



Gilles BRONCHTI

Anatomie

ÉTÉ 2021

ANI1020-00	ANATOMIE ET NEUROBIOLOGIE DE LA PHONATION DU LANGAGE (4 crédits)	Variable
Sigle du cours et groupe	Titre du cours	Niveau (Année)

Afin de favoriser le bon déroulement des activités d'enseignement à distance, au cours de la session d'été 2021, l'UQTR demande aux étudiant(e)s d'avoir accès aux ressources suivantes :

- Ordinateur muni d'une caméra et d'un microphone;
- Accès à internet, idéalement de 10Mb/s ou plus;
- Accès aux applications (Zoom, Teams, etc.) requises dans le cadre de leur cursus.

1. DESCRIPTION DU COURS

Enseigner les bases anatomiques et physiologiques des systèmes phonatoires. Comprendre le mécanisme de la respiration et son utilisation pour produire des sons et le langage. Étudier les bases neurologiques du contrôle du langage.

Anatomie de la tête et du cou, incluant le système respiratoire. Neurobiologie de la parole, du langage et de la déglutition, avec une attention spéciale au contrôle de la phonation. Étude de cas permettant de mieux comprendre la relation cerveau/langage.

Le cours est doublé par une série de séances au laboratoire d'anatomie où des pièces pré-disséquées sont mises à la disposition des étudiants : la tête, ostéologie, arthrologie, myologie, innervation et vascularisation; sur le système respiratoire avec dissection par petits groupes les viscères cervicaux afin de mieux intégrer la structure précise de la langue, du palais mou, du pharynx et du larynx; étude de la cage thoracique, des muscles respirateurs dont le diaphragme.

2. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU COURS

- Enseigner les bases anatomiques et physiologiques des systèmes phonatoires;
- Faciliter la compréhension du mécanisme de la respiration et de l'adaptation du système respiratoire à la production des sons et du langage;
- Initier l'étudiant aux bases neurologiques du langage ainsi qu'à son développement chez l'enfant comme chez les primates.

3. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Les étudiants doivent être en mesure de :

- décrire les voies aéro-digestives supérieures et le rôle de chacune des parties dans la production du langage;
- connaître la structure anatomique et histologique des organes étudiés afin d'en comprendre le fonctionnement;
- expliquer les étapes du développement du langage dans ses aspects anatomiques et neurobiologiques;
- lire et comprendre la littérature relative aux relations entre le cerveau et le langage;
- intégrer ces connaissances comme préparation aux cours et formations subséquentes liées au programme de maîtrise en orthophonie.

4. CONTENU ET CALENDRIER DÉTAILLÉ

4.1 Veuillez cocher la case ci-dessous si le cours est à formule particulière ou dérogeant au calendrier universitaire.



Cette activité se déroule selon un horaire atypique (cours en tutorat, intensif, de moins de 3 crédits ou plus de 3 crédits, s'échelonnant sur plus d'un trimestre, stage, projet d'application, etc.).

Dates des rencontres	Contenu sommaire <i>peut être sujet à changement</i>	Lectures, travaux et directives <i>peut être sujet à changement</i>
Mercredi 5 mai – am	Présentation du plan de cours. Notions d'acoustique	COMODAL
Mercredi 5 mai – pm	Anatomie générale	COMODAL
Lundi 10 mai – am	Introduction au système respiratoire	COMODAL
Lundi 10 mai – pm	Ostéologie et arthrologie du tronc	COMODAL
Mercredi 12 mai - am	Ostéologie et arthrologie du tronc	COMODAL
Mercredi 12 mai - pm	LABO : Ostéo et arthrologie (G1 : 13h-14h30; G2 : 14h30-16h)	PRÉSENCE
Lundi 17 mai – am, pm	Diaphragme et muscles respirateurs, muscles accessoires et mécanique respiratoire	COMODAL Article 1
Mardi 18 mai – am	LABO : Diaphragme et muscles respirateurs (G1 : 9h-10h30; G2 : 10h30-12h)	PRÉSENCE
Mercredi 19 mai – am, pm	Larynx	COMODAL
Lundi 24 mai	FÊTE DES PATRIOTES	
Mardi 25 mai –am	LABO : Larynx in-situ et ex-situ (G1 : 8h30-10h30; G2 : 10h30-12h30)	PRÉSENCE Article 2
Vendredi 28 mai – am	Révisions <u>optionnel</u>	COMODAL ou DISTANCE
Lundi 31 mai - am	EXAMEN MI-SESSION	PRÉSENCE
Mardi 1 juin – am et pm	Crâne et face	COMODAL
Mercredi 2 juin – am	LABO : Crâne et face (G1 9h00-11h30; G2 : 13h00-15h30)	PRÉSENCE
Lundi 7 juin – am	Cavités nasales et sinus paranasaux	COMODAL
Lundi 7 juin – pm	Cavité buccale	COMODAL
Mercredi 9 juin – am	Cavité buccale (suite)	COMODAL
Mercredi 9 juin – pm	Muscles de la tête et de la face	COMODAL

Dates des rencontres	Contenu sommaire <i>peut être sujet à changement</i>	Lectures, travaux et directives <i>peut être sujet à changement</i>
Lundi 14 juin – am	Muscles de la tête et de la face	COMODAL Article 3
Lundi 14 juin – pm	Pharynx	COMODAL
Mercredi 16 juin – am	Pharynx et déglutition 1	COMODAL
Mercredi 16 juin – pm	Déglutition 2	COMODAL Article 4
Lundi 21 juin -	LABO : Tête et viscères cervicaux (G1 : 9h-11h; G2 : 13h-15h)	PRÉSENCE
Mercredi 23 juin - am	Neurobiologie du langage	COMODAL
Mercredi 23 juin - pm	Développement du langage	COMODAL
Lundi 28 juin– am	Révisions <u>optionnel</u>	COMODAL ou DISTANCE
Mercredi 30 juin – am	EXAMEN FINAL	PRÉSENCE

5. FORMULES OU STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES

- Cours en comodalité, présence et Zoom
- Laboratoires en présence
- Analyse d'articles
- Questions de révision et de réflexion

6. BIBLIOGRAPHIE

L'ensemble des notes de cours sous format PowerPoint

Un livre de référence pour le cours non obligatoire :

LE HUCHE, François et ALLALI, André. (2001). *La voix : tome 1, anatomie et la physiologie des organes de la voix et de la parole*. Masson.

Un atlas d'anatomie fortement recommandé:

GILROY & al. Atlas d'anatomie. Maloine.

7. AUTRES INDICATIONS

Les cours théoriques se donneront en comodalité. Il est possible qu'une inscription soit demandée pour avoir accès à la salle de cours en présence.

Tous les cours seront enregistrés et un lien sera fourni aux étudiant(e)s pour leur étude.

Les laboratoires et les examens se donneront en présence à l'UQTR.

8. FICHE D'ÉVALUATION

Détail des éléments d'évaluation

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES	PONDÉRATION (maximum de 100%)			Date d'examen ou de remise des travaux
	Individuel	Équipe	Total	
Examen de mi-session (oral par équipe)	Minimum de 60 % de la note globale 45 %	Maximum de 40 % de la note globale	100 % 45 %	
Examen final (oral par équipe)	45 %		45 %	
Travaux sur articles	-	10 %	10 %	À préciser
Total des éléments de l'évaluation	90 %	10 %	100 %	

- Tout changement de date prévu à la fiche d'évaluation doit se faire avec l'accord des deux tiers (2/3) des étudiants inscrits au cours-groupe.
- L'auto-évaluation et l'évaluation des pairs ne peuvent compter séparément ou ensemble pour plus de 5 % de la note finale. (Article 223 - *Règlement des études de premier cycle*)

Autres indications relatives à l'évaluation

La qualité du français sera évaluée dans les travaux d'équipe et pourra entraîner, en cas de déficience, d'une pénalité de 10 % de la note.

Barème de département

A+ : 90 - 100	A : 87 - 89,9	A- : 84 - 86,9
B+ : 81 - 83,9	B : 78 - 80,9	B- : 75 - 77,9
C+ : 72 - 74,9	C : 69 - 71,9	C- : 66 - 68,9
D+ : 63 - 65,9	D : 60 - 62,9	E : 0 - 59,9

Règles particulières pour la passation d'une activité d'évaluation par Zoom

L'étudiant qui participe à une activité d'évaluation par Zoom doit activer sa caméra (vidéo) et la maintenir active jusqu'à sa déconnexion de la séance Zoom, afin de permettre à l'enseignant ou au surveillant de vérifier son identité et d'effectuer la surveillance de l'activité. L'étudiant doit avoir le visage à découvert sans obstruction (couvre-visage, casquette, chapeau, etc.) et ajuster sa caméra de façon à ce qu'elle capte son visage complet. L'étudiant doit avoir en sa possession sa carte étudiante à des fins de vérification d'identité et se connecter à l'activité en utilisant les prénom et nom indiqués sur sa carte.

Si l'étudiant refuse d'activer sa caméra ou de s'identifier auprès de l'enseignant ou du surveillant de la manière qui lui sera indiquée, il sera exclu de la séance Zoom. Il sera considéré comme étant absent à l'activité sans motif sérieux et sans possibilité de la reprendre.

Il est interdit d'enregistrer (vidéo ou audio) l'activité en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit. Toute violation de cette règle constitue un délit en vertu du *Règlement sur les délits relatifs aux études* et peut donner lieu à une sanction.

Veuillez prendre note que les activités d'évaluation ne sont pas enregistrées par l'enseignant ou le surveillant.

Règles de conduite – utilisation de Zoom dans le cadre des activités d'enseignement

Pour plus de détails sur les modalités de la formation à distance, visitez le site web du Bureau de pédagogie et de formation à distance

9. CADRE RÉGLEMENTAIRE

La description officielle du cours publiée sur le site Internet de l'UQTR où des règlements pédagogiques particuliers peuvent s'appliquer :

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/couw001?owa_sigle=ANI1020

Tous les documents normatifs sont disponibles sur le site du secrétariat général :

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=1073

Plus particulièrement :

1. [Règlement des études de premier cycle](#)
2. [Politique de la formation à distance](#)
3. [Politique portant sur les utilisations des technologies de l'information et des communications \(TIC\)](#)
4. [Politique institutionnelle de soutien aux étudiants en situation de handicap et le site web de soutien à la communauté universitaire en regard des étudiants en situation de handicap](#)
5. [Règlement sur les délits relatifs aux études](#)
6. [Règlement relatif à la sécurité sur le campus de l'UQTR](#)
7. [Politique visant à prévenir et enrayer toute forme de harcèlement, de discrimination et d'incivilité](#)
8. [Politique départementale des examens de compensation](#)

GILLES BRONCHTI

Nom de l'enseignant



Professeur



Chargé-e de cours

Signature de l'enseignant

Nom de la directrice ou du directeur du comité de programmes de premier cycle

Signature de la directrice ou du directeur du comité de programmes de premier cycle

GILLES BRONCHTI

Nom du directeur du département

Signature du directeur du département

La version originale de ce plan de cours est signée et est conservée au département.