
Rachel Nadon

Département de lettres et communication sociale

Automne 2021

Contact : rachel.nadon@uqtr.ca – Disponible sur rendez-vous

LFR1058-00	INITIATION À LA RECHERCHE (3 crédits)	1
Sigle du cours et groupe	Titre du cours	Niveau (Année)

1. DESCRIPTION DU COURS

Initier l'étudiant à la méthodologie de la recherche en études françaises et lui faire connaître les outils de la recherche documentaire.

Les étapes de la recherche: formulation d'une hypothèse, élaboration d'une problématique, documentation, critique des sources documentaires. La recherche documentaire, des fonds d'archives à l'internet. L'exploitation de la documentation : divers types de lecture pour divers types de documents (ouvrages de référence, monographies, statistiques, documents anciens, revues scientifiques, etc.). Les techniques d'entrevue. La recherche iconographique. L'éthique de la recherche.

2. OBJECTIF GÉNÉRAL DU COURS

L'objectif du LFR-1058 est d'acquérir des outils pratiques pour mener à bien une recherche dans le domaine des études littéraires et linguistiques. Il s'agit de comprendre les différentes étapes entourant la production d'un travail de recherche, de la recherche par mots-clés sur Google à partir d'intuitions premières à la rédaction d'une analyse littéraire fondée sur une problématique précise.

3. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin du cours LFR1058, l'étudiant-e sera en mesure :

- ◆ d'utiliser efficacement les outils de recherche numériques et les ressources documentaires de l'UQTR.
- ◆ de reconnaître, lire, critiquer, citer et référencer un texte scientifique.
- ◆ de maîtriser et d'appliquer les protocoles bibliographiques et les codes de présentation matérielle des travaux.
- ◆ de rédiger une problématique de recherche cohérente, claire et pertinente.
- ◆ de rédiger une analyse littéraire bien structurée en respectant un plan de travail.

4. CONTENU ET CALENDRIER DÉTAILLÉ

Dates des rencontres	Contenu sommaire (peut être sujet à changement)	Lectures, travaux et directives (peut être sujet à changement)	* Type d'interaction: en présentiel, en comodal, à distance en mode synchrone, à distance en mode asynchrone
Date de début du cours (première rencontre) 14 septembre 2021	Présentation du plan de cours Qu'est-ce que les études littéraires? La recherche à l'université	Fiche à remplir (via la Banque interactive de questions [BIQ])	Présentiel
21 septembre 2021	<p>Les secrets de Word</p> <p>La recherche : par où commencer? (1)</p> <p>Google, les bases de données, les tables des matières, les bibliographies</p> <p>Exercice 1 : Page de présentation, document, bibliographie (Word)</p>	<p>Avoir lu : Elizabeth Abbott, « La chasteté à travers les âges », <i>Histoire universelle de la chasteté et du célibat</i>, Montréal, Fides, 2003, p. 9-19.</p> <p>Remettre : Fiche</p>	Présentiel
28 septembre 2021	<p>La recherche : par où commencer? (2)</p> <p>Conférence de Marie-Josée Lauzière, bibliothécaire spécialisée en lettres et linguistique de l'UQTR</p> <p>Exercice 2 : Recherches à effectuer autour de François Blais</p>	<p>Remettre : Exercice 1 (avant 8h30)</p>	Présentiel
5 octobre 2021	<p>Comment lire un texte scientifique?</p> <p>Critiquer les sources</p>	<p>Avoir lu : Denis St-Jacques, Marie José Des Rivières et Chantal Savoie, « Féminisme et littérarité dans les lectures populaires des</p>	Présentiel

	<p>Les composantes d'un texte scientifique : problématique, corpus, hypothèse, méthodologie, limites</p> <p>Les citations</p> <p>Exercice 3 : Fiche de lecture</p>	<p>Québécoises. Les best-sellers féminins, 1960-1977 », <i>Recherches féministes</i>, vol. 10, n° 1, 1997, p. 113-124.</p> <p>Remettre : Exercice 2 (avant 8h30)</p>	
12 octobre 2021	<p>Comment définir un projet de recherche? (1)</p> <p>L'exemple de <i>Document 1</i></p> <p>Atelier (deux groupes) : Discussion dirigée autour de <i>Document 1</i> (5%)</p>	<p>Avoir lu : François Blais, <i>Document 1</i></p> <p>Remettre : Exercice 3 (avant 8h30)</p>	Présentiel
19 octobre 2021	<p>Comment définir un projet de recherche? (2)</p> <p>Problématique, corpus, méthodologie (à partir de <i>Document 1</i>)</p> <p>Les notes en bas de page</p> <p>Exercice 4 : Citations et notes à corriger</p>	<p>Avoir lu : Sophie Marcotte, « Roman québécois et textualités numériques : transposition, amplification et parodie », 2018.</p> <p>Remettre : Choix du corpus final</p>	Présentiel
26 octobre 2021	<p>Semaine de travaux et d'études</p> <p>Remettre : Exercice 4 (avant 8h30)</p>		
2 novembre 2021	<p>Comment définir un projet de recherche? (3)</p> <p>Problématiques et analyses de <i>Document 1</i></p> <p>Formuler une problématique</p>	<p>Remettre : Bibliographie commentée (20%)</p>	Présentiel
9 novembre 2021	<p>Comment rédiger un travail universitaire? (1)</p> <p>La méthodologie : étapes et concepts</p>	<p>Avoir lu : Ruth Amossy, « La notion de stéréotype dans la réflexion contemporaine », <i>Littérature</i>, n° 73, 1989, p. 29-46.</p>	Présentiel

	Les références : types et usages		
16 novembre 2021	<p>Comment rédiger un travail universitaire? (2)</p> <p>Le plan de travail</p> <p>Structure et paragraphes, clarté et pertinence</p>		Présentiel
23 novembre 2021	<p>Comment rédiger un travail universitaire? (3)</p> <p>Relire, réviser, corriger</p> <p>Les problèmes possibles et leurs solutions probables</p>		Présentiel
30 novembre 2021	Présentations individuelles (5%)	<p>Remettre :</p> <p>Introduction (problématique) (1 p.) et plan de travail (15 %)</p>	Présentiel
7 décembre 2021	Présentations individuelles (5%)		Présentiel
14 décembre 2021	<p>Retour sur la matière vue en classe</p> <p>Discussion, synthèse, ouverture</p>	<p>Avoir lu :</p> <p>bell hooks, « Introduction » et « La théorie comme pratique libératrice », <i>Apprendre à transgresser</i>, trad. de Margaux Portron, Paris/Saint-Joseph-du-Lac, Éditions Syllepses/M Éditeur, 2019, p. 7-17 et 59-73.</p>	Présentiel
<p>Date de fin du cours (dernière rencontre)</p> <p>21 décembre 2021</p>		<p>Remettre :</p> <p>Travail final (8 p.) (35 %)</p>	

* La répartition doit être conforme au seuil minimal d'interactions et d'échanges en mode synchrone entre l'enseignant-e et ses étudiants, établi par le comité de programme concerné.

Des séances prévues en présentiel pourraient basculer à distance en fonction des consignes sociosanitaires en vigueur

5. FORMULES OU STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES

Dans le cadre du cours en **présentiel**, les formules pédagogiques utilisées seront les suivantes :

- Cours magistraux
- Diaporamas commentés
- Discussions dirigées en petits et moyens groupes
- Exercices pratiques en classe et à la maison
- Présentations individuelles
- Rencontres individuelles

De plus :

- Votre présence et votre participation sont requises chaque semaine.
- Le calendrier du travail à faire est détaillé sur le portail. Consultez-le chaque semaine.
- Tous les travaux remis en format **Word**.
- Dans le cas où des notes de cours ou des enregistrements vous seraient envoyés, ces documents **sont soumis à la propriété intellectuelle. Il est interdit** de les faire circuler ou de les citer sans l'autorisation expresse de la professeure. Vous êtes uniquement autorisé. e. s à les citer dans le cadre de vos travaux évalués pour ce cours, et à condition que les passages cités soient dûment signalés entre guillemets et référencés.

6. BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires

*BLAIS, François, *Document 1*, Montréal, L'Instant même, 2013 [2012]. **Disponible à la Coop (14,95\$)**

*Département de lettres et communication sociale, *Guide de présentation des travaux universitaires* [en ligne]

Lectures complémentaires

*Des bibliographies spécifiques seront mises en ligne sur le portail.

AARON, Paul, Denis Saint-Jacques et Alain Viala (dir.), *Le dictionnaire du littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, 2022.

AUDET, Jacques et Roxanne Roy, *Les travaux en études littéraires. Guide pratique de l'étudiant*, Département de langue et littératures françaises, Université de Montréal, 2003.

GRAFTON, Anthony, *Les origines tragiques de l'érudition : une histoire de la note en bas de page*, Paris, Seuil, 1998.

JIMENEZ, Aude et Jamal-Eddine Tdlaoui, *Guide méthodologique universitaire*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2011.

SCHAEFFER, Jean-Marie, *Petite écologie des études littéraires. Pourquoi et comment étudier la littérature?*, Paris, Éditions Thierry Marchaisse, 2011.

7. FICHE D'ÉVALUATION

	PONDÉRATION			
	Individuel	Équipe	Total	
MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES	Minimum de 60 % de la note globale	Maximum de 40 % de la note globale	100 %	Date d'examen ou de remise des travaux
Exercices (4)	4 x 5 %		20 %	28 septembre 2021 5 octobre 2021 12 octobre 2021 26 octobre 2021
Atelier sur <i>Document 1</i>	5%		5%	12 octobre
Bibliographie commentée	20 %		20 %	2 novembre 2021
Présentation individuelle	5%		5%	30 novembre ou 7 décembre 2021
Problématique et plan de travail	15 %		15 %	30 novembre 2021
Travail final	35 %		35 %	21 décembre 2021
Total des éléments de l'évaluation	100 %		100 %	

Un pourcentage d'au moins 20 % vous sera transmis avant le 9 novembre 2021, soit la date limite pour l'abandon des cours sans mention d'échec au dossier universitaire.

Des examens de compensation pourront avoir lieu le samedi 13 novembre 2021 au local 3095 Ringuet de 8 h 30 à 11 h 30 et le samedi 15 janvier 2022 au local 3095 Ringuet de 8 h 30 à 11 h 30. S'il advenait qu'il était impossible d'inviter les étudiants sur le campus, les tests de compensation seront réalisés aux mêmes dates, mais à distance selon des modalités déterminées par le responsable du cours. L'étudiant qui juge avoir droit à un examen de compensation DOIT PRÉALABLEMENT prendre entente avec son professeur et justifier son absence à l'examen prévu dans le calendrier régulier du plan de cours en complétant le formulaire « Demande d'examen de compensation » disponible sur le site Web de l'UQTR sous l'onglet « Étudiants » et ce, au plus tard cinq (5) jours ouvrables après la tenue de l'examen auquel il a été absent. Un montant de 75\$ pourrait être exigé. Dans le même délai, ce formulaire doit être remis au secrétariat du Département de lettres et communication sociale (local 3004 Ringuet). (Voir le Règlement des études de premier cycle, articles 235-242).

Tout changement de date prévu à la fiche d'évaluation doit se faire avec l'accord des deux tiers des étudiants inscrits au cours-groupe.

L'auto-évaluation et l'évaluation des pairs ne peuvent compter séparément ou ensemble pour plus de 5 % de la note finale (Article 223 - *Règlement des études de premier cycle*).

8. AUTRES INDICATIONS RELATIVES À L'ÉVALUATION

IMPORTANT : La Bibliographie commentée, la Problématique & le plan de travail, la Présentation individuelle et le Travail final porteront obligatoirement sur la même œuvre littéraire, choisie par l'étudiant-e. L'œuvre devra être préalablement et obligatoirement approuvée par la professeure au plus tard le 12 octobre 2021.

1. Exercices (4 x 5 %) – 28 septembre 2021, 5 octobre 2021, 12 octobre 2021, 26 octobre 2021

*à déposer au plus tard le mardi suivant à 8h30 dans la section « Travaux » du portail

Chaque exercice constitue une mise en pratique des notions et des techniques vues en classe. Ils sont pour l'essentiel effectués à la maison, mais un moment vous sera accordé en classe pour y travailler. Les consignes et les documents nécessaires à l'exercice sont mis en ligne au plus tard le lundi après-midi. Les étudiant-es pourront ainsi les télécharger à l'avance. L'exercice sera expliqué en détail le lendemain (mardi), à la séance prévue.

L'exercice doit être remis au plus tard le mardi suivant à 8h30. Les critères d'évaluation sont : respect des consignes, validité des réponses, respect des protocoles de présentation des travaux.

2. Bibliographie commentée (20 %) – 2 novembre 2020

*à déposer dans la section « Travaux » du portail

La Bibliographie commentée présentera deux titres scientifiques pertinents pour le travail final (article, chapitre de livre, ouvrage, section de mémoire ou de thèse, etc.). La Bibliographie commentée vise à évaluer, d'une part, le respect des protocoles bibliographiques et de présentation matérielle des travaux, d'autre part, à évaluer la capacité de l'étudiant-e à repérer des sources scientifiques pertinentes pour son projet et à en rendre compte.

Les consignes détaillées ainsi que la grille d'évaluation complète sera mise en ligne sur le portail le 5 octobre 2021.

3. Problématique & plan de travail (15 %), présentation (5%) – 30 novembre 2021

*à déposer dans la section « Travaux » du portail

La Problématique présentera, sous la forme d'une introduction d'une page maximum, le sujet, l'œuvre, la problématique et la méthodologie choisis pour le travail final. Le plan de travail présentera de manière détaillée le squelette de la dissertation finale et ses différentes sections (introduction, développement, conclusion). Un gabarit sera fourni pour le plan de travail.

Le projet devra être présenté à la classe et soumis à la discussion lors d'une **Présentation individuelle** de 5%.

Les consignes détaillées ainsi que la grille d'évaluation complète seront mises en ligne sur le portail le 2 novembre 2021.

4. Travail final (35 %) – 21 décembre 2021

*à déposer dans la section « Travaux » du portail

Le travail final de 8 pages (interligne double, Times New Roman, 12 pts) présentera une analyse littéraire d'un texte choisi par l'étudiant-e et approuvé par la professeure. Il constitue l'aboutissement du travail mené par l'étudiant-e tout au long du trimestre. Une attention particulière devra être donnée à la qualité

de la langue écrite (20 % de l'évaluation). Notez que les 8 pages demandées **excluent** la page de présentation et la bibliographie.

Les consignes détaillées ainsi que la grille d'évaluation complète seront mises en ligne sur le portail le 2 novembre 2021.

Absence ou retard

À moins d'une raison importante (maladie, accident, décès d'un proche, etc.), les examens et les activités évaluées ne peuvent être repris et les points qui leur seront attribués seront perdus. Si un travail est remis en retard, une pénalité de 5 % par jour de retard sera imposée. Les étudiant-es absent-es doivent récupérer les notes de cours auprès d'un-e collègue.

Conformément aux directives du Département de lettres et communication sociale, la qualité du français sera évaluée dans les travaux écrits et des points seront retranchés jusqu'à concurrence de 25 % pour les erreurs (lexique, orthographe, grammaire, syntaxe, ponctuation).

Barème de notation

Cote	Min inclus	Max exclu
A+	90,0	100
A	85,0	89,9
A-	80,0	84,9

Cote	Min inclus	Max exclu
B+	77,0	79,9
B	73,0	76,9
B-	70,0	72,9

Cote	Min inclus	Max exclu
C+	65,0	69,9
C	60,0	64,9
C-	57,0	59,9

Cote	Min inclus	Max exclu
D+	54,0	56,9
D	50,0	53,9
E	0	49,9

9. CADRE RÉGLEMENTAIRE

La description officielle du cours publiée sur le site Internet de l'UQTR où des règlements pédagogiques particuliers peuvent s'appliquer:

[LFR1058 – Initiation à la recherche](#)

Tous les documents normatifs sont disponibles sur le site du secrétariat général :

http://www.uqtr.ca/gouvernance/texte_reglements.shtml

http://www.uqtr.ca/gouvernance/texte_politiques.shtml

Plus particulièrement :

1. [Règlement des études de premier cycle](#)
2. [Politique de la formation à distance](#)
3. [Politique portant sur les utilisations des technologies de l'information et des communications \(TIC\)](#)
4. [Politique institutionnelle de soutien aux étudiants en situation de handicap](#) et le site web de [soutien à la communauté universitaire en regard des étudiants en situation de handicap](#)
5. [Règlement sur les délits relatifs aux études](#)
6. [Règlement relatif à la sécurité sur le campus de l'UQTR](#)

[Politique visant à prévenir et enrayer toute forme de harcèlement, de discrimination et d'incivilité](#)