UQTR
Université du Québec
à Trois-Rivières
Services aux étudiants

Annoter et organiser vos lectures scientifiques

Pistes et outils pour faciliter votre rédaction et votre recension des écrits

Caroline Vézina
Coordonnatrice du Centre d'aide en français (CAF)
Responsable du Soutien aux cycles supérieurs
Services aux étudiants
saecyclessup@uqtr.ca
2026-2027

www.uqtr.ca/sae/cyclessup

Intentions de l'atelier

1

Proposer des stratégies d'annotation et d'organisation pour vos lectures scientifiques.

2

Suggérer des moyens et des outils pour vous aider à mieux réaliser votre écrit scientifique.

3

Présenter des exemples d'utilisation de certains outils informatiques.



Quelle étape êtes-vous en train de réaliser pour votre projet de recherche?

a) Je commence et je réfléchis au sujet de recherche.
b) Je réalise la recension des écrits.
c) Je rédige le cadre conceptuel ou théorique.
d) Je rédige la problématique.
e) Je fais la collecte de données.
f) J'analyse les données.
g) Je rédige les résultats.
h) Je termine bientôt la rédaction de l'essai, du mémoire ou de la thèse.



Quels outils ou logiciels/applications utilisez-vous pour vos lectures et votre prise de notes?

a) EndNote
b) Mendeley
c) Zotero
d) OneNote
e) NVivo
f) Word ou traitement de texte
g) Excel ou tableur
h) Autre?



De quelles façons les lectures réalisées au début de votre recherche peuvent-elles soutenir les étapes qui suivront?

LIRE et ÉCRIRE dès le début du processus de recherche

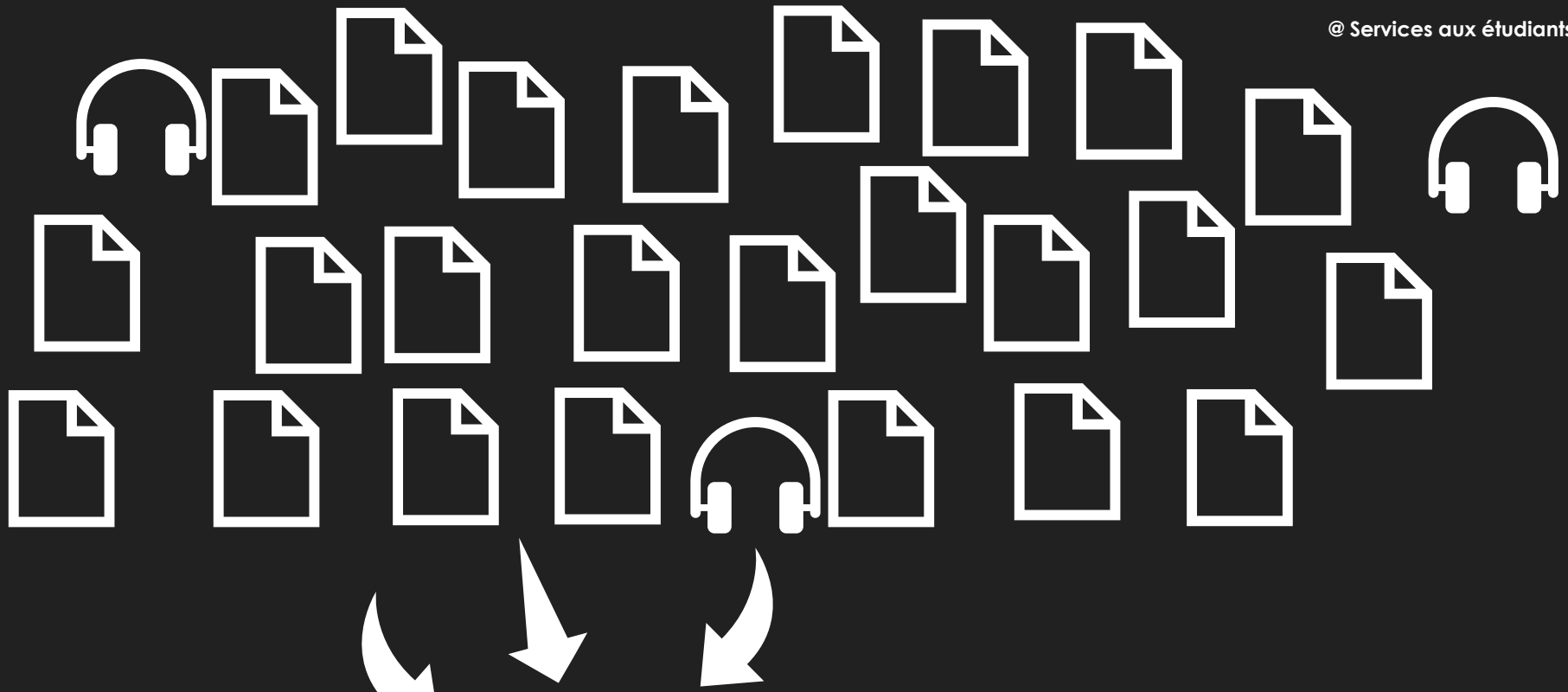
COMMENT?

- Résumer vos lectures.
- Écrire vos réflexions, douter, questionner.
- Noter vos idées.
- Conserver des traces des discussions avec votre direction et avec vos collègues.
- Faire des liens entre les divers documents.
- Organiser l'information recueillie.

POURQUOI?

- **Favoriser sa réflexion sur le sujet**
- **Restreidre les relectures**
- **Mettre en relation textes et études**
- **Aider à l'élaboration de son propos**

(Bégin, 2018; Belleville, 2014; Lebrun-Paré, 2018)





Une prise de notes efficace facilite vos réflexions et la rédaction du texte final



La recension des écrits

Bref rappel des étapes à suivre



Quelles sont les étapes d'une recension des écrits?





À l'aide d'un logiciel bibliographique (Endnote, Zotero, Mendeley).



BIBLIO

- **Plusieurs formations**
- **Bibliothécaires disciplinaire**



Se former avec la Biblio

www.uqtr.ca/biblio



Recherche et rédaction / Astuces de recherche

Des outils complémentaires

@ Services aux étudiants

LIRE et ÉCRIRE

Logiciels bibliographiques

Site de la BIBLIO

Endnote
Mendeley
Zotero
Citavi Web

EndNote - Ressources et formations à la Biblio
Mendeley – Consulter les vidéos de cette chaine YouTube
Zotero – Consulter le site de la Bibliothèque de l'UdeM

Logiciels et applications de prises de notes

Word
OneNote
Nvivo
Evernote
Notability
Scrivener
Simplenote
Notesync
Memonic
GoodNotes

Banque d'outils sur le site des SAE

Exemples prochaines diapos

La lecture critique pour choisir ce qu'il faut lire (petit rappel)

Étape 5

- Adopter une approche critique et rigoureuse pour évaluer la valeur d'un article scientifique ou d'un ouvrage.
- Classer les lectures selon leur importance.
- Commencer par les lectures les plus pertinentes selon les intentions de lecture.
- Ne pas hésiter à survoler seulement certaines lectures.

Sources primaires et scientifiques

Évaluation externe	
L'éditeur ou le journal/revue	Notoriété de l'article
Le ou les auteurs	Références

Évaluation interne	
Titre	Méthodologie
Résumé	Résultats
Introduction	Discussion et conclusion



Document généré le 21 mai 2021 09:48

Revue des sciences de l'éducation

Relation entre le biais d'autoévaluation de compétence des élèves en orthographe grammaticale et leur performance

Relationship between students' self-evaluation bias of competence in grammatical spelling and performance

Relación entre el sesgo de la autoevaluación de la competencia de los alumnos en ortografía gramatical y su desempeño

Priscilla Boyer, Thérèse Bouffard et Monique Lebrun

Volume 42, numéro 1, 2016

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1036893ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1036893ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

1705-0065 (numérique)

Découvrir la revue

Résumé de l'article

L'objectif de l'étude était d'examiner, chez des élèves de première secondaire (n = 295), la relation entre leurs biais d'autoévaluation de compétence relatifs à l'orthographe grammaticale et leur performance, en tenant compte de leur sexe. Nous avons administré une dictée permettant d'obtenir des scores de performance en orthographe grammaticale, un questionnaire d'autoévaluation de sa compétence dans ce domaine et un test mesurant les habiletés scolaires (Otis-Lennon). Le résidu de la régression de la perception de compétence sur le score d'habiletés scolaires correspond au biais d'autoévaluation. Les résultats montrent que le biais d'autoévaluation et le sexe de l'élève expliquent 18,3 % (variable *accord*) et 7,8 % (variable *infinitif*) de la performance en orthographe. Ces résultats renforcent l'idée selon laquelle l'apprentissage de l'orthographe ne relève pas uniquement du système cognitif, mais plutôt d'une interdépendance entre ce dernier et le système affectif et motivationnel de l'apprenant.



Est-ce que les notes sur ce texte sont adéquates?

Au-delà du mot, il y a le geste, au-delà du langage de l'enfant, il y a son jeu.

Jouer représente pour l'enfant le moyen privilégié pour prendre contact avec le monde et correspond à un besoin fondamental chez lui:

"Le jeu et le jouet sont aussi nécessaires à l'enfant que l'air ou la nourriture" (Vial, 1981, p. 10)

"Le jeu ... est universel et ... correspond à la santé" (Winnicott, 1975, p. 60)

L'impact du jeu sur le développement de l'enfant a été abondamment investigué dans la littérature. Cependant, l'enfant qui éprouve une incapacité motrice risque d'être restreint dans ses activités d'exploration et de manipulation requises pour l'élaboration d'un répertoire ludique. Cet enfant, en plus d'être limité dans son corps et parce qu'il est limité dans son corps, se trouve dépourvu pour s'engager dans l'activité prioritaire de l'enfance qu'est le jeu.

Par ailleurs, dans la pratique de l'ergothérapie auprès de l'enfant, on a toujours présenté le jeu comme étant le médium thérapeutique privilégié. Au plan philosophique, le jeu est perçu comme le domaine d'activités où l'enfant développe les pré-requis pour devenir un adulte productif et compétent (Ministère de la Santé nationale et du Bien-être social & l'Association canadienne des ergothérapeutes, 1987; Pratt, 1989a; Reilly, 1974).

Lecture active et analytique
Bien annoter



- Une lecture active et analytique du texte consiste à lire en intervenant sur les informations **essentielles** afin de saisir le sens et de retenir les principaux éléments.
  - Souligner ou surligner l'idée principale du texte ainsi que les idées directrices et les principaux arguments en faveur de cette conclusion.
  - Encercler les mots-clés.
  - Délimiter les passages principaux (définition importante, explication, élément marquant, etc.).
  - Indiquer des annotations en marge (thèmes, symboles, mots-clés et abréviations).

Autres ressources sur la lecture :

1. Atelier et soutien avec les SAE
2. Capsules sur la lecture de l'UQAM

Au-delà du mot, il y a le geste, au-delà du langage de l'enfant, il y a son jeu.

Jouer représente pour l'enfant le moyen privilégié pour prendre contact avec le monde et correspond à un besoin fondamental chez lui:

"Le jeu et le jouet sont aussi nécessaires à l'enfant que l'air ou la nourriture" (Vial, 1981, p. 10)

"Le jeu ... est universel et ... correspond à la santé" (Winnicott, 1975, p. 60)

L'impact du jeu sur le développement de l'enfant a été abondamment investigué dans la littérature. Cependant, l'enfant qui éprouve une incapacité motrice risque d'être restreint dans ses activités d'exploration et de manipulation requises pour l'élaboration d'un répertoire ludique. Cet enfant, en plus d'être limité dans son corps et parce qu'il est limité dans son corps, se trouve dépourvu pour s'engager dans l'activité prioritaire de l'enfance qu'est le jeu.

Par ailleurs, dans la pratique de l'ergothérapie auprès de l'enfant, on a toujours présenté le jeu comme étant le médium thérapeutique privilégié. Au plan philosophique, le jeu est perçu comme le domaine d'activités où l'enfant développe les pre-requis pour devenir un adulte productif et compétent (Ministère de la Santé nationale et du Bien-être social & l'Association canadienne des ergothérapeutes, 1987; Pratt, 1989a; Reilly, 1974).

Hyp.

Etant à la fois domaine d'intervention et moyen thérapeutique de premier plan, on peut présumer que le jeu ait une place de choix dans la pratique de d'expérimenter en jouant, donc à dégager ce que le jeu apporte dans l'expérience de vie de l'enfant soient le plaisir, la découverte, la maîtrise, la créativité et l'expression.

Le jeu: plaisir

Comme le mentionne Bettelheim: "La plus grande importance du jeu est le plaisir immédiat que l'enfant en tire et qui se prolonge en joie de vivre" (1987, p. 189). Le plaisir est donc une composante essentielle du jeu. Cette caractéristique est d'ailleurs l'une des seules qui fasse l'unanimité dans les différentes définitions tentant de cerner le phénomène du jeu (Garvey, 1977; Smith & Vollstedt,1985; Takata, 1971)). Avoir du plaisir, c'est expérimenter un sentiment agréable. Le plaisir associé au jeu semble tirer sa source de certaines caractéristiques propres à la situation ludique qui suscitent l'intérêt de l'enfant: la nouveauté, l'incertitude et le défi, défi cependant perçu par l'enfant comme étant surmontable (Ellis, 1973). Dans le jeu, il peut tout arriver puisque rien n'est réglé à l'avance; la curiosité est éveillée. Aucune performance précise n'est attendue puisque l'initiative de l'action est laissée au joueur lui-même (Bishop, 1986).

Le jeu: découverte

Par le jeu, le monde s'ouvre à l'enfant. Les objets dévoilent leurs particularités. L'expérience enseigne à l'enfant à les utiliser, à les combiner, à en comprendre le fonctionnement.

"Le jeu n'est pas un rêve, il est apprentissage du monde, de l'autre et de la relation ... C'est en jouant

Lecture active et analytique
Bien annoter



Évaluer et annoter dans un document (pas seulement le texte).

Paraphraser, transcrire et thématiser.

« » Identifier les citations (« ») pour les distinguer des paraphrases.

p. ? Toujours indiquer les numéros de page.

Répéter jusqu'à saturation pour chaque source.

Faire une lecture ANALYTIQUE

c'est INTERPRÉTER

Organiser ses notes de lectures et ses idées

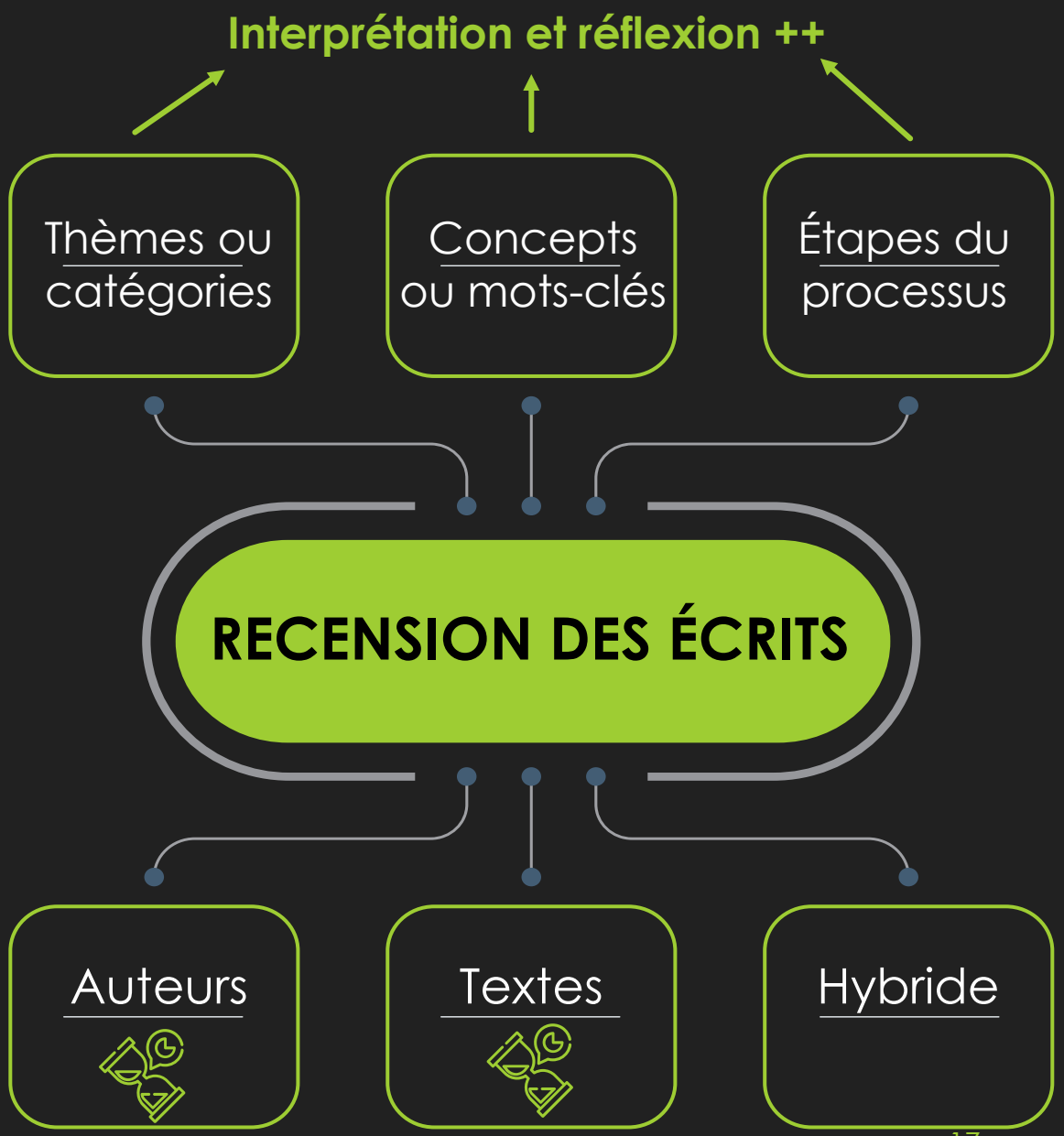
- Dès le début du processus, trouver un système d'organisation répondant à vos besoins.
  - Papier ou numérique
  - Inclure les références
  - Conserver TOUTES les traces de vos lectures, de vos idées et de vos notes, de vos discussions, etc.
- L'idée est de pouvoir ensuite retracer et regrouper rapidement et efficacement les documents nécessaires à la rédaction.



S'ORGANISER

Différentes possibilités de classement

Classer vos documents et vos notes selon des catégories pertinentes pour vous ou selon des thèmes récurrents de vos lectures.



Exemples de classement

Classer les informations tirées des textes en fonction de ces thèmes récurrents ou selon les catégories retenues en prenant soin d'indiquer les références.

Thème 1

- Source 1. p. x : [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
- Source 2. p. x : [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

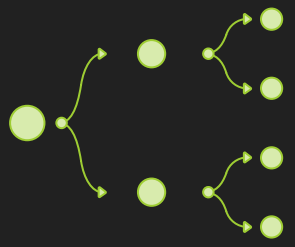
Thème 2

- Source 1. p. x : [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
- Source 3. p. x : [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

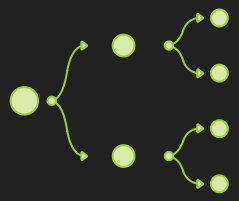
Si un même texte aborde différents thèmes, classer chacun des extraits de ce texte selon le thème approprié.

Réviser ce système de classement

- Hiérarchiser les différents thèmes en fonction de ceux qui en englobent d'autres, en fonction de l'ordre de présentation pour une meilleure compréhension des suivants, etc.
- Cette hiérarchisation produit une première ébauche de plan de rédaction.
- La poursuite de la recherche ainsi que la rédaction du texte peuvent modifier ce classement. Ne pas hésiter à réviser ce système de classement.
  - Précision de la pensée et de la compréhension
  - Organisation du texte



Réviser ce système de classement



Premier classement

Thème 1 : Phonétique

Thème 2 : Épistémologie

Thème 3 : Sémantique

Thème 4 : Phénoménologie

Thème 5 : Philosophie

Thème 6 : Linguistique

Thème 7 : Éthique

Thème 8 : Lexicologie

Classement révisé

1. **Linguistique (thème 6)**
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

1.1. **Phonétique (thème 1)**
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

1.2. **Lexicologie (thème 8)**
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

1.3. **Sémantique (thème 3)**
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

2. **Philosophie (thème 5)**
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

2.1. **Épistémologie (thème 2)**
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

2.2. **Phénoménologie (thème 4)**
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

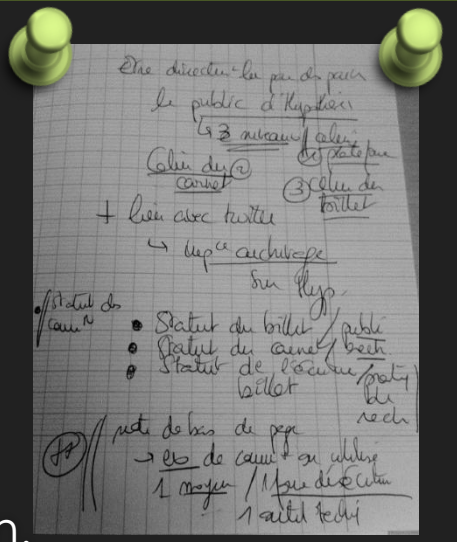
2.3. **Éthique (thème 7)**
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]
   [paraphrase] ou [citation] ou [réflexion]

Outils et exemples





1 Carnet de thèse
(ou carnet de recherche ou journal de bord)



Pourquoi écrire un carnet (ou un journal)?

- Pour avoir un lieu sans contrainte ni crainte du regard externe.
- Pour dialoguer, pour prendre une distance critique.
- Pour laisser des traces de sa pensée → sa réflexion.
- Pour ne rien oublier.
- Pour faciliter la planification, la motivation et la rédaction.
- Pour dépasser les « blocages ».
- Pour « se faire la main », s'exercer à l'écrit.

(https://infusoir.hypotheses.org/1984)

La tenue d'un carnet permet à la pensée de s'élaborer.

C'est un complément aux synthèses de lecture.

Pourquoi ne pas l'intégrer aux notes de lectures?

(Bernard et Vanlint, 2021)

1 Où et quoi?

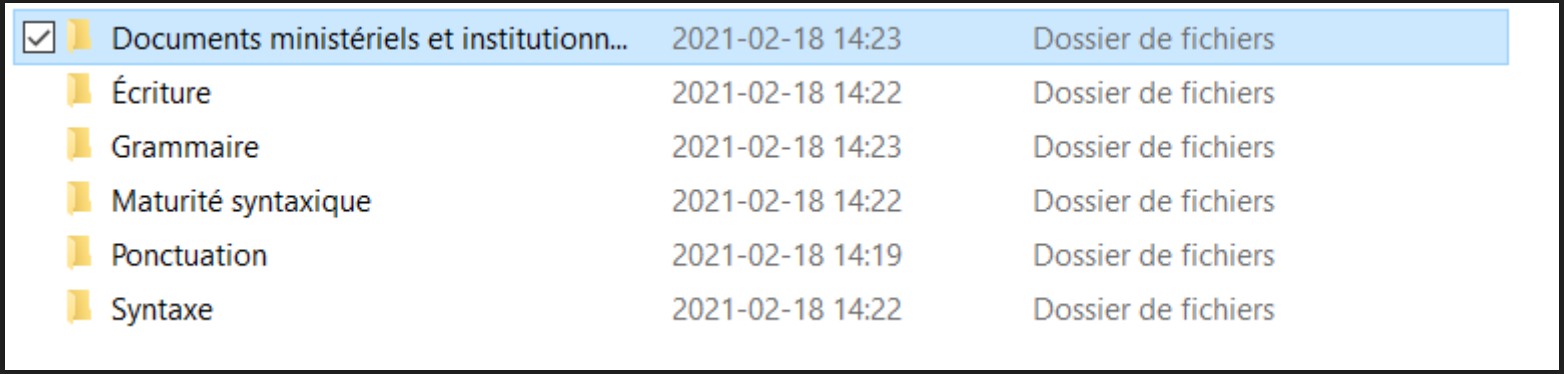
- **Où?** Formes et supports libres et variés (papier, numérique, en ligne, etc.)
- **Quoi?**
  - Schémas, dessins, symboles;
  - Apprentissages récents liés à ses recherches;
  - Travail accompli en lien avec son projet;
  - Objectifs SMART de la journée, de la semaine;
  - Informations, observations, inspirations, références, sites, citations;
  - Réflexions et commentaires liés à différentes rencontres (avec sa direction, ses proches);
  - Différentes idées spontanées (idées fugaces, esquisse de plan, idée de titre, questions, incompréhensions, réflexions, remarques et hypothèses);
  - Problèmes, incidents, doutes, erreurs, tracas, inquiétudes, obstacles.

Introduction au carnet de thèse

1 Autres ressources sur les carnets de thèse :

- Blogue de carnets de thèse :
  - https://www.openedition.org/catalogue-notebooks
  - https://fr.hypotheses.org/a-propos-dhypotheses)
- Quelques écrits sur le sujet :
  - Bernard, M.C. et A. Vanlint (2021)é Savoirs situés et emploi du journal de bord : des leviers pour l'écrit du qualitatif en sciences humaines et sociales. Dans M.-H. Forget et A. Malo, A. (dir.), *(Se) former à et par l'écriture du qualitatif (243-268)*. Presses de l'Université Laval.
  - Dott, P. (2017). Comment j'ai réussi à réduire mon angoisse grâce au carnet de thèse.
  - Petermann, P. (2015). Tenir un carnet de recherche en doctorat : retours d'expérience.
  - Boeglin, M. (2017, 13 avril). *Le journal de bord : un outil indispensable pour réussir sa thèse*. Scriptoria. https://www.scriptoria.org/fr/un-outil-indispensable-pour-reussir-votre-these
  - Faury, M. (2019). Carnets de thèse et écriture de soi dans la recherche. *Revue De La Bnf*, 58(1), 73–73. https://doi.org/10.3917/rbnf.058.0073
  - Faury, M. (2019). Partager son sujet et son expérience de recherche dans un carnet de thèse : des doctorant.es entre recherche de légitimité et recherche de sens. *Belphégor*, *17*. https://doi.org/10.4000/belphegor.1779

2 Exemple avec Word



Documents ministériels et institutionn...	2021-02-18 14:23	Dossier de fichiers
Écriture	2021-02-18 14:22	Dossier de fichiers
Grammaire	2021-02-18 14:23	Dossier de fichiers
Maturité syntaxique	2021-02-18 14:22	Dossier de fichiers
Ponctuation	2021-02-18 14:19	Dossier de fichiers
Syntaxe	2021-02-18 14:22	Dossier de fichiers

« Fichier Word "Fiches de lecture", que je subdivise en thématiques plus précises (« écriture", "syntaxe", « maturité syntaxique", etc.). De plus, quand c'est possible, je code ma fiche de la même façon que le PDF enregistré pour faire le lien entre l'article et la fiche. »

Antoine Dumaine
Chargé de cours, enseignant de français au secondaire
et étudiant à la maîtrise en éducation (didactique)

Paret_1988_Syntaxe écrite des élèves du secondaire.docx - Word

blipostage Révision Affichage Développeur Aide Antidote EndNote X9 Acrobat Dites-nous

Paret, M.-C. (1988). La syntaxe écrite des élèves du secondaire. ***Revue des sciences de l'éducation, 14*****(2), 183-204.**

Étudier la « performance syntaxique », mais aussi « les facteurs qui déterminent cette performance ». (p. 184)

Surtout un travail aux États-Unis depuis les années 1960

- Variété de critère (comme la longueur des phrases), mais surtout l'enchâssement comme critère de maturité syntaxique

Complexité syntaxique → souvent utilisé, mais concept qui demeure flou.

« La complexité peut donc se définir aussi de manière fonctionnelle comme l'intégration d'un plus grand nombre d'informations par énoncé (phrase ou constituant de la phrase). » (p. 185)

- Cette définition n'est cependant pas unanime → voir LaBrant (1933), Loban (1967), Bureau (1976)
  - « Le nombre de niveaux fonctionnels que contient une phrase »
  - Niveaux d'enchâssement → complexes = « phrases contenant des propositions enchâssées » (p. 185)

« Pour nous, en aucun cas, le concept de complexification n'est équivalent à celui de subordination et encore moins de maturité syntaxique. » (p. 185)

Principe de « condensation » comme facteur de maturité syntaxique

- « c'est-à-dire le fait que certains procédés sont plus économiques que d'autres en permettant de synthétiser davantage d'informations en un seul énoncé » (p. 185)

Principe de « maturation »

- « la *maturation* est le processus de passage de la maîtrise d'une structure à la maîtrise d'une autre structure; pour nous, comme pour Hunt (1965), elle sera définie strictement par les caractéristiques présentes dans l'écrit des élèves les plus avancés dans leur scolarité. » (p. 185)
- Donc maturation = complexité, mais aussi réduction

Sa recherche = 530 écrits (24 classes francophones au secondaire) composés en situation normale de classe, sur un même sujet de type narratif-descriptif (« ce que sera la vie d'un adolescent comme vous en l'an 2000 »)

« Pour mieux cerner la portée de tels résultats, il faut se rappeler qu'il est bien établi maintenant par des études de langue anglaise depuis Labov (1972), que les types de phrases utilisés sont fonction des types de discours. En langue français, plusieurs travaux vont dans le même sens (Goldberg, 1976; Dubuisson

Savoir écrire au secondaire - Groupe DIEPE.docx - Word

blipostage Révision Affichage Développeur Aide Antidote EndNote X9 Acrobat Dites-nous

DIEPE. (1995). ***Savoir écrire au secondaire. Étude comparative auprès de quatre populations francophones d'Europe et d'Amérique*****. Bruxelles : De Boeck.**

Pour la population du QC → 3e secondaire général.

« La compétence d'un scripteur peut être définie comme l'ensemble des connaissances, des savoir-faire et des attitudes qui concourent à la production d'une communication écrite. » (p. 26)

L'enseignement/apprentissage de l'écrit en 9e année

Lorsque questionnés, les enseignants de 3e secondaire de l'étude disent à 40% qu'ils ont reçu une formation spécifique à enseigner la syntaxe (structure de phrase simple et complexe) de manière intensive ou souvent à 40%, comparé à près de 15% qui disent ne jamais en avoir reçu.

« Le Québec signale plus souvent que la France et que le Nouveau-Brunswick une réelle difficulté à produire une phrase complète et correcte et à utiliser à bon escient la ponctuation » (p. 80)

- Selon le questionnaire posé aux enseignants !

La maitrise de l'écrit est perçue très positivement par les élèves. La très grande majorité considèrent comme très important de savoir bien écrire dans la société actuelle. (p. 95)

Pratiques

***Ce sont des pratiques déclarées (par les enseignants et les élèves)

« Dans trois de quatre communautés participantes, la plupart des professeurs déclarent consacrer spécifiquement au savoir-écrire, toutes activités confondues, la moitié au moins de leur cours de français de 9e année » (p. 167)

- France, Nouveau-Brunswick, Québec.

En langue, la ponctuation fait aussi l'objet d'un enseignement plus répandu au Nouveau-Brunswick et, surtout, au Québec.
Les enseignants du Québec sont aussi parmi les plus nombreux à prendre pour objets d'enseignement les natures et les fonctions des mots ainsi que la ponctuation.

L'argumentation est davantage utilisée par les enseignants français.

Les performances des élèves : épreuve de rédaction

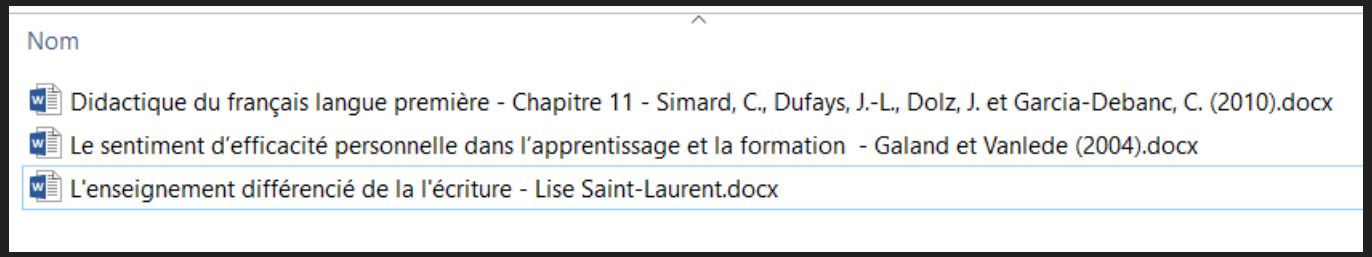
Le résultat en langue (orthographe, vocabulaire, syntaxe et ponctuation) sont plus élèves chez les élèves

- Un fichier Word par texte
- Dossiers organisés par concepts/thèmes
- Réflexion personnelle surlignée

- Citation indiquées (« »)
- Pages toujours présentes
- Utilisation de symboles
- Références indiquées

Antoine Dumaine
Chargé de cours, enseignant de français au secondaire et étudiant à la maîtrise en éducation (didactique)

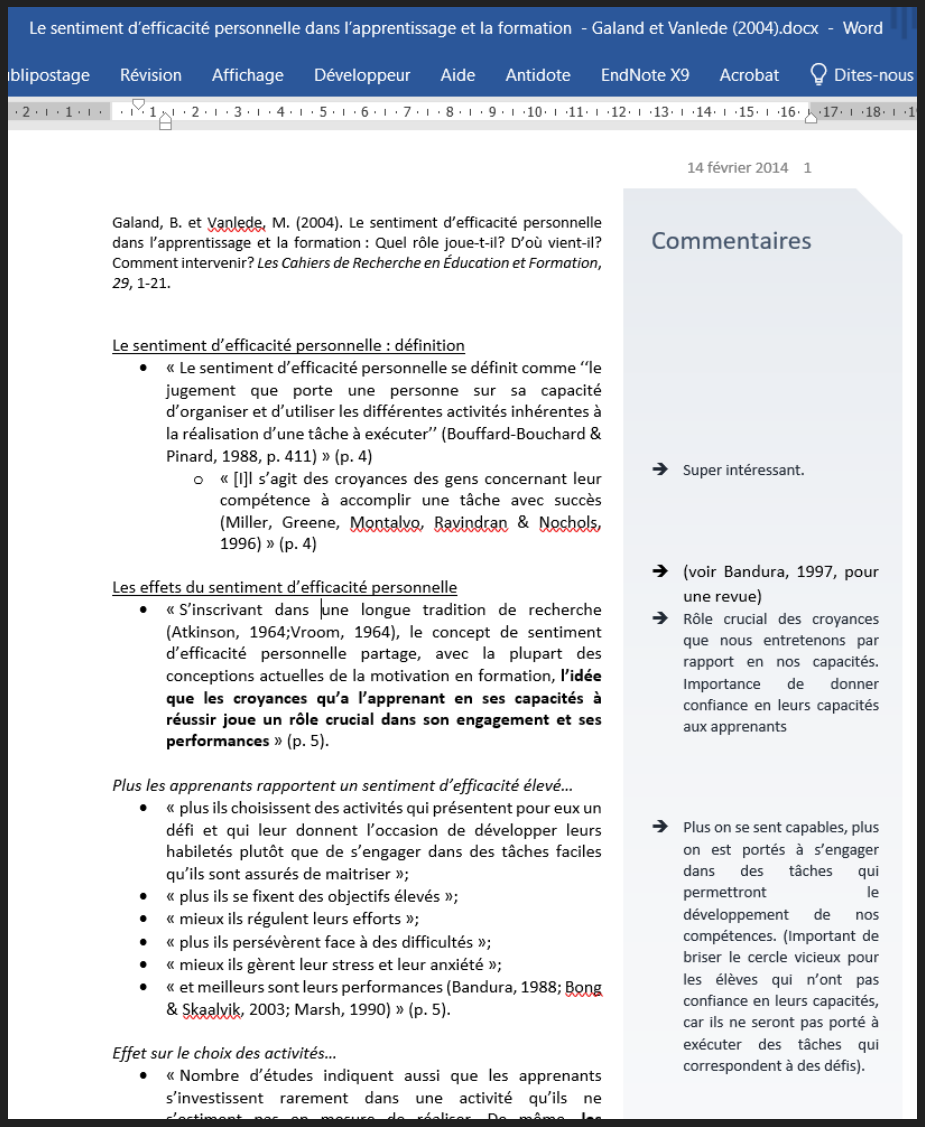
3 Autre exemple avec Word

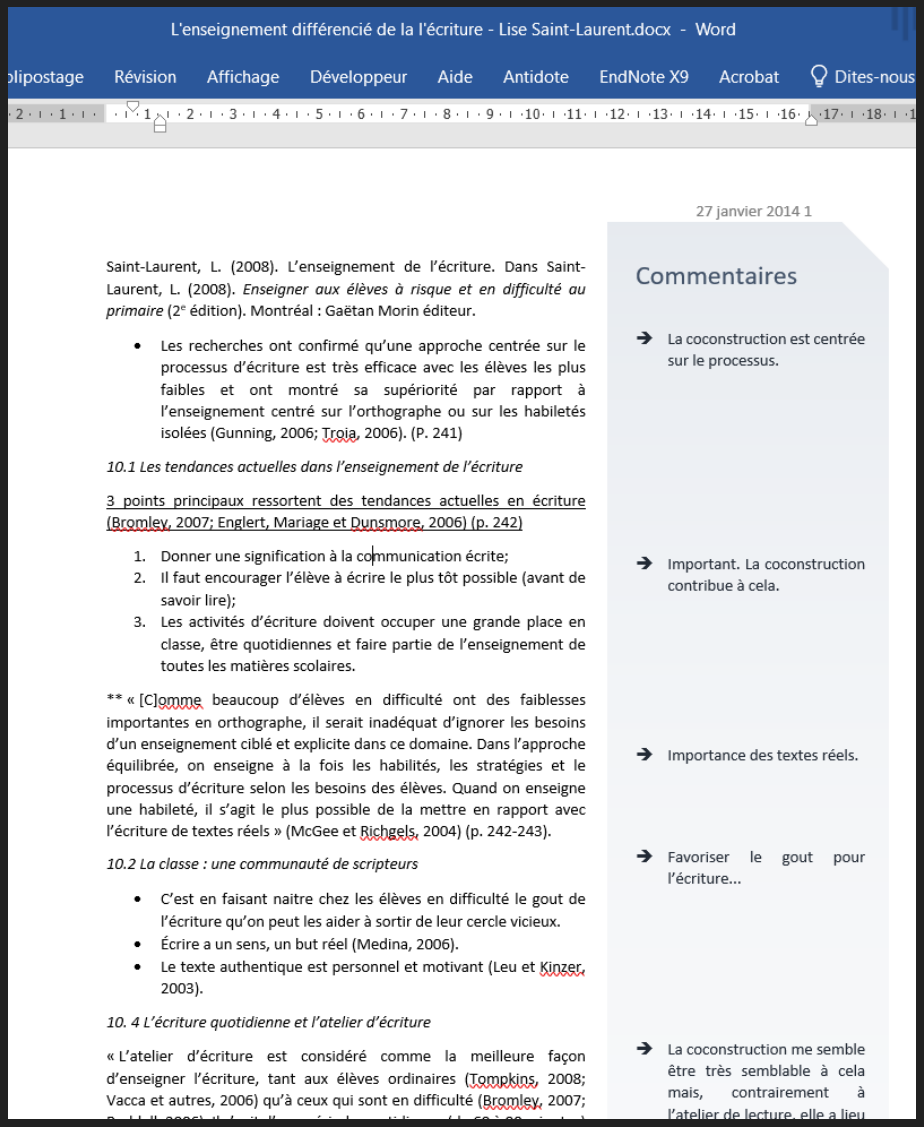


« Je les classais [les fiches] simplement par titre et je faisais mon classement "papier". Je les imprimais, je les mettais dans des pochettes en plastique et j'organisais des sections dans mon cartable, par thèmes. Puis quand je travaillais ma problématique, je sélectionnais les fiches dont j'avais besoin et je les mettais dans un nouveau cartable, ainsi de suite pour chacune des parties de mon essai.

J'avais besoin de pouvoir les manipuler. Il m'arrivait d'en surligner des parties et les mettre dans un certain ordre devant moi, puis changer l'ordre, puis rechanger l'ordre encore pour m'aider à planifier mon écriture. Donc ça m'aidait à "visualiser" ce qu'il y aurait dans mon texte avant de me lancer dans la rédaction.

Émilie Lapointe
Orthopédagogue, M. Ed. (concentration orthopédagogie) et chargée de cours





- Réflexion personnelle à droite
- Lien avec autres textes
- Un fichier Word par texte
- Pas de division en dossiers

- Citation indiquées (« »)
- Pages toujours présentes
- Références indiquées
- Dates de création

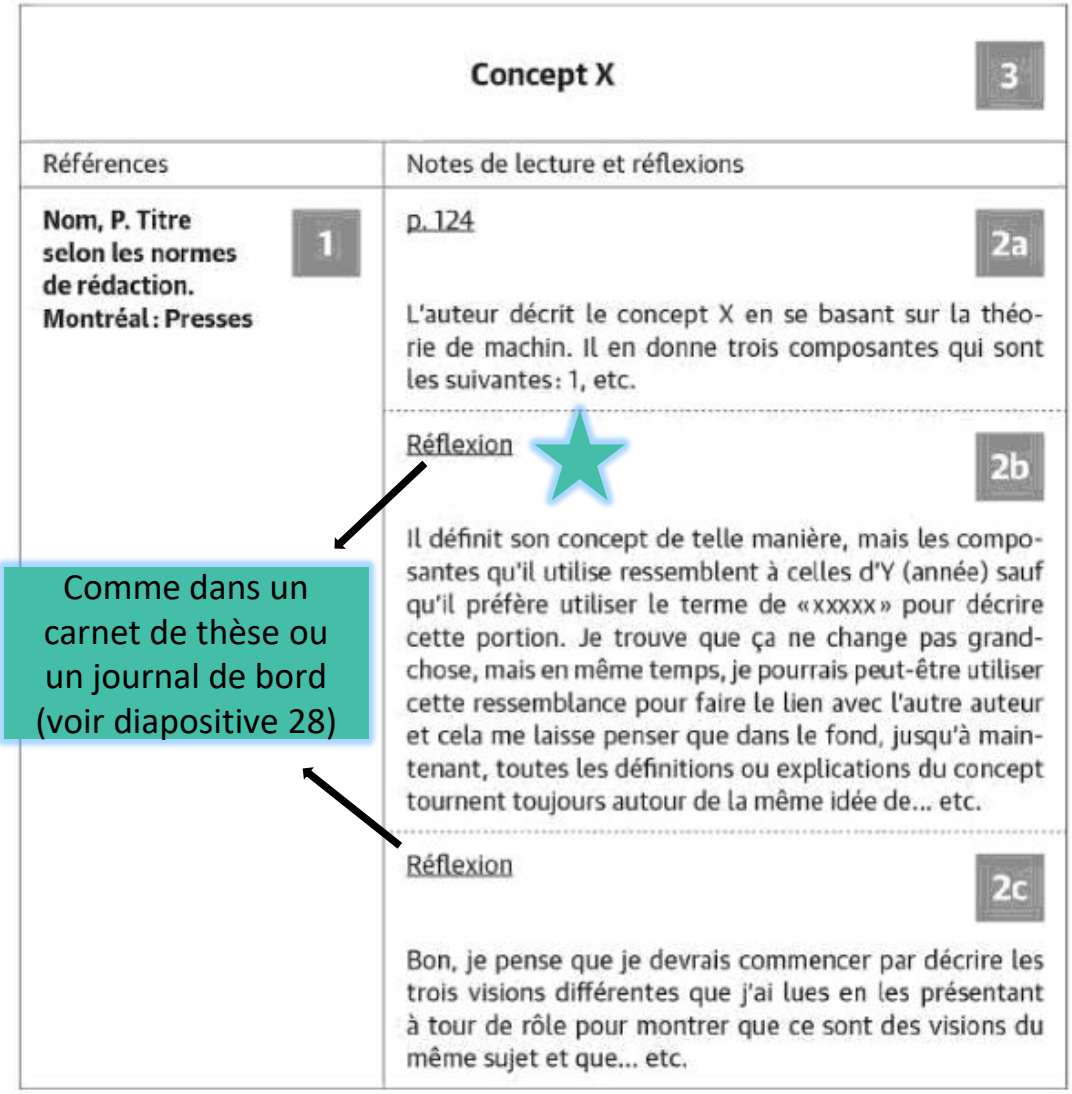
Émilie Lapointe
Orthopédagogue, M. Ed. (concentration orthopédagogie) et chargée de cours

4 Fiche de notes de lecture
Gabarit de Bégin

- Pour une prise de notes **réflexives** (Bégin, 2018, p. 173)
  - Demande une réflexion sur les extrais retenus
  - Met en relation les idées et les lectures
- Atelier offert par Bégin sur la page Facebook de Thèsez-vous, section Vidéos
  - De l'idée à l'écrit. Atelier de Christian Bégin
- Version Word sur le site du Soutien à l'apprentissage pour les CS – Projet de recherche scientifique, section **Recension des écrits**
  - Gabarit de Bégin



Gabarit de la fiche de notes de lecture
(Bégin, 2018, p. 174)



Concept X — 3

Références	Notes de lecture et réflexions
Nom, P. Titre selon les normes de rédaction. Montréal : Presses — 1	p. 124 — 2a L'auteur décrit le concept X en se basant sur la théorie de machin. Il en donne trois composantes qui sont les suivantes : 1, etc. Réflexion — 2b Il définit son concept de telle manière, mais les composantes qu'il utilise ressemblent à celles d'Y (année) sauf qu'il préfère utiliser le terme de «xxxxx» pour décrire cette portion. Je trouve que ça ne change pas grand-chose, mais en même temps, je pourrais peut-être utiliser cette ressemblance pour faire le lien avec l'autre auteur et cela me laisse penser que dans le fond, jusqu'à maintenant, toutes les définitions ou explications du concept tournent toujours autour de la même idée de... etc. Réflexion — 2c Bon, je pense que je devrais commencer par décrire les trois visions différentes que j'ai lues en les présentant à tour de rôle pour montrer que ce sont des visions du même sujet et que... etc.

* Pour des raisons de lisibilité, le gabarit a été disposé en mode page. Mon gabarit original comprend les mêmes sections avec les « textes » insérés comme exemple, mais il est disposé en mode paysage, sur une feuille 8 1/2 x 11. L'espace pour la référence est évidemment moins important et n'occupe que le quart de la fiche. Tout le reste de l'espace est accordé aux notes de lecture et aux réflexions.

1 – Références

- Indiquer la référence en respectant les normes.

2a – Notes sur l'extrait

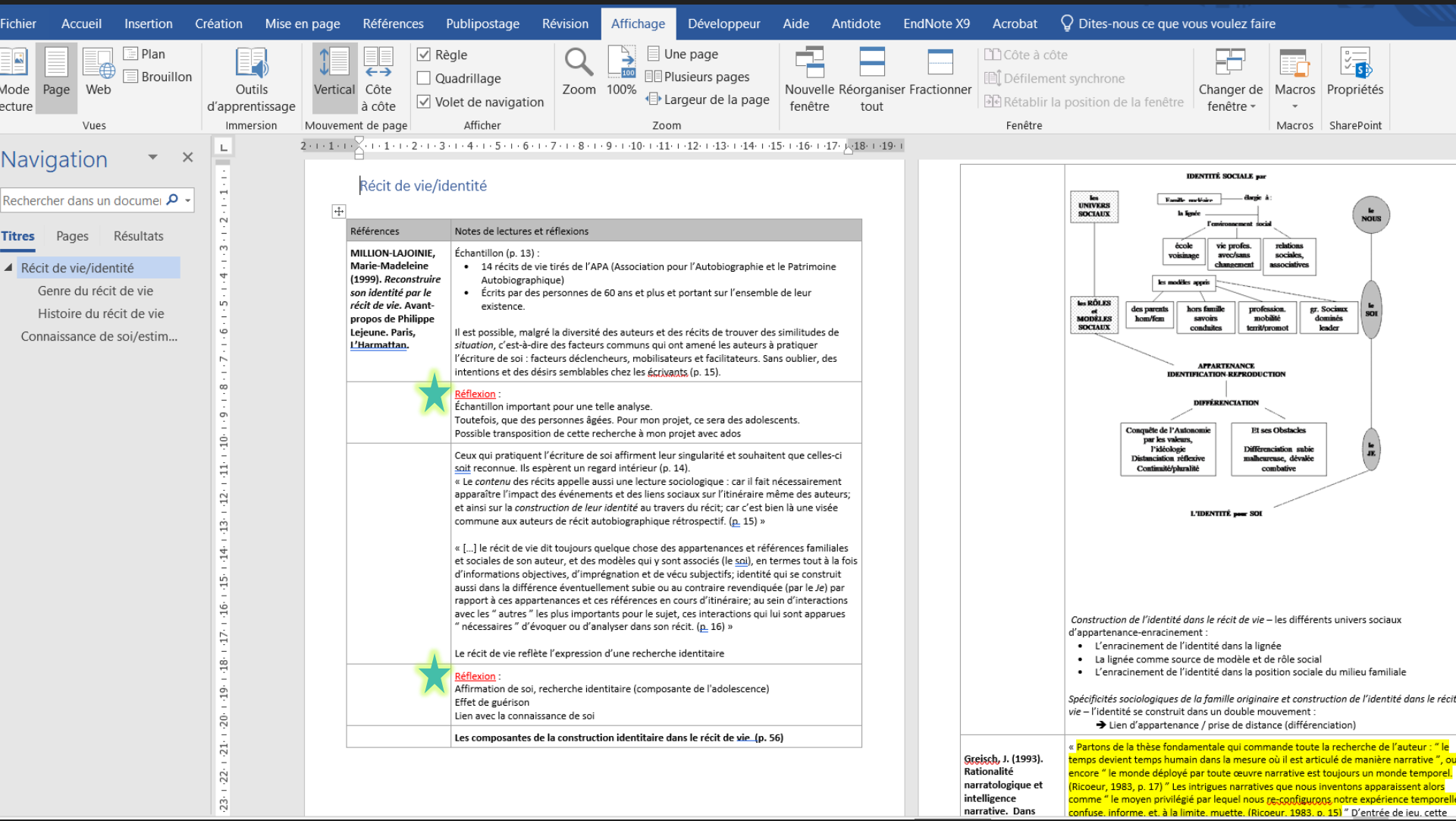
- Indiquer les pages et noter les informations utiles en utilisant une écriture scientifique en **distinguant son point de vue de celui des auteurs**.
- S'il s'agit d'une citation, utiliser les guillemets.
- **Toutefois, la reformulation favorise la compréhension et la mémorisation, en plus d'aider à la rédaction.**
- Image, schéma et tableau nécessitent une description

2b et 2c – Réflexion

- Indiquer sa réflexion personnelle à la suite de l'extrait.
- Peut prendre diverses formes : idée, réflexion, interprétation, compréhension, commentaire, accord ou désaccord, souvenir d'une autre lecture, lien, autres informations, avis, question, etc.
- Plusieurs réflexions peuvent être inscrites.

3 – Thématiques abordées (facultatif)

- Permettre de regrouper l'information par section : concepts, méthodologies, etc.



- Réflexion personnelle pour chaque extrait
- Lien avec autres textes
- Un fichier Word pour l'ensemble de la recension
- Une fiche (tableau) par thème et non par auteur
- Hiérarchisation par concepts/thèmes
- Utilisation des « styles de titres » et le volet « explorateur de documents » dans Word.
- Citation indiquées (« »)
- Pages toujours présentes
- Références indiquées
- Possibilités d'inclure des images

5 Exemple avec Miro

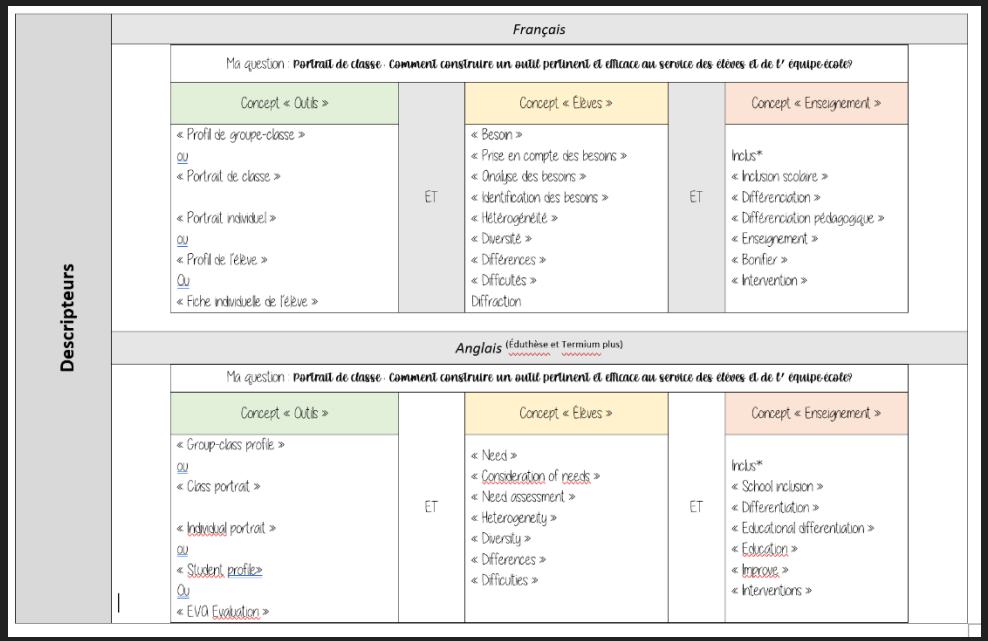
« J'ai commencé par faire un plan détaillé de recension. J'ai défini les questions auxquelles je voulais répondre dans ma première recension. Puis, j'ai délimité mes mots clés. Sincèrement, j'en ai plusieurs et même beaucoup trop!
Ensuite, je me suis crée une fichier Excel pour compiler mes recherches dans les bases de données et avoir des traces de mon cheminement. Puis, j'ai utilisé N'vivo pour faire une première lecture. J'encodais des parties de textes qui répondaient à mes différentes questions. En même temps, je me suis fait un schéma du Miro pour lier mes idées. Je voulais travailler ma problématique, mais je ne savais pas par où commencer. De plus, ça va me servir aussi dans mon cadre conceptuel. Cependant, mon erreur a été de ne pas inscrire les pages exactes dans ce schéma, car aujourd'hui je dois relire de nombreux passages. Finalement, à la fin de mon cours de problématique, j'ai utilisé mon énorme schéma pour me créer un fil clair et précis de mes grands thèmes et je l'ai utilisé pour écrire un premier jet. »

Janique Lacerte
Étudiante à la maîtrise en éducation
et chargée de cours

Autres outils utilisés :

- N'Vivo
- Word
- Carnet de thèse papier

5 L'utilisation des schémas



Descripteurs

Français

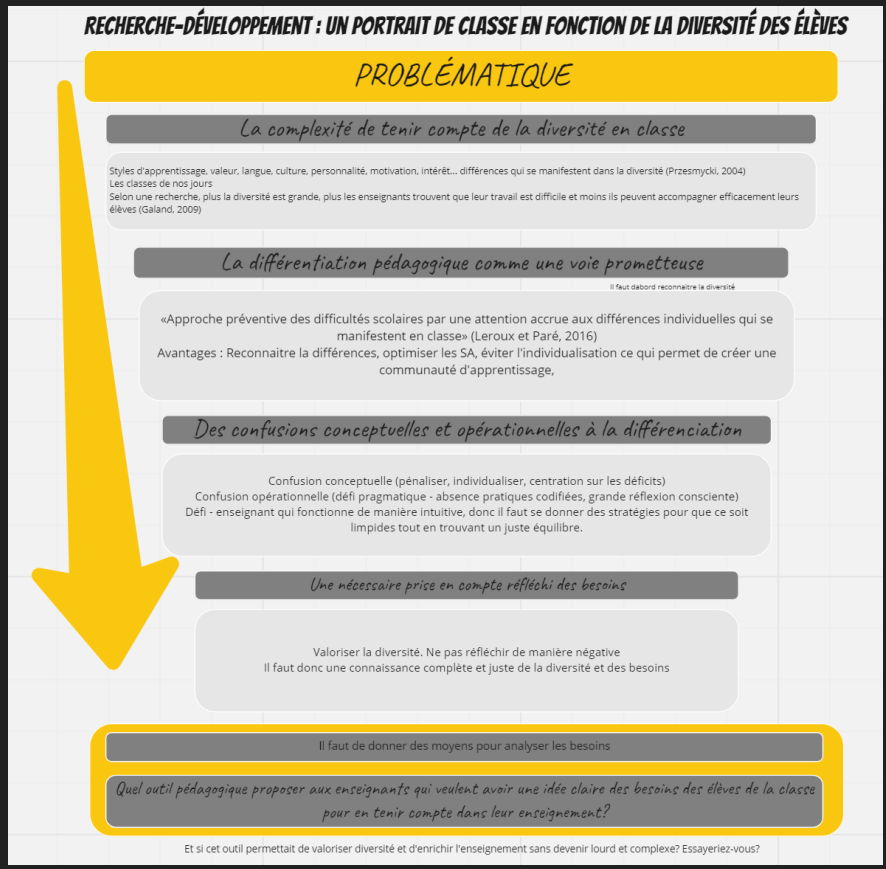
Ma question : **Portrait de classe : Comment construire un outil pertinent et efficace au service des élèves et de l' équipe-école?**

Concept « Outils »		Concept « Élèves »		Concept « Enseignement »
« Profil de groupe-classe » ou « Portrait de classe » « Portrait individuel » ou « Profil de l'élève » Ou « Fiche individuelle de l'élève »	ET	« Besoin » « Prise en compte des besoins » « Analyse des besoins » « Identification des besoins » « Hétérogénéité » « Diversité » « Différences » « Difficultés » Diffraction	ET	Inclus* « Inclusion scolaire » « Différenciation » « Différenciation pédagogique » « Enseignement » « Bonifier » « Intervention »

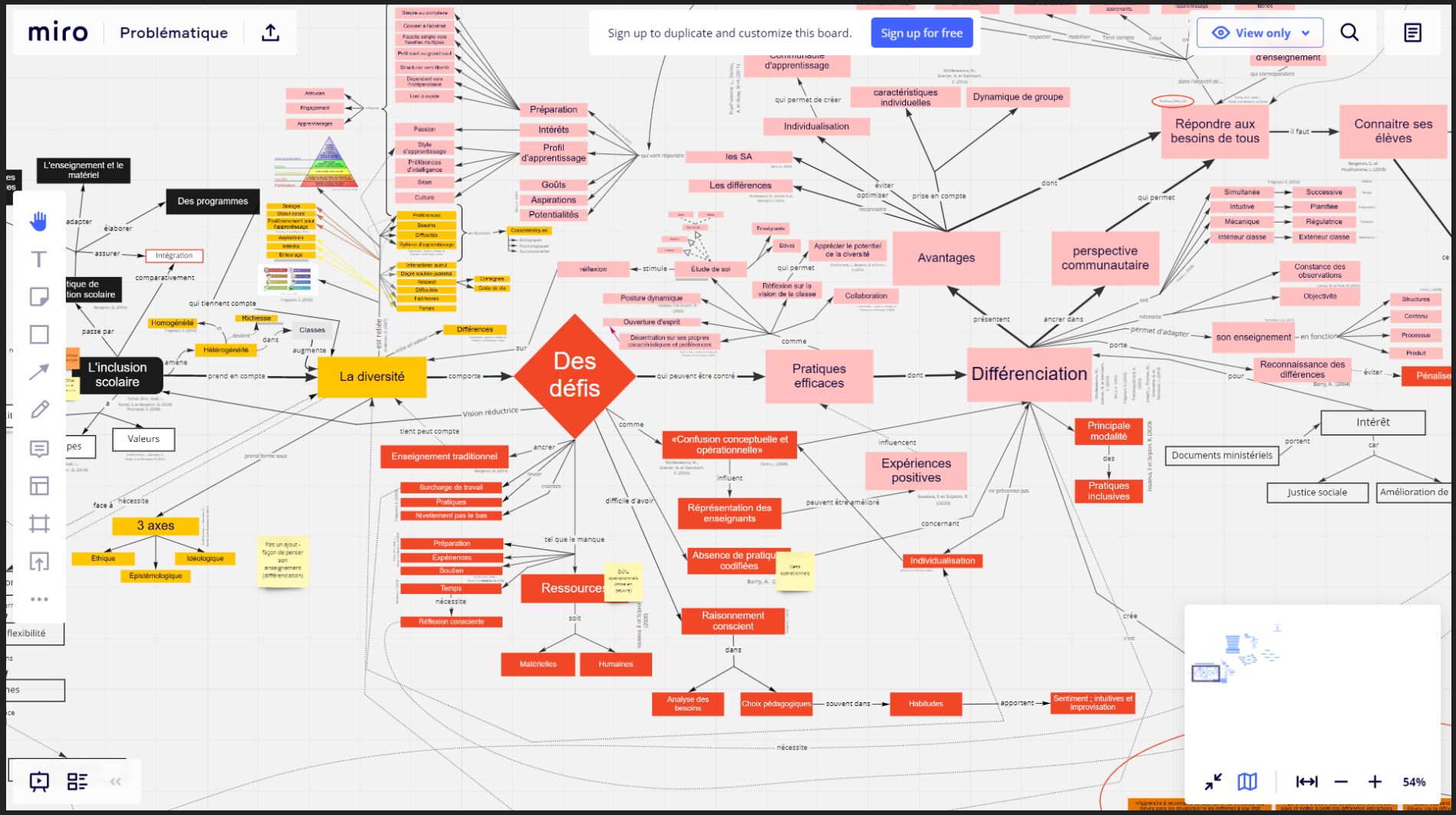
Anglais (Éduthèse et Termium plus)

Ma question : **Portrait de classe : Comment construire un outil pertinent et efficace au service des élèves et de l' équipe-école?**

Concept « Outils »		Concept « Élèves »		Concept « Enseignement »
« Group-class profile » ou « Class portrait » « Individual portrait » ou « Student profile» Ou « EVQ Evaluation »	ET	« Need » « Consideration of needs » « Need assessment » « Heterogeneity » « Diversity » « Differences » « Difficulties »	ET	Inclus* « School inclusion » « Differentiation » « Educational differentiation » « Education » « Improve » « Interventions »



Janique Lacerte
Étudiante à la maîtrise en éducation
et chargée de cours



- N'Vivo permet la prise de notes thématique
- Utilisation de symboles, de couleurs, d'images
- Modifications facilitées

- Références non présentes dans le schéma
- Liens évidents entre les idées
- Traces du processus de documentation

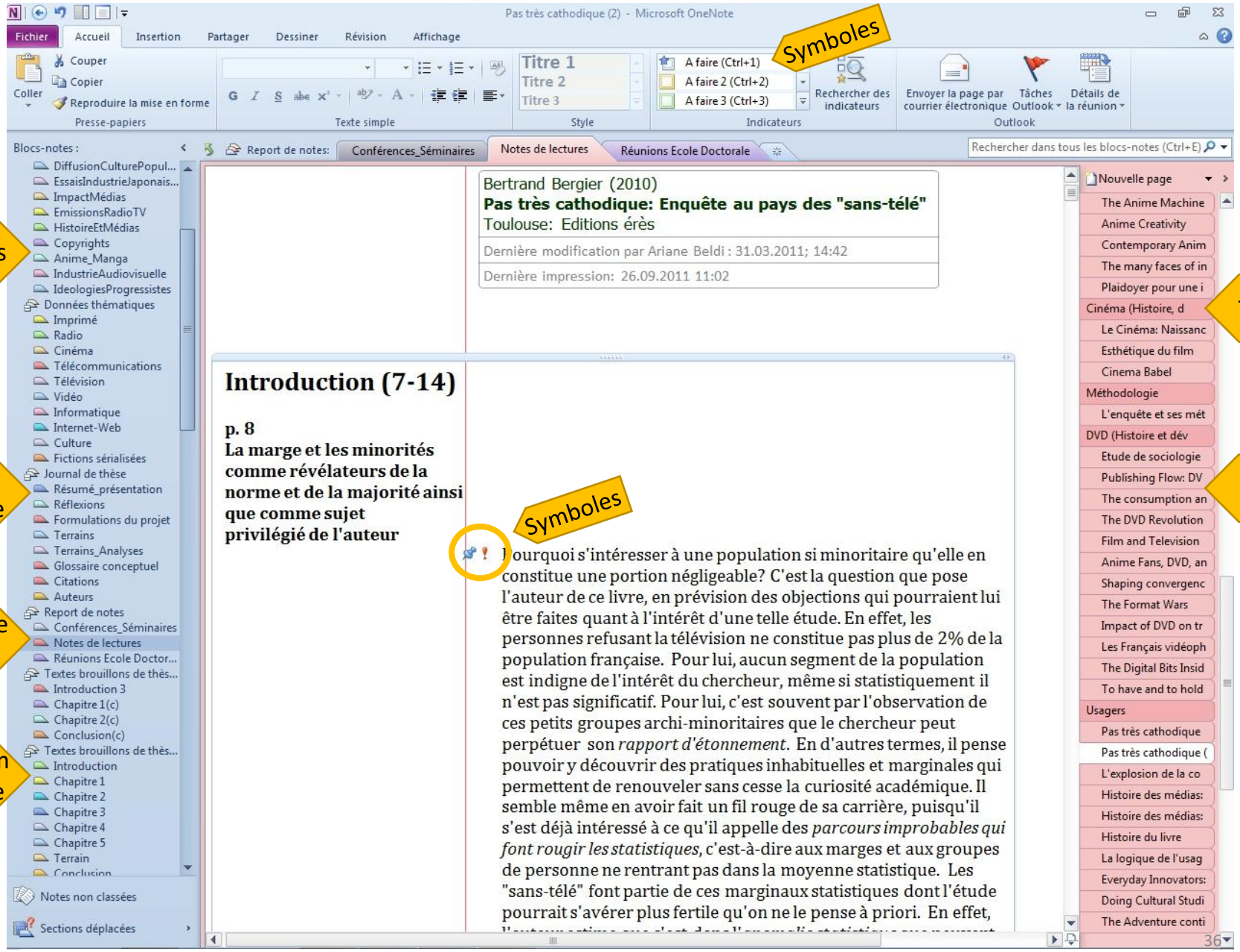
Janique Lacerte
Étudiante à la maîtrise en éducation

www.miro.com
Et autres applications

6 OneNote
Bloc-notes numérique

- Division en sections et en pages
- Sauvegarde automatique
- Organisation non linéaire
- Textes, images, vidéos ou fichiers audio
- Liens hypertextes affichés automatiquement
- Captures d'écrans
- Annote directement les PDF
- Marges pour annoter
- Utilisation de symboles
- Automatiquement datée, avec l'heure de création (traces chronologiques du travail)
- Notation manuscrite (avec ou sans stylet)
- Permet de lier une référence EndNote (avec le copier/coller)
- Collaboration et partage

6 OneNote

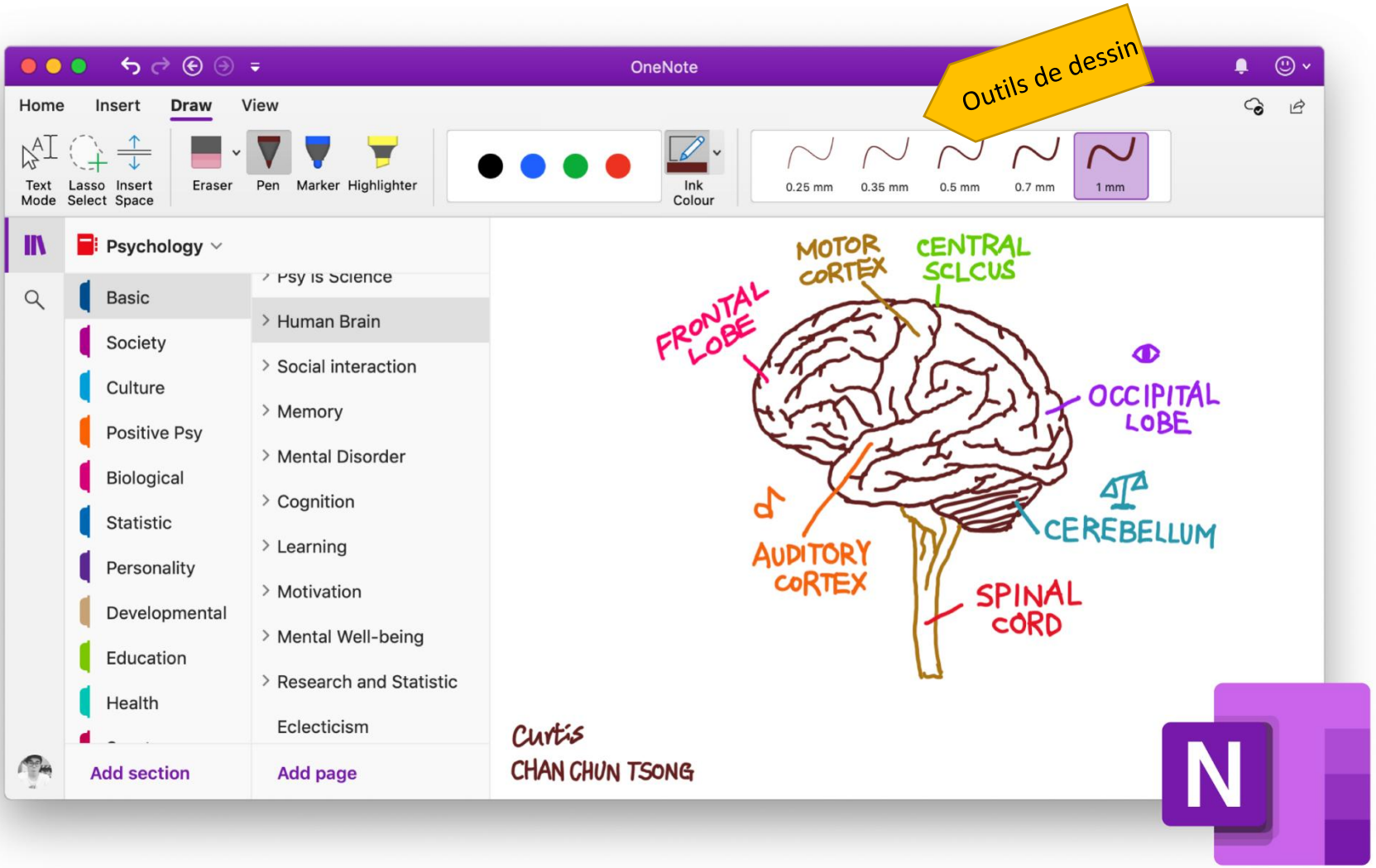


https://recherche101.wordpress.com/2013/05/01/notes-de-lecture-de-limportance-dune-methode-rigoureuse/

6

OneNote

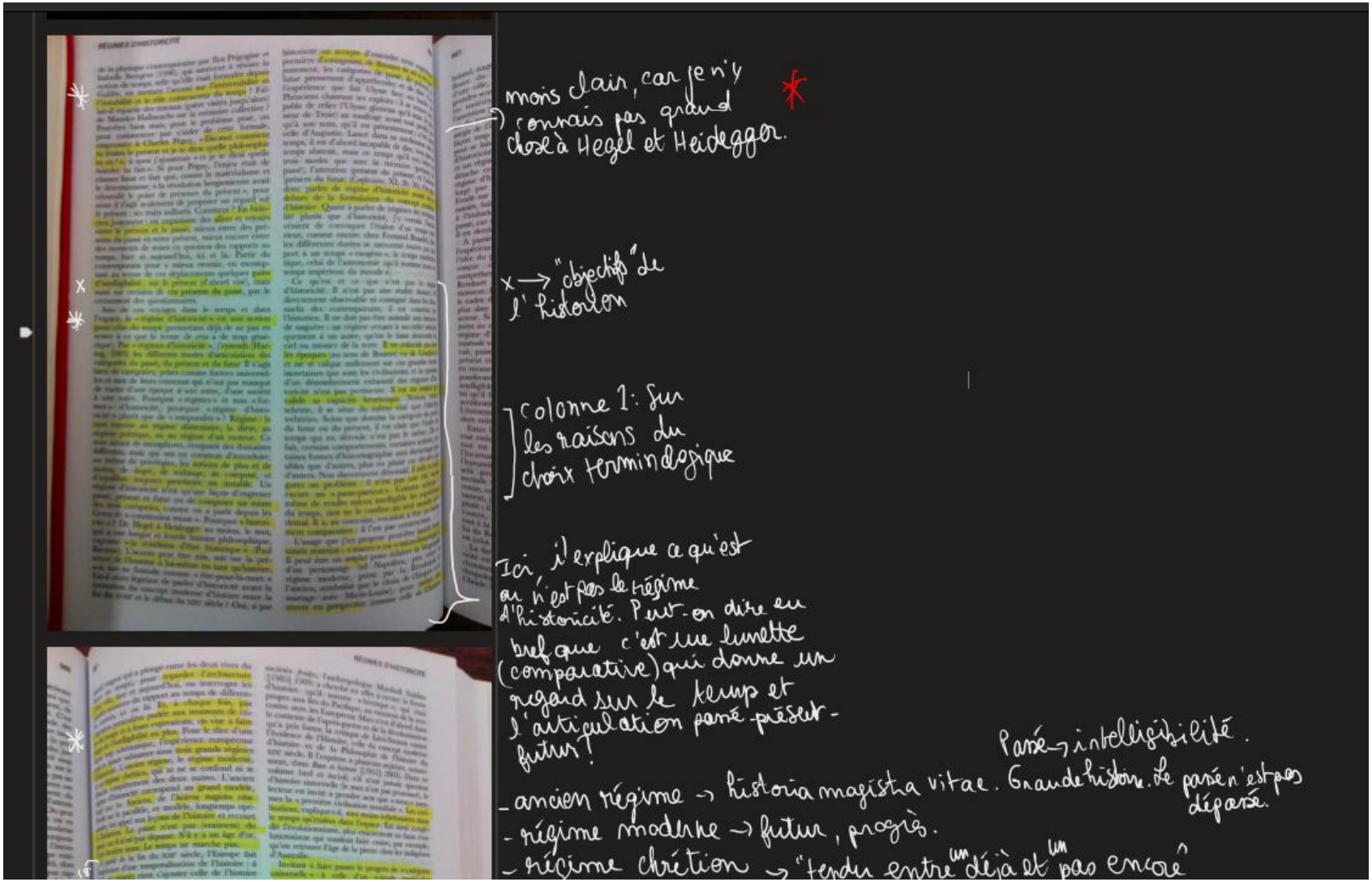
Captures d'écran – tablette



https://medium.com/digital-productivity-tips/note-taking-with-onenote-as-a-psychology-student-e26f103adb20

6

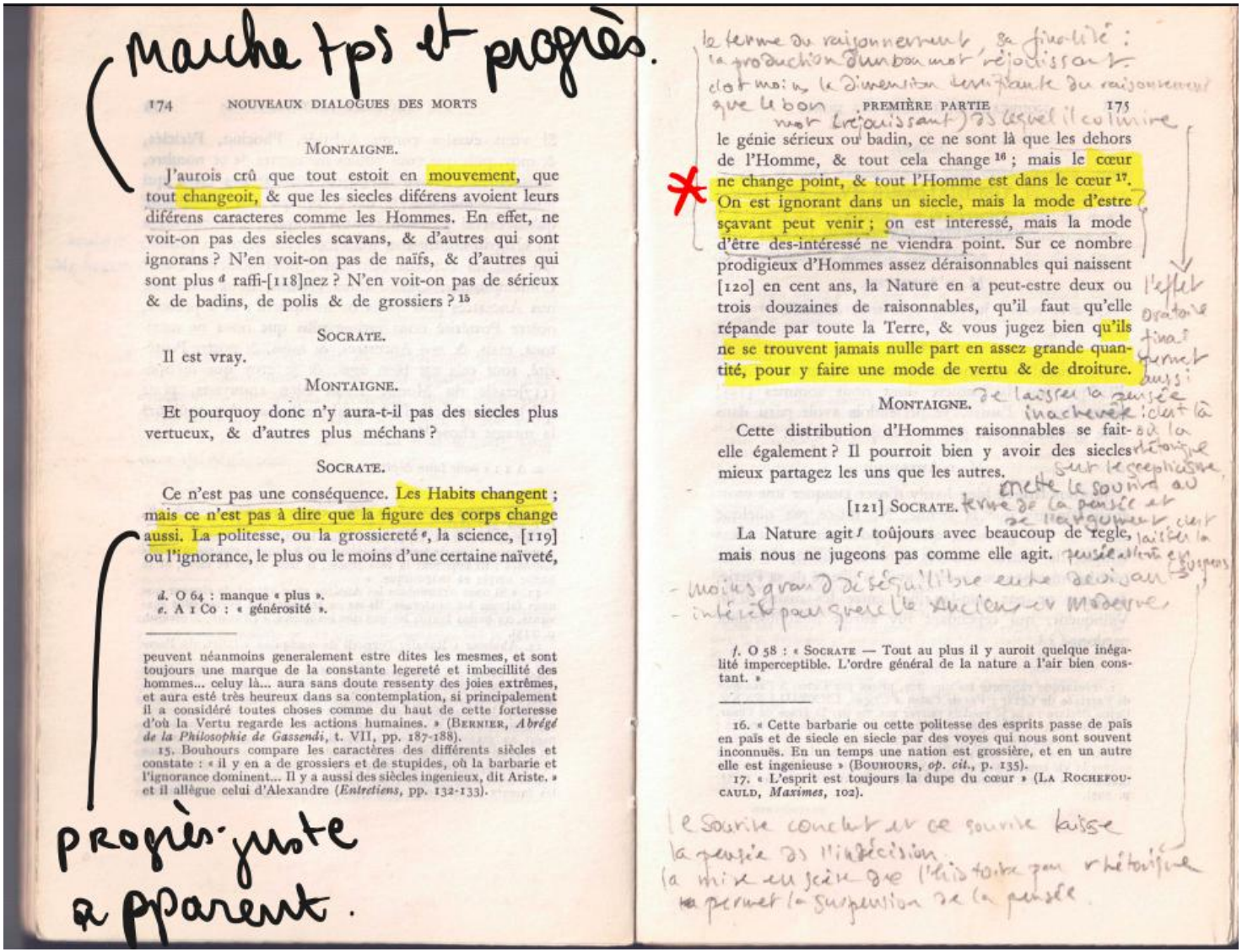
OneNote



Clémence Bideaux
Doctorante en lettres

6

OneNote



174 NOUVEAUX DIALOGUES DES MORTS

MONTAIGNE.

J'aurois crû que tout estoit en mouvement, que tout changeoit, & que les siecles diférens avoient leurs diférens caracteres comme les Hommes. En effet, ne voit-on pas des siecles scavans, & d'autres qui sont ignorans ? N'en voit-on pas de naïfs, & d'autres qui sont plus [d] raffi-[118]nez ? N'en voit-on pas de sérieux & de badins, de polis & de grossiers ? [15]

SOCRATE.

Il est vray.

MONTAIGNE.

Et pourquoy donc n'y aura-t-il pas des siecles plus vertueux, & d'autres plus méchans ?

SOCRATE.

Ce n'est pas une conséquence. Les Habits changent ; mais ce n'est pas à dire que la figure des corps change aussi. La politesse, ou la grossiereté [e], la science, [119] ou l'ignorance, le plus ou le moins d'une certaine naïveté,

d. O 64 : manque « plus ».
e. A 1 Co : « générosité ».

peuvent néanmoins generalement estre dites les mesmes, et sont toujours une marque de la constante legereté et imbecillité des hommes... celuy là... aura sans doute ressenty des joies extrêmes, et aura esté très heureux dans sa contemplation, si principalement il a considéré toutes choses comme du haut de cette forteresse d'où la Vertu regarde les actions humaines. » (BERNIER, *Abrégé de la Philosophie de Gassendi*, t. VII, pp. 187-188).

15. Bouhours compare les caractères des différents siècles et constate : « il y en a de grossiers et de stupides, où la barbarie et l'ignorance dominent... Il y a aussi des siècles ingenieux, dit Ariste. » et il allègue celui d'Alexandre (*Entretiens*, pp. 132-133).

PREMIÈRE PARTIE 175

le génie sérieux ou badin, ce ne sont là que les dehors de l'Homme, & tout cela change [16] ; mais le cœur ne change point, & tout l'Homme est dans le cœur [17]. On est ignorant dans un siecle, mais la mode d'estre sçavant peut venir ; on est interessé, mais la mode d'être des-intéressé ne viendra point. Sur ce nombre prodigieux d'Hommes assez déraisonnables qui naissent [120] en cent ans, la Nature en a peut-estre deux ou trois douzaines de raisonnables, qu'il faut qu'elle répande par toute la Terre, & vous jugez bien qu'ils ne se trouvent jamais nulle part en assez grande quantité, pour y faire une mode de vertu & de droiture.

MONTAIGNE.

Cette distribution d'Hommes raisonnables se fait-elle également ? Il pourroit bien y avoir des siecles mieux partagez les uns que les autres.

[121] SOCRATE.

La Nature agit [f] toûjours avec beaucoup de regle, mais nous ne jugeons pas comme elle agit.

f. O 58 : « SOCRATE — Tout au plus il y auroit quelque inégalité imperceptible. L'ordre général de la nature a l'air bien constant. »

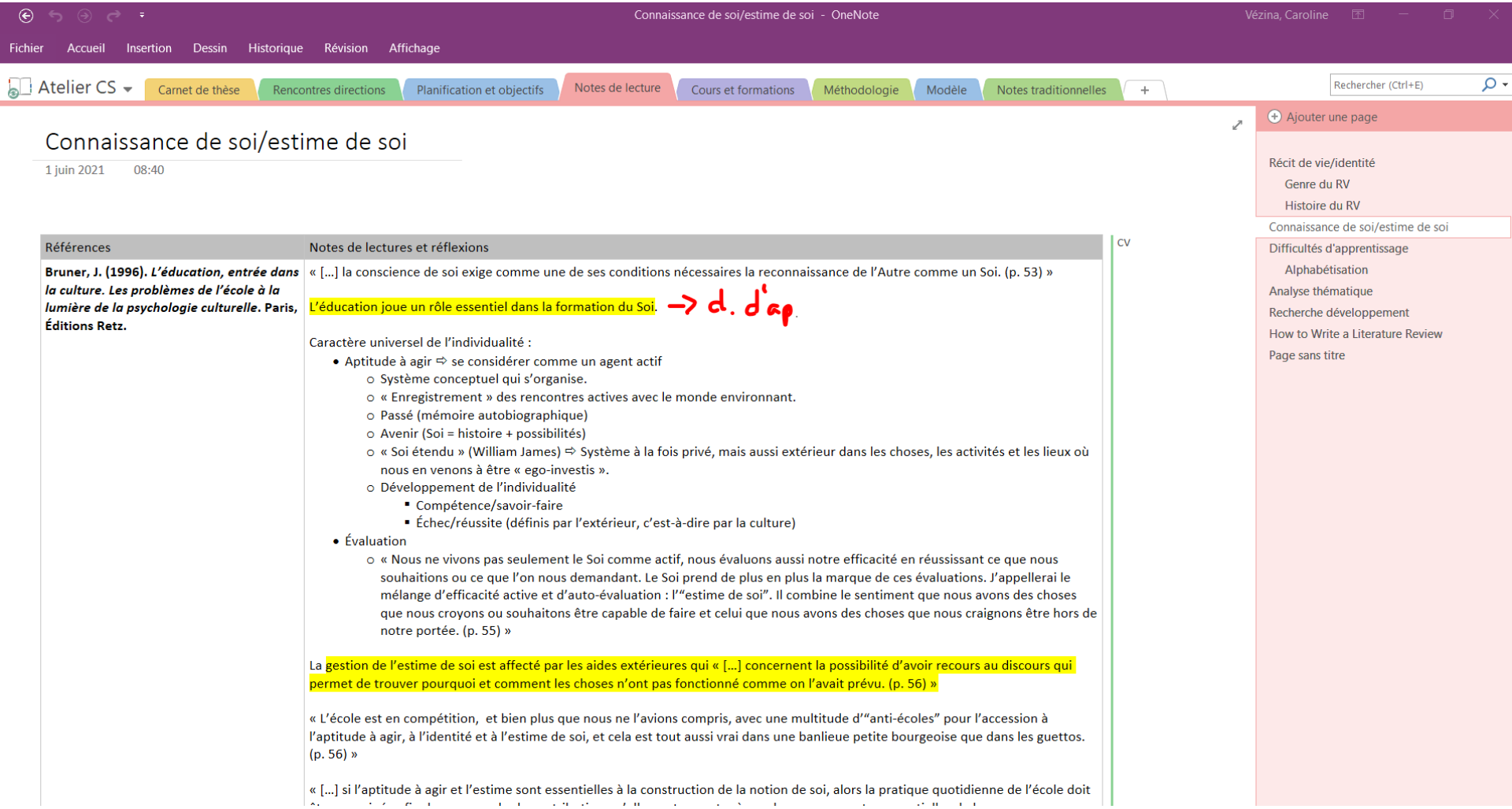
16. « Cette barbarie ou cette politesse des esprits passe de païs en païs et de siecle en siecle par des voyes qui nous sont souvent inconnuës. En un temps une nation est grossière, et en un autre elle est ingenieuse » (BOUHOURS, *op. cit.*, p. 135).

17. « L'esprit est toujours la dupe du cœur » (LA ROCHEFOUCAULD, *Maximes*, 102).

Clémence Bideaux
Doctorante en lettres

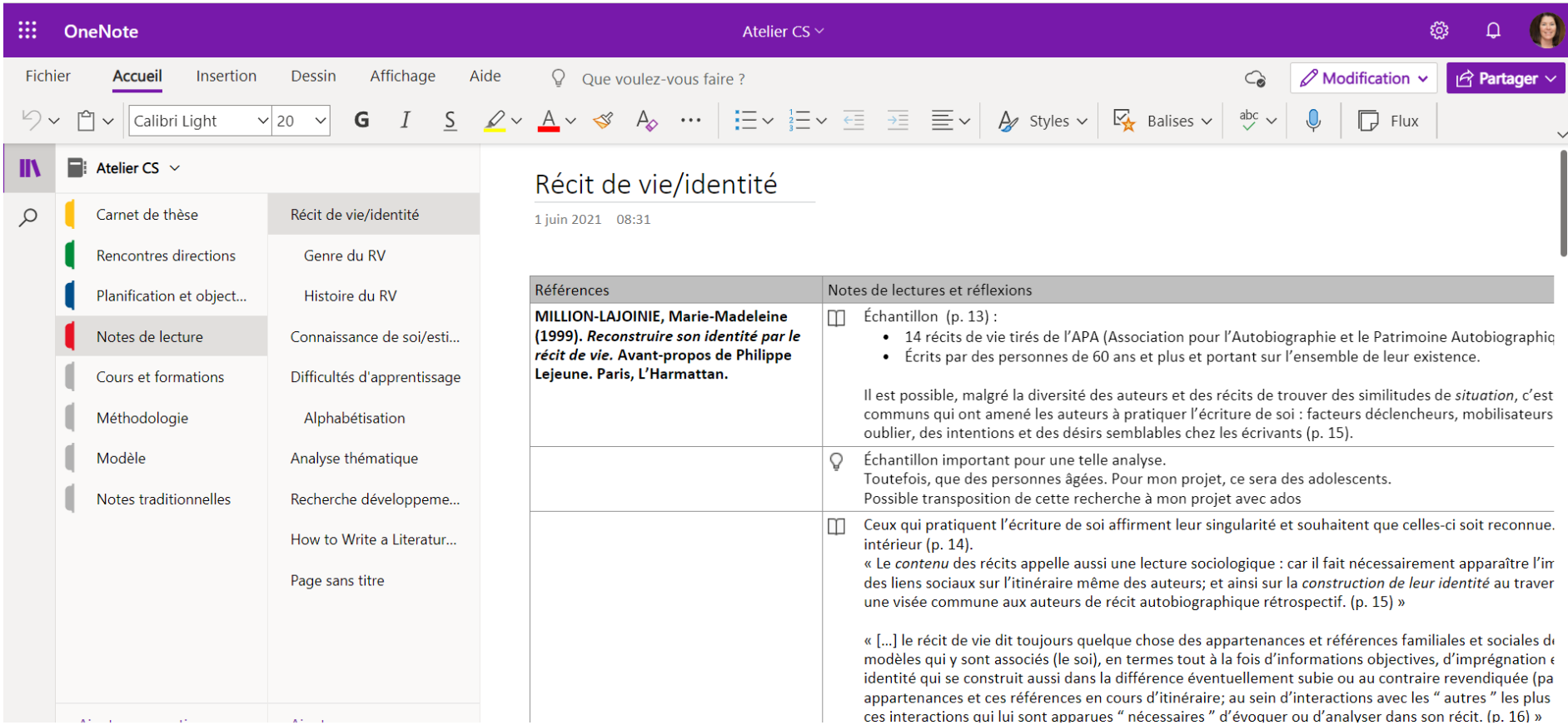
6 Gabarit de Bégin dans OneNote

Captures d'écran – logiciel de l'ordinateur



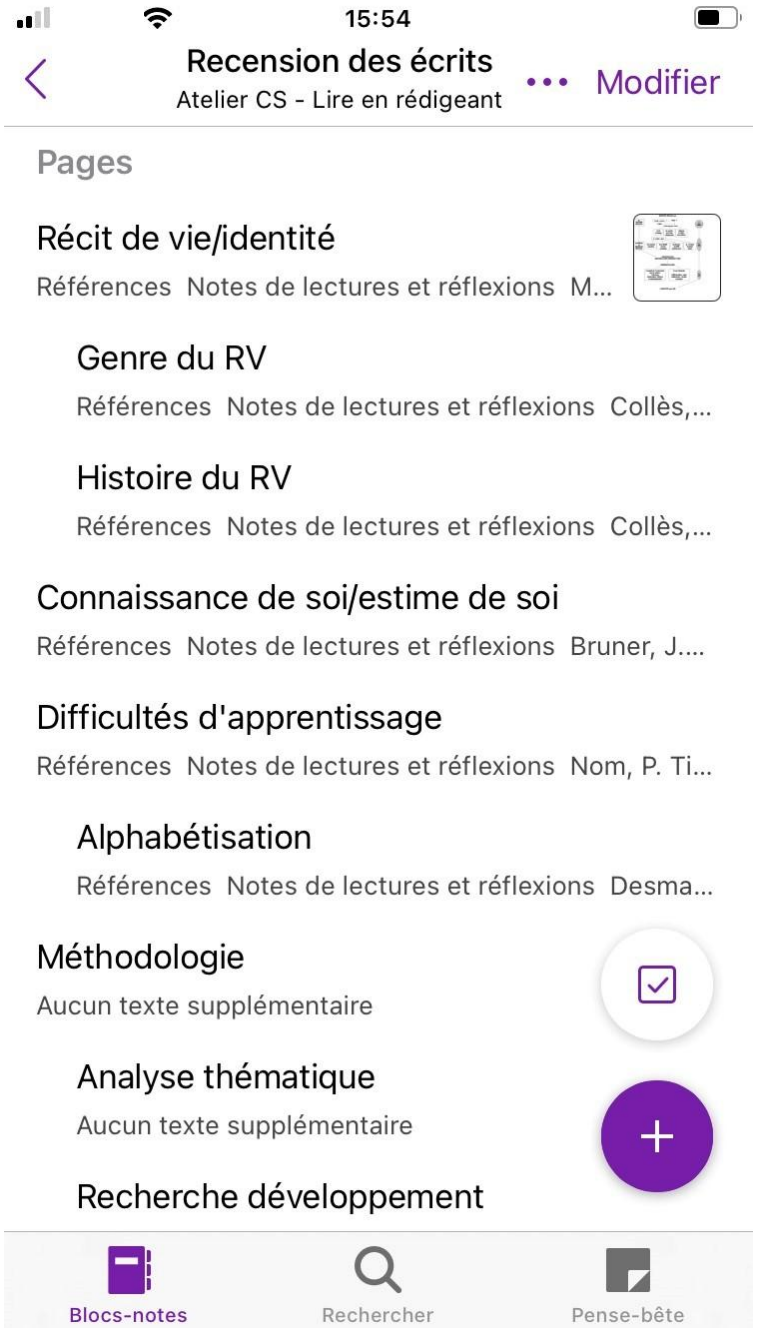
6 Gabarit de Bégin dans OneNote

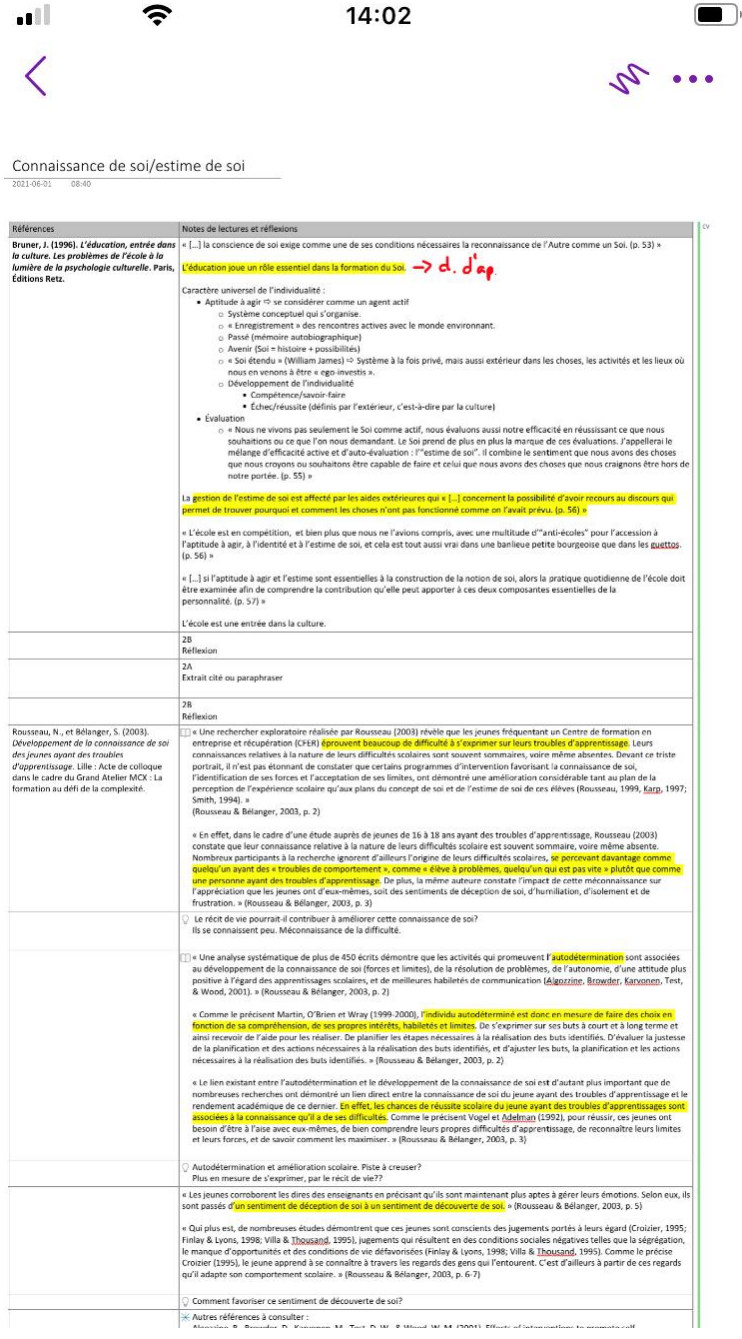
Captures d'écran – application web, sur Office 365



6 Gabarit de Bégin dans OneNote

Captures d'écran – cellulaire





Structure possible dans OneNote (exemple)

1. Planification
   - Planification des tâches
   - Objectifs
2. Carnet de thèse ou journal de recherche
3. Rencontres avec direction
4. Recension des écrits ou Notes de lecture
   - Catégorie 1 (adapter selon son sujet)
   - Catégorie 2
5. Méthodologie
6. Résultats
7. Cours et formations
   - Cours 1
   - Cours 2



Et vous adapter au fur et à mesure

Quelques tutoriels OneNote

- IMPROOV. Comment prendre des notes de cours avec ONENOTE
- Vincent Garrigoux. Tutoriel Formation OneNote - Comment utiliser Onenote
- Blogue Microsoft 365 (en anglais)
- AGNES Tutos et Formations. OneNote 2020 Tutoriel français - Comment utiliser OneNote (créer un calendrier⭐ et des blocs notes)
- Thierry Compagne. OneNote I Les 3 types de notes, comment choisir pour être efficace ?





Souhaitez-vous nous partager vos outils, d'autres moyens ou stratégies?

La recension des écrits. Une démarche à démystifier. Thèsez-vous.

https://www.thesez-vous.com/uploads/1/6/9/7/16976374/tv_projetsynthese_recension_ecrits_web.pdf



Lebrun-Paré, F. (2019). *La recension des écrits. Une démarche à démystifier* [communication par affiche]. 87e congrès de l'ACFAS, Gatineau, QC, Canada. http://www.thesez-vous.com/uploads/1/6/9/7/16976374/tv_projetsynthese_recension_ecrits_web.pdf

Autres ressources

- Berger, V. (2019). Se former à la lecture d'articles scientifiques. *Revue de l'infirmière*, No 254,p. 49-50.
- Landry, F. et Chicoine, M. (2021) Lecture aux cycles supérieurs. Services à la vie étudiante. UQAM.
- Module Analyser l'information dans Infosphère.
- Section Recension des écrits scientifique sur le site du Soutien à l'apprentissage pour les cycles supérieurs.
- Réaliser une revue de littérature: Introduction. Université de Montréal.
- Ximena, M.B. (2020). BoD: L'annotation d'une publication scientifique. Hypotheses.

Quelques services des SAE

- Ateliers pour les CS :
  - Ateliers d'échange sur les réalités aux cycles supérieurs
  - Préparer une demande de certification éthique
  - Autres thèmes variés chaque session
  - Formations de la Biblio
- Blitz de rédaction
- Service d'aide et mentorat en rédaction scientifique

www.uqtr.ca/sae/cyclessup

Références

- Bégin, C. (2018). *Encadrer aux cycles supérieurs : étapes, problèmes et interventions*. Québec (Québec), Presses de l'Université du Québec.
- Belleville, G. (2014). *Assieds-toi et écris ta thèse! Trucs pratiques et motivationnels*. Québec : Les Presses de l'Université Laval.
- Berger, V. (2019). Se former à la lecture d'articles scientifiques. *Revue de l'infirmière*, No 254,p. 49-50.
- Blogue Thèsez-vous. En ligne : http://www.thesez-vous.com/blogue/
- Jutras, S. (2019). *Mon compagnon de rédaction scientifique*, Montréal, JFD, 2019.
- Landry, F. et Chicoine, M. (2021) Lecture aux cycles supérieurs. Services à la vie étudiante. UQAM.
- Leblanc, R. (2009). *Points de vue d'auteurs sur un nouveau cadre de gestion axé sur les résultats : une étude de divers documents reliés à l'administration scolaire*. Essai. Gatineau, Université du Québec en Outaouais, Département des sciences de l'éducation.
- Lebrun-Paré, F. (2018). La recension des écrits : une démarche à démystifier. [communication par affiche]. 87e congrès de l'ACFAS, Gatineau, QC, Canada. https://www.thesez-vous.com/uploads/1/6/9/7/16976374/tv_projetsynthese_recension_ecrits_web.pdf.
- Leclerc, J. (1999). *Le français scientifique : Guide de rédaction et de vulgarisation*. Montréal : Linguatech éditeur.
- Mongeau, P. Réaliser son mémoire ou sa thèse : Côté Jeans & Côté tenue de soirée. Presses de l'Université du Québec, 2008.
- Poirier, P. (1973). *Étude du phénomène de l'autorité et du leadership en administration scolaire*. Thèse de doctorat non publiée. Faculté de l'éducation. Université d'Ottawa.
- Poirier, P. (1992). *Fondements conceptuels des phénomènes de l'autorité et du leadership*. Saint-Laurent, Québec : Éditions du Trécarré.
- Service d'Aide à la Rédaction d'Articles (SARA). (2017). *Guide pratique pour l'écriture d'articles scientifiques*. En ligne : http://sara.etsmtl.ca/
- UQTR. *Définir un phénomène*. Fiche tirée du site Enseigner à l'UQTR.
- Université de Montréal (n.d.) Évaluer, analyser et rédiger. https://bib.umontreal.ca/evaluer-analyser-rediger.
- UQAM, Infosphère (n.d.). http://www.infosphere.uqam.ca.
- Ximena, M. B. (2020, 22 février). BoD : L'annotation d'une publication scientifique. *Hypotheses*. https://databasebook.hypotheses.org/914