

DEL BUSSO ÉDITEUR

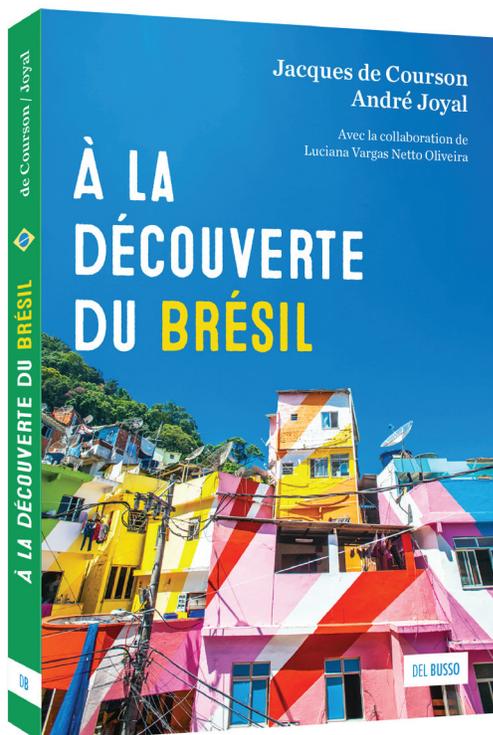
Pour renseignements :

Dyllan Labonté – Alain Labonté Communications
dyllan@alainlabonte.ca • 514 523-9922

COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

PLEINS FEUX SUR LE BRÉSIL!

LE PROGRÈS DANS LE DÉSORDRE



Vu de Paris ou de Montréal, le Brésil est le pays exotique par excellence : il a beau nous intriguer et nous fasciner, il reste largement méconnu. Les auteurs de ce livre ont eu la chance d'avoir pu observer la réalité de près, au-delà des clichés du carnaval, des *favelas* ou de l'Amazonie impénétrable. L'un est un urbaniste français, l'autre un économiste-ruraliste québécois. À eux deux, ils comptent plus d'une cinquantaine de séjours au cours des quatre dernières décennies. Histoire, langue, culture ou politique, ils nous présentent ici, sans complaisance, les principales facettes d'un pays qu'ils aiment. Ils n'ont aucune thèse à défendre, mais ils ont fait appel à une collègue brésilienne pour apporter les nuances et les précisions qui s'imposent quand on veut faire découvrir un pays aussi passionnant et qui n'a pas fini de nous étonner.

JACQUES DE COURSON: Docteur en sciences économiques et ancien élève de l'Institut d'Urbanisme de Paris; a été professeur invité à l'Université de Sao Paulo et à l'Université Catholique de Curitiba.

ANDRÉ JOYAL: Docteur en sciences économiques de l'Université de Dijon; il est chercheur au Centre de recherche en développement territorial (réseau UQ) et de l'Institut de recherche en PME de l'UQTR. Il intervient dans le milieu universitaire brésilien depuis 1992.

LUCIANA VARGAS NETTO OLIVEIRA: Professeure du Centre de sciences sociales appliquées à l'Université Unioeste de l'État du Paraná. Elle a fait des études entre autres à l'Université de Rouen et à l'Université du Québec à Montréal.



Jacques
de Courson



André
Joyal



Luciana Vargas
Netto Oliveira

JACQUES DE COURSON ET ANDRÉ JOYAL
Avec la collaboration de Luciana Vargas Netto Oliveira

À LA DÉCOUVERTE DU BRÉSIL

204 pages, 19,95\$ • ISBN 978-2-923792-50-1

EN LIBRAIRIE LE 16 JUIN