

# Blitz.

Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

## Le mémoire ou la thèse

Un genre textuel

Priscilla Boyer, professeure au  
Département des sciences de l'éducation



# Blitz.

Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

## Processus de recherche et produit fini



# Blitz.

Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

## Le mémoire ou la thèse : un genre textuel

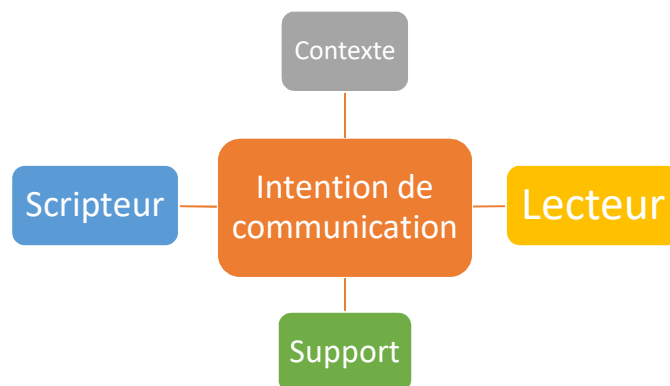
- Qu'est-ce qu'un genre textuel?
  - Un ensemble de productions langagières orales ou écrites qui, dans une culture donnée, possèdent des caractéristiques communes d'ordres **communicationnel**, **textuel**, **sémantique**, **grammatical**, **graphique** ou **visuel** et/ou **d'oralité**, souples mais relativement stables dans le temps (Chartrand, Émery-Bruneau et Sénéchal, 2015)
- Chaque chapitre du mémoire ou de la thèse est un écrit conventionné, doté de codes sociaux, reflétant certaines traditions.
- Le directeur de recherche : votre principal guide



# Blitz.

Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

## Les caractéristiques communicationnelles



# Blitz.

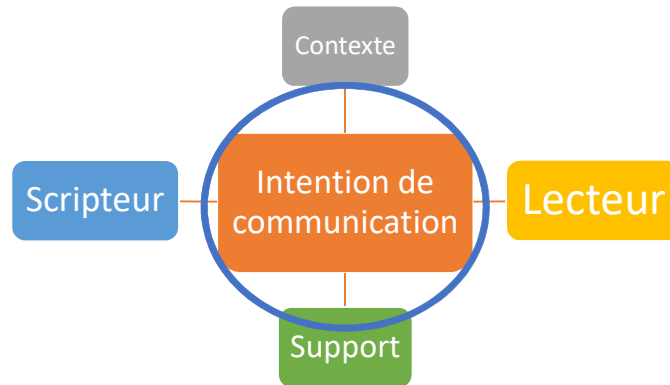
Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

## Les caractéristiques communicationnelles

### L'intention de communication

Le mémoire ou la thèse est un texte dont le mode de discours dominant est l'**argumentation**.

Vous défendez votre recherche : votre projet lui-même, sa valeur, ainsi que vos propres compétences de chercheurs.



# Blitz.

Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

## Les caractéristiques communicationnelles

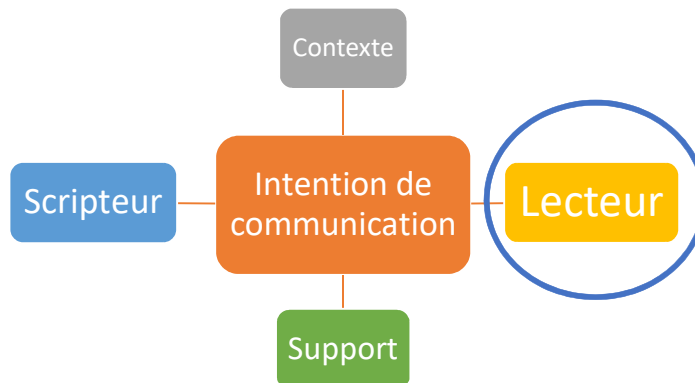
Qui est le destinataire?

### Un chercheur :

Le lecteur est un alter ego, il est actif, il est critique, il peut remettre en question les fondements du projet.

### Accord tacite avec le lecteur

- auteurs, revues, faits, valeurs



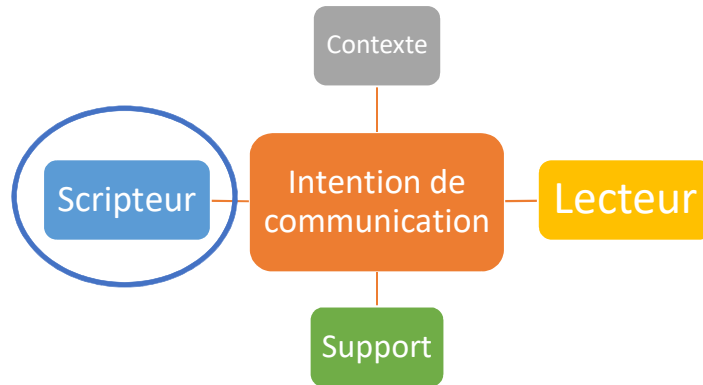
# Blitz.

Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

## Les caractéristiques communicationnelles

**Qui est le scripteur?**

**Quelles sont vos valeurs,  
« vos prémisses »?** Quelle part  
occupe la subjectivité dans  
votre travail?



# Blitz.

Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

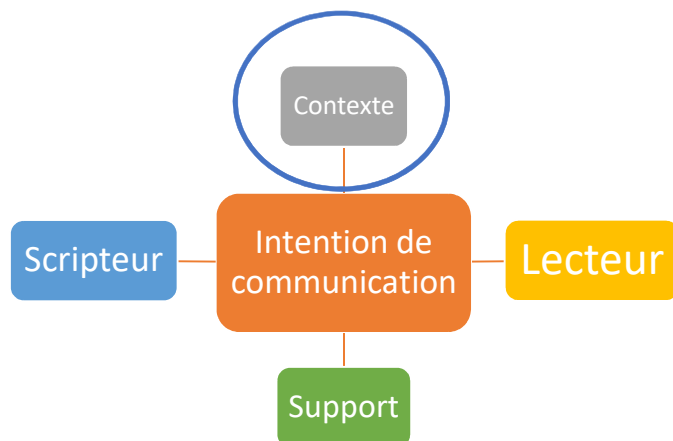
## Les caractéristiques communicationnelles

**Quel est le contexte?**

Un contexte de production  
scientifique et académique :  
Sanction des études

**Facteurs qui influencent les  
codes :**

Université d'attache, domaine  
d'études, équipe de recherche,  
etc.



# Blitz.

Séances de **rédaction**  
pour les cycles supérieurs

## Les caractéristiques communicationnelles

### Support : écrit

La communication est différée – le scripteur doit anticiper à l'avance les réserves du lecteur - car il n'y a pas d'ajustement possible en cours de communication.

