



Marc-André BERNIER et Sylviane CHARLES

Département de philosophie et des arts / Section de philosophie

Automne 2021

PHI6030-00	SÉMINAIRE D'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE	2 ^e cycle
Sigle du cours et groupe	Titre du cours	Niveau (Année)

1. DESCRIPTION DU COURS

Étude de textes philosophiques importants de la période allant de la Renaissance au XIX^e siècle inclusivement. Le choix des textes pour une session donnée relève du professeur responsable de l'activité pour la session en question. Il peut s'agir de textes d'un même auteur ou encore d'auteurs différents portant sur des questions apparentées.

2. OBJECTIF GÉNÉRAL DU COURS

La question retenue est celle de l'amour-propre dans la pensée morale aux XVII^e et XVIII^e siècles. Qu'est-ce que la vertu ? Quel pouvoir avons-nous face à nos passions ? La société et la morale peuvent-elles être fondées sur la nature humaine seule ? On insistera notamment sur le changement de paradigme entre la morale de l'austérité d'inspiration janséniste, qui marque de nombreux auteurs du XVII^e siècle, et la morale du sentiment fondée sur une anthropologie beaucoup plus optimiste au XVIII^e siècle. Mais l'image de ces deux siècles sera complétée par d'autres figures (héritage de la morale antique, stoïcienne ou épicurienne, morale héroïque, morale de l'intérêt, etc.), de manière à évaluer la manière dont l'amour de soi et les passions naturelles sont acceptés comme des faits indépensables de la nature humaine, ou vus dans leur forme corrompue qu'est l'amour-propre comme l'objet d'un combat moral de chaque instant.

3. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de ce cours, l'étudiant(e) sera en mesure de :

- Connaître les grands noms et les grands thèmes de la morale aux XVII^e et XVIII^e siècles;
- Rattacher les conceptions morales de l'amour de soi à une anthropologie négative ou positive;
- Comprendre l'importance des conceptions philosophiques de l'amour de soi pour bien saisir la culture et la littérature au cours de la première modernité;
- Développer une réflexion critique personnelle sur la problématique du séminaire.

4. CONTENU ET CALENDRIER DÉTAILLÉ

4.1 Veuillez cocher la case ci-dessous si le cours est à formule particulière ou dérogeant au calendrier universitaire.

- Cette activité se déroule selon un horaire atypique (cours en tutorat, intensif, de moins de 3 crédits ou plus de 3 crédits, s'échelonnant sur plus d'un trimestre, stage, projet d'application, etc.).

Dates des rencontres	Contenu sommaire peut être sujet à changement	Section facultative Lectures, travaux et directives peut être sujet à changement	* Type d'interaction: en présentiel, en comodal, à distance en mode synchrone, à distance en mode asynchrone
Date de début du cours (première rencontre) 9 septembre 2021	Introduction. Les sources antiques de la pensée morale des Modernes ; la crise confessionnelle du XVI ^e siècle et la conquête du Moi	Épicure, <i>Lettre à Ménécée</i> ; Épictète, <i>Manuel</i> Cicéron, <i>Paradoxes des stoïciens</i> Montaigne, <i>Essais</i> (extraits disponibles sur le portail de cours)	Cours offert en comodal
16 septembre 2021	Descartes : les passions et la générosité	Descartes, <i>Traité des passions</i> (Coopsco) Partie I : art. 1-2, 16-30, 44-50; Partie II : art. 51-112, 137-148; Partie III : art. 149-161 et 211-212. Mme de Lafayette, <i>La princesse de Clèves</i> (extrait distribué en classe).	Cours offert en comodal
23 septembre 2021	Perspective héroïque : grandeur du moi et esthétique du sublime	Corneille, <i>Horace</i> (Coopsco).	Cours offert en comodal
30 septembre 2021	L'augustinisme et la vision pécheresse de l'amour-propre Conférence d'Antony McKenna (U. de Saint-Étienne)	Pascal, <i>Les pensées</i> , extraits ; Pierre Nicole, <i>Essais de morale</i> (extraits disponibles sur le Portail) ; Jacques Esprit, Préface à <i>La fausseté des vertus humaines</i> (disponible sur le Portail); Racine, <i>Britannicus</i> (extrait distribué en classe).	Cours offert en comodal
7 octobre 2021	Les moralistes classiques : la critique néo-augustinienne du Moi	La Rochefoucauld : <i>Maximes</i> (disponible à la Coopsco); La Bruyère : « De l'Homme », in <i>Les caractères</i> (disponible sur le Portail).	Cours offert en comodal
14 octobre 2021	Les moralistes classiques : analyse morale et étude des mœurs	Molière, <i>Le Misanthrope</i> (disponible à la Coopsco).	Cours offert en comodal
21 octobre 2021	Les passions dans l'occasionalisme rationaliste	François Lamy, <i>De la connaissance de soi-même / Les premiers éléments des sciences</i> (extraits disponibles sur le Portail de cours)	Cours offert en comodal
28 octobre 2021	SEMAINE DE TRAVAUX ET D'ÉTUDES		

4 novembre 2021	La morale de l'intérêt (1)	Hobbes, <i>Léviathan</i> , extraits. Mandeville, <i>La fable des abeilles</i> (disponible sur Internet)	Cours offert en comodal
11 novembre 2021	La morale de l'intérêt (2) Conférence de Sophie Audidière (U. de Bourgogne)	Helvétius, extraits disponibles sur le Portail : <i>De l'esprit</i> , I, 1. <i>De l'homme</i> , section III. <i>De l'homme</i> , section IV, ch. 1-5, ch. 22-24.	Cours offert en comodal
18 novembre 2021	La morale du sentiment : l'amour de soi naturel	Shaftesbury, <i>Enquête sur la vertu et le mérite</i> , extraits (disponible sur le Portail) Hume, <i>Dissertation sur les passions</i> (p. 63-99), et <i>La morale</i> , partie III (p. 193-251). Ouvrages disponibles à la Coopsco).	Cours offert en comodal
25 novembre 2021	La morale de la sympathie naturelle	Adam Smith, <i>Théorie des sentiments moraux</i> (extraits, Portail) Sophie de Grouchy de Condorcet, <i>Lettres sur la sympathie</i> (extraits, Portail)	Cours offert en comodal
2 décembre 2021	Morale du sentiment et topique du <i>mundus inversus</i>	Marivaux : <i>L'Île des esclaves</i> (disponible à la Coop).	Cours offert en comodal
9 décembre 2021	Rousseau : l'amour de soi légitime et naturel Conférence de Daniel Dumouchel (U. de Montréal)	Rousseau, <i>Les Rêveries du promeneur solitaire</i> (disponible à la Coop)	Cours offert en comodal
16 décembre 2021 (dernière rencontre)	Regards rétrospectifs d'une érudite de fin de siècle Vers le XIX ^e siècle. Vertu et énergie : l'exemple de la vertu féminine. Conclusions et synthèse	Mme d'Arconville (Portail de cours) : - <i>Sur l'amour-propre</i> - <i>Histoire de mon enfance</i> - <i>Sur les caractères</i> - <i>Préface à l'Essai pour servir l'Histoire de la putréfaction.</i> Marc André Bernier, « Sparte et l'invention d'un nouvel idéal féminin de vertu héroïque » (Portail de cours)	Cours offert en comodal

* La répartition doit être conforme au seuil minimal d'interactions et d'échanges en mode synchrone entre l'enseignant-e et ses étudiants établi par le comité de programme concerné.

Des séances prévues en présentiel pourraient basculer à distance en fonction des consignes sociosanitaires en vigueur.

5. FORMULES OU STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES

Le cours se donnera en formule comodale, c'est-à-dire que les professeurs seront présents en classe avec les étudiants qui souhaitent avoir le cours en personne, et par écran interposé avec les étudiants qui suivront le cours à distance.

Ce séminaire est donné conjointement par un professeur en lettres et une professeure en philosophie, tous deux spécialistes de la période dite « moderne » (XVII^e-XVIII^e siècles). L'idée à la base du cours consiste à décloisonner chacune des disciplines en faisant des ponts entre,

d'une part, les courants d'idées qui se justifient sur le plan théorique dans le domaine de la philosophie, et, d'autre part, la manière dont s'en saisissent les textes des grands écrivains de la même période. L'alternance entre les cours sur les auteurs philosophiques et les cours sur les œuvres littéraires devrait permettre de jeter une lumière nouvelle sur chacun des deux versants et donner une image beaucoup plus étendue de la thématique retenue à la période moderne.

Selon la définition du séminaire, l'accent portera sur la participation active des étudiants (lectures, études de textes, discussions et commentaires) aux travaux, qui prendront la forme suivante :

1. Exposés magistraux des professeurs (présentation de la thématique et des auteurs, histoire des idées);
2. Présentation et explication des textes (professeurs et étudiants);
3. Exposés oraux des étudiants;
4. Interventions en classe ou à distance de conférenciers invités :
 - a. Antony McKenna (U. St-Étienne) le 30 septembre sur le sentiment chez Pascal;
 - b. Sophie Audidière (U. de Bourgogne) le 11 novembre sur Helvétius;
 - c. Daniel Dumouchel (U. de Montréal) le 9 décembre sur Rousseau.

6. BIBLIOGRAPHIE

Œuvres des auteurs étudiés (par ordre d'étude)

Épicure, *Lettre à Ménécée* (extraits distribués en classe).

Épictète, *Manuel* (extraits distribués en classe).

Cicéron, *Paradoxes des stoïciens* (extraits distribués en classe).

Montaigne, *Essais* (extraits distribués en classe).

Descartes, René, *Les passions de l'âme*, Paris, GF, 1996 (disponible à la Coop).

Mme de Lafayette, *La princesse de Clèves* (extrait distribué en classe).

Cornille, Pierre, *Horace*, Paris, Flammarion, 2001 (disponible à la Coop).

Pascal, Blaise, *Les pensées*, Paris, GF, 2015 (disponible à la Coop).

Nicole, Pierre, *Essais de morale*, Genève, Slatkine reprints, 1733-1771, disponible sur Gallica (<http://gallica.bnf.fr/>)

Esprit, Jacques, « Préface », *La fausseté des vertus humaines*, Amsterdam, E. Roger, 1709 (disponible sur le Portail).

Racine, Jean, *Britannicus* (extrait distribué en classe).

La Rochefoucauld, François de, *Maximes*, Paris, Flammarion, 1989 (disponible à la Coop).

La Bruyère, Jean de, « De l'Homme », *Les caractères*, Paris, Didot, 1844 (disponible sur le Portail).

Molière, *Le Misanthrope*, Paris, Gallimard, 2013 (disponible à la Coop).

François Lamy, *De la connaissance de soi-même / Les premiers éléments des sciences* (extraits disponibles sur le Portail).

Hobbes, Thomas, *Léviathan*, Paris, Gallimard, 2000 (disponible à la Coop).

Mandeville, Bernard, *La fable des abeilles*, trad. de 1740 (édition libre de droits en ligne).

Helvétius, Claude-Adrien, *De l'esprit*, Paris, 1758, disponible sur Gallica : [De l'esprit / \[par C.-A. Helvétius\] | Gallica \(bnf.fr\)](#)

Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, comte de, *Enquête sur la vertu et le mérite*, édition libre de droits disponible sur le Portail (à lire dans la version traduite par Diderot) :

[http://classiques.uqac.ca/classiques/shaftesbury_ashley_cooper_Anthony/enquete_vertu_et_merite/enquet
e_vertu_et_merite.pdf](http://classiques.uqac.ca/classiques/shaftesbury_ashley_cooper_Anthony/enquete_vertu_et_merite/enquete_vertu_et_merite.pdf)

Hume, David, *Dissertation sur les passions*, in *Les passions, Traité de la nature humaine II*, Paris, GF, 1991, p. 63-99 (disponible à la Coop).

- , *La morale. Traité de la nature humaine III*, Paris, GF, 1993 (disponible à la Coop).
- Adam Smith, *Théorie des sentiments moraux* (extraits distribués en classe).
- Sophie de Grouchy de Condorcet, *Lettres sur la sympathie* (extraits), dans Marc André Bernier et Deidre Dawson, *Les Lettres sur la sympathie (1798) de Sophie de Grouchy. Philosophie morale et réforme sociale*, Oxford, Voltaire Foundation, « Studies on Voltaire and the Eighteenth-Century », 2010.
- Marivaux, Pierre, *L'île des esclaves*, Paris, Flammarion, 2009 (disponible à la Coop).
- Rousseau, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Librairie générale française, « Livre de poche / Les Classiques de poche », 2001 (disponible à la Coop).
- Mme d'Arconville, *Sur l'amour-propre, Histoire de mon enfance, Sur les caractères, Préface à l'Essai pour servir l'Histoire de la putréfaction* (textes disponibles sur le Portail) ; dans Marc André Bernier et Marie-Laure Girou Swiderski, *Madame d'Arconville, moraliste et chimiste au siècle des Lumières. Édition critique*, Oxford, Voltaire Foundation, « Oxford University Studies in the Enlightenment », 2016 : 01.
- Marc André Bernier, « Sparte et l'invention d'un nouvel idéal féminin de vertu héroïque », dans Kim Gladu, avec Marc André Bernier et Huguette Krief (dir.), *La vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine*, Paris, Classiques Garnier (à paraître en 2022).

Bibliographie sélective des commentaires

Monographies

- BELLEGUIC, Thierry, Éric VAN DER SCHUEREN et Sabrina VERVACKÉ (dir.), *Les Discours de la sympathie. Enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2007.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du Grand Siècle*, Paris, Gallimard, 1992.
- CAMPBELL, Richmond, *Self-Love and Self-Respect: A Philosophical Study of Egoism*, Carlton, Canadian Association for Publishing in Philosophy, 1979.
- GORDON, Scott Paul, *The Power of the Passive Self in English Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- HANLEY, Ryan Patrick, *Magnanimity and Modernity: Self-Love in the Scottish Enlightenment*, Thèse de doctorat (Ph.D. en science politique), The University of Chicago, 2002.
- KNEE, Philip, *Lectures des Rêveries du promeneur solitaire de Rousseau*, Paris, Éditions Hermann, 2020.
- KORICHI, Meriam, *Les passions (textes choisis et commentés)*, Paris, GF, 2015.
- KRAILSHEIMER, Alban John, *Studies in Self-Interest from Descartes to La Bruyère*, Oxford, Oxford Clarendon Press, 1962.
- MOREAU, Pierre-François et al., *Matérialisme et passions*, Lyon, ENS Editions, 2004
- MORIARTY, Michael, *Fallen Nature, Fallen Selves: Early Modern French Thought II*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- MYERS, Milton, *The Soul of Modern Economic Man: Ideas of Self Interest, Thomas Hobbes to Adam Smith*, Chicago-London, University of Chicago Press, 1983.
- PARMENTIER, Bérange, *Le siècle des moralistes*, Paris, Édition du Seuil, 2000.
- ROGERS, Kelly (éd.), *Self-Interest: An Anthology of Philosophical Perspectives*, Londres, Routledge, 1997.
- SHAVER, Robert William, *Rational Egoism: a Selective and Critical History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- STIKER-MÉTRAL, Charles-Olivier, *Narcisse contrarié. L'amour-propre dans le discours moral en France (1650-1715)*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- TALON-HUGON, Carole, *Les passions : analyse de la notion, étude de textes: Cicéron, saint Thomas, Descartes, Hume*, Paris, Colin, 2004.

- TOCANNE, Bernard, *L'idée de nature en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle. Contribution à l'histoire de la pensée classique*, Paris, Klincksieck, 1978. Voir la 2^e partie, « La nature humaine », p. 139-285.
- VAN DELFT, Louis, *Les spectateurs de la vie. Généalogie du regard moraliste*, Québec, PUL, 2005.
- , *Les moralistes. Une apologie*, Paris, Gallimard, 2008.

Articles

- ADAMS, Robert Merrihew, « Self-Love and the Vices of Self-Preference », *Faith and Philosophy*, vol. 15, no. 4, 1998, p. 500-513.
- BOSCO, Domenico, « L'Amour-propre: un tema secentesco tra morale e antropologia », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, no. 81, 1989, p. 27-67.
- BOUVIER, Michel, « Considérations sur la manière de parler de l'amour-propre afin d'en bien juger », *Papers On French Seventeenth Century Literature*, vol. 19, no. 36, 1992, p. 37-54.
- BRANSEN, Jan, « Selfless self-love », *Ethical Theory and Moral Practice*, vol. 9, no. 1, 2006, p. 3-25.
- CARRAUD, Vincent, « Des concupiscences aux ordres de choses », *Revue de métaphysique et morale*, no. 1, Paris, PUF, 1997, p. 41-66.
- CHANIAL, Philippe et Alain CAILLE (dir.), « L'homme est-il un animal sympathique? – Le contr'Hobbes », *Revue du MAUSS*, no. 31, La Découverte, 2008, 336 p.
- CROSBY, John, « On the Origin of the Taboo Against Self-Love », *Humanist: A Magazine of Critical Inquiry and Social Concern*, vol. 39, 1979, p. 45-47.
- DANDREY, Patrick, « Entre *medicinalia* et *moralia*: la double ascendance de la sympathie », in Thierry BELLEGUIC, Éric VAN DER SCHUEREN et Sabrina VERVACKÉ (éd.), *Les Discours de la sympathie. Enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2007, p. 3-23.
- DE STIER, Lukac, « Individual Egoism as Motivation for Human Praxis », *Hobbes Studies*, vol. 6, 1993, p. 43-57.
- FERREYROLLES, Gérard, « Du discours théologique à la réflexion morale: prolégomènes la concupiscence », *Caractères et passions au XVII^e siècle*, Dijon, Édition universitaire de Dijon, 1998, p. 75-87.
- GUION, Béatrice, « Fantômes et simulacres: le discours port-royaliste sur la vanité », *Chroniques de Port-Royal*, no. 51, 2002, p. 467-486.
- , « L'amour-propre bien ménagé. Des ruses de la providence à la morale de l'intérêt », in Jean DAGEN et Philippe ROGER (éd.), *Un siècle de deux cents ans? Les XVII^e et XVIII^e siècles: continuités et discontinuités*, Paris, Desjonquères, 2004, p. 56-87.
- JAFFRO, Laurent, « La formation de la doctrine du sens moral », in Laurent JAFFRO (éd.), *Le sens moral. Une histoire de la philosophie morale de Locke à Kant*, Paris, PUF, 2000, p.11-46.
- KNEE, Philip, « Pascal, Nicole et la morale des Lumières », *French Studies*, vol. 52, no. 1, p. 17-27.
- LEVI, Anthony, « Amour-propre. The Rise of an Ethical Concept », *The Month*, mai 1959, p. 283-294.
- MAURER, Christian, « Self-interest and Sociability », in James HARRIS (ed.), *The Oxford Handbook of British Philosophy in the Eighteenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 2013, p. 291-314.
- , « "Authors of a yet inferior kind": Les moralistes augustiniens français, Bernard Mandeville et leurs critiques britanniques sur l'amour-propre », in Béatrice GUION (éd.), *Le sentiment moral*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- , « What Can an Egoist Say Against an Egoist? on Archibald Campbell's Criticisms of Bernard Mandeville », *Journal of Scottish Philosophy*, vol. 12, no. 1, 2014, p. 1-18.
- MESNARD, Jean, « Les origines grecques de la notion d'amour-propre », *Diotima: Review of Philosophical Research*, vol. 7, 1979, p. 129-136.
- PULCINI, Elena, « At the Origins of Modern Politics: Interests Or Passions? », *La Revue du MAUSS*, vol. 31, 2008, p. 291-306.

- RODIS-LEWIS, Geneviève, « Les traités des passions dans la première moitié du XVII^e siècle et l'amour » in Bernard YON (éd.), *Prémices et floraison de l'âge classique, Mélanges en l'honneur de Jean Jehasse*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995, p. 305-323.
- ROHOU, Jean, « Pour un ordre social fondé sur l'intérêt: Pascal, Silhon, Nicole et Domat à l'aube de l'ère libérale » in Gérard FERREYROLLES (éd.), *Justice et force. Politique au temps de Pascal*, Paris, Klincksieck, 1996, p. 207-222.
- VEATCH, Henry Babcock, « Modern Ethics, Teleology, and Love of Self », *Monist: An International Quarterly Journal of General Philosophical Inquiry*, vol. 75, no. 1, 1992, p. 52-71.

7. AUTRES INDICATIONS

Coordonnées de Marc André Bernier :

Bureau 3012-R ; marc-andre.bernier@uqtr.ca

Heures de disponibilité : jeudi (15h-18h) et tous les autres jours sur rendez-vous.

Coordonnées de Syliane Charles :

Bureau 4057-R, (819) 376-5011 poste 3189 ; syliane.charles@uqtr.ca

Heures de disponibilité : tous les jours, sur rendez-vous.

8. FICHE D'ÉVALUATION

Détail des éléments d'évaluation

	PONDÉRATION (maximum de 100%)			
	Individuel	Équipe	Total	
MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES	Minimum de 60 % de la note globale	Maximum de 40 % de la note globale	100 %	Date d'examen ou de remise des travaux
Un exposé oral	30 %		30 %	<i>Tout le semestre</i>
Deux essais sur une notion philosophique traitée en classe	40 %	-	40 %	<i>Un avant le cours du 4 novembre, l'autre avant le 16 décembre</i>
Un travail de fin de session	30 %		30 %	<i>Le 21 décembre</i>
Total des éléments de l'évaluation	100 %		100 %	

- Tout changement de date prévu à la fiche d'évaluation doit se faire avec l'accord des deux tiers (2/3) des étudiants inscrits au cours-groupe.
 - L'auto-évaluation et l'évaluation des pairs ne peuvent compter séparément ou ensemble pour plus de 5 % de la note finale. (Article 270- *Règlement des études de cycles supérieurs*)
- **Un exposé oral (dates à déterminer au premier ou deuxième cours) :**

L'exposé oral, d'une durée moyenne de 30 minutes, devra présenter les textes de l'auteur à l'étude pour le cours en date de l'exposé choisi, et approfondir la thématique de l'amour de soi dans ces textes. Dans le cas où plusieurs auteurs seraient à l'étude pour la date choisie, vérifier avec les professeurs si suffisamment de textes sont couverts par le choix effectué. Par ailleurs, les textes faisant l'objet d'une présentation orale par un intervenant extérieur ne sont pas disponibles pour un exposé.

- **Deux essais sur une notion philosophique traitée en classe (4-5 p. chacun, 20% chacun) :**

Le premier essai devra être remis avant le cours du 4 novembre, et le second avant le cours du 16 décembre. À chaque fois, l'étudiant(e) choisira une notion rencontrée dans les textes couverts jusque-là et devra développer une réflexion personnelle sur celle-ci impliquant au moins un des auteurs utilisant cette notion parmi ceux rencontrés jusqu'à la date en question.

Par exemple, on pourra choisir les notions de péché originel, esprits animaux, volonté, caractère, passion, portrait, sentence morale, ordre, cœur... Sont exclues les notions trop larges ou trop centrales vis-à-vis du cours (les notions d'amour-propre, amour de soi, vice/vertu, bien/mal et morale). Il est demandé aux étudiants de faire valider leur choix de notion auprès des deux professeurs (par courriel ou après un cours).

- Un travail de fin de session (15 p.) sur un thème librement choisi, en rapport avec le cours, à remettre avant le 21 décembre 2021. Il est demandé aux étudiants de faire approuver le sujet de ce travail final par les deux professeurs avant le 2 décembre 2021.

Autres indications relatives à l'évaluation

L'indication du nombre de pages correspond à des travaux rédigés à double interligne sur une feuille de format Lettre, en Calibri 11 ou équivalent (Times 12 par exemple).

Pour tous les éléments d'évaluation, une pondération de 20% de la note globale sera allouée à la maîtrise de la langue française.

Règles particulières pour la passation d'une activité d'évaluation par Zoom

L'étudiant qui participe à une activité d'évaluation par Zoom doit activer sa caméra (vidéo) et la maintenir active jusqu'à sa déconnexion de la séance Zoom, afin de permettre à l'enseignant ou au surveillant de vérifier son identité et d'effectuer la surveillance de l'activité. L'étudiant doit avoir le visage à découvert sans obstruction (couvre-visage, casquette, chapeau, etc.) et ajuster sa caméra de façon à ce qu'elle capte son visage complet. L'étudiant doit avoir en sa possession sa carte étudiante à des fins de vérification d'identité et se connecter à l'activité en utilisant les prénom et nom indiqués sur sa carte.

Si l'étudiant refuse d'activer sa caméra ou de s'identifier auprès de l'enseignant ou du surveillant de la manière qui lui sera indiquée, il sera exclu de la séance Zoom. Il sera considéré comme étant absent à l'activité sans motif sérieux et sans possibilité de la reprendre.

Il est interdit d'enregistrer (vidéo ou audio) l'activité en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit. Toute violation de cette règle constitue un délit en vertu du *Règlement sur les délits relatifs aux études* et peut donner lieu à une sanction.

Veuillez prendre note que les activités d'évaluation ne sont pas enregistrées par l'enseignant ou le surveillant.

[Règles de conduite – utilisation de Zoom dans le cadre des activités d'enseignement](#)

Pour plus de détails sur les modalités de la formation à distance, visitez le site web du [Bureau de pédagogie et de formation à distance](#)

Barème de notation

Cote	Min inclus	Max exclu
A+	91,0	100
A	87,0	91,0
A-	84,0	87,0

Cote	Min inclus	Max exclu
B+	81,0	84,0
B	78,0	81,0
B-	75,0	78,0

Cote	Min inclus	Max exclu
C+	72,0	75,0
C	69,0	72,0
C-	66,0	69,0

Cote	Min inclus	Max exclu
D+	63,0	66,0
D	59,0	63,0
E	0	59,0

9. CADRE RÉGLEMENTAIRE

La description officielle du cours publiée sur le site Internet de l'UQTR où des règlements pédagogiques particuliers peuvent s'appliquer:

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/couw001?owa_sigle=PHI6030

Tous les documents normatifs sont disponibles sur le site du secrétariat général :

http://www.uqtr.ca/gouvernance/texte_reglements.shtml

http://www.uqtr.ca/gouvernance/texte_politiques.shtml

Plus particulièrement :

1. [Règlement des études de cycles supérieurs](#)
2. [Politique de la formation à distance](#)
3. [Politique portant sur les utilisations des technologies de l'information et des communications \(TIC\)](#)
4. [Politique institutionnelle de soutien aux étudiants en situation de handicap](#) et le site web de [soutien à la communauté universitaire en regard des étudiants en situation de handicap](#)
5. [Règlement sur les délits relatifs aux études](#)
6. [Règlement relatif à la sécurité sur le campus de l'UQTR](#)
7. [Politique visant à prévenir et enrayer toute forme de harcèlement, de discrimination et d'incivilité](#)