyze/interpret a short story Short story: "Why Don't You dance?", R. Carver	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 3 (Jan. 17 - 23)	How to find main and supporting ideas in a text "How Martin Luther Changed the World," J. Acocella	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 4 (Jan. 24 - 30)	Short story: "To Build a Fire," J. London	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 5 (Jan. 31 – Feb. 6)	"Talent Grab: Why do we pay our stars so much money?" M. Gladwell	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 6 (Feb. 7 – 13)	How to analyze/interpret a poem Poems: "Porphyria's Lover," R. Browning; "The Proverbs of Hell," W. Blake.	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 7 (Feb. 14 - 20)	Short story: "The Bear Came Over the Mountain", A. Munro	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 8 (Feb. 21-27)		Mid-term exam (February 27)
Week 9 (Feb. 28 – Mar 4)	March break	
Week 10 Mar 7– 13)	"Of Flying Cars and the Declining Rate of Profit," D. Graeber	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 11 (Mar. 14 - 20)	Short story: "Button, Button," R. Matheson	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 12 (Mar. 21 – 27)	"Money Talks," J. Lanchester	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 13 (Mar. 28 – Apr 3)	New Journalism: "Landing from the Sky," A.N. Leblanc	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 14 (Apr. 4 – 10)	"Revenue Streams: Is Spotify the Music Industry's Friend or Its Foe?" J. Seabrook	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 15 (Apr. 11 - 17)	Novella: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (modern ESL version, 1 st half), R.L. Stevenson	Questionnaire; My vocabulary activity; forum participation
Week 16 (Apr. 18 - 24)	Long read article for final exam (to be announced)	Final questionnaire (due: April 22)

6. FORMULES OU STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES

Travail individuel d'écoute d'enregistrements audio et vidéo accompagnés d'activités de préparation à l'écoute et d'évaluation de la compréhension ainsi que d'activités d'échange avec d'autres étudiants dans le cadre d'un forum en ligne.

Livre obligatoire : tous les textes sont disponibles sur le portail.

"Why Don't You dance?", R. Carver

"To Build a Fire," J. London

Poems: "Porphyria's Lover," R. Browning; "The Proverbs of Hell," W. Blake

"The Bear Came Over the Mountain," A. Munro

"Button, Button," R. Matheson

"Landing from the Sky," A.N. Leblanc

Novella: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (modern ESL version, 1st half), R.L. Stevenson

“How Martin Luther Changed the World”, J. Acocella
 “Talent Grab: Why do we pay our stars so much money?” M. Gladwell
 “Of Flying Cars and the Declining Rate of Profit,” D. Graeber
 “Money Talks,” J. Lanchester
 “Revenue Streams: Is Spotify the Music Industry’s Friend or Its Foe?” J. Seabrook

Autre matériel obligatoire: questionnaires et liens vers ressources disponibles sur le portail.

7. BIBLIOGRAPHIE

Les étudiants intéressés à faire de la lecture additionnelle sont encouragés à visiter le site web du *Guardian* (<https://www.theguardian.com/international>) ou du CBC news (<https://www.cbc.ca/news>).

8. AUTRES INDICATIONS

La lecture hebdomadaire des textes, répondre aux questionnaires, faire les activités *My vocabulary* et participer au forum sont des éléments essentiels pour assurer le développement de vos habiletés en anglais dans le cadre du cours et ainsi favoriser votre réussite lors des examens.

9. FICHE D’ÉVALUATION

Détail des éléments d’évaluation

ÉLÉMENTS D’ÉVALUATION	PONDÉRATION (%)			Date d’examen ou de remise des travaux
	Individuel	Équipe	Total	
	Un minimum de 60% de la note globale	Maximum de 40% de la note globale		
<i>Weekly questionnaires</i>	20%	-	20%	<i>Le dimanche de chaque semaine</i>
<i>My vocabulary activities</i>	10%	-	10%	<i>Le dimanche de chaque semaine</i>
<i>Forum participation</i>	10%	-	10%	<i>Le dimanche de chaque semaine</i>
<i>Mid-term exam</i>	30%	-	30%	<i>27 février</i>
<i>Final exam</i>	30%	-	30%	<i>22 avril</i>
Total des éléments de l’évaluation	100 %	-	100 %	

Barème de correspondance :

Échelle de notation

A+	90-100	B	78-81	C-	66-69
A	87-90	B-	75-78	D+	63-66
A-	84-87	C+	72-75	D	60-63
B+	81-84	C	69-72	E	0-60

Politique relative aux examens de compensation

FRAIS

Des frais administratifs de 75 \$ seront exigés pour tout examen de compensation. Dans le cas où un étudiant devait subir plus d'un examen de compensation, un montant maximum de 150,00 \$ pour une même justification d'absence sera facturé. Prendre note que ce montant est taxable et qu'il est sujet à être majoré selon le coûtant.

Ces frais doivent être payés directement au CRMS. L'étudiant doit présenter la preuve de paiement au secrétariat du département au plus tard deux jours ouvrables avant la date prévue de l'examen de compensation. Si le paiement n'est pas effectué, l'étudiant ne pourra pas se prévaloir de son droit de faire l'examen de compensation.

Pour obtenir tous les renseignements au sujet des examens de compensation (conditions d'admissibilité, formulaire de demande, mode de paiement, etc.), cliquez sur le lien ci-dessous :

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=5087&owa_no_fiche=14

10. CADRE RÉGLEMENTAIRE

La description officielle du cours publiée sur le site Internet de l'UQTR où des règlements pédagogiques particuliers peuvent s'appliquer:

[ANG1081 – Reading](#)

Tous les documents normatifs sont disponibles sur le site du secrétariat général :

http://www.uqtr.ca/gouvernance/texte_reglements.shtml

http://www.uqtr.ca/gouvernance/texte_politiques.shtml

Plus particulièrement :

1. [Règlement des études de premier cycle](#)
2. [Politique de la formation à distance](#)
3. [Politique portant sur les utilisations des technologies de l'information et des communications \(TIC\)](#)
4. [Politique institutionnelle de soutien aux étudiants en situation de handicap](#) et le site web de [soutien à la communauté universitaire en regard des étudiants en situation de handicap](#)
5. [Règlement sur les délits relatifs aux études](#)
6. [Règlement relatif à la sécurité sur le campus de l'UQTR](#)
7. [Politique visant à prévenir et enrayer toute forme de harcèlement, de discrimination et d'incivilité](#)

Christian Giguère

Nom de l'enseignant-e et nom des membres de l'équipe pédagogique (le cas échéant)	Signature de l'enseignant-e ou des membres de l'équipe pédagogique
---	--

Professeur-e X Chargé-e de cours

Calixto Agüero-Bautista

Nom de la directrice ou du directeur de comité de programmes de premier cycle	Signature de la directrice ou du directeur du comité de programmes de premier cycle
---	---

Mariane Gazaille

Nom de la directrice ou du directeur du département	Signature de la directrice ou du directeur du département
---	---

Le plan de cours a été validé électroniquement.