

Blitz.

Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

Le mémoire ou la thèse

Un genre textuel

Priscilla Boyer, professeure au
Département des sciences de l'éducation



Blitz.

Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

Processus de recherche et produit fini



Blitz.

Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

Le mémoire ou la thèse : un genre textuel

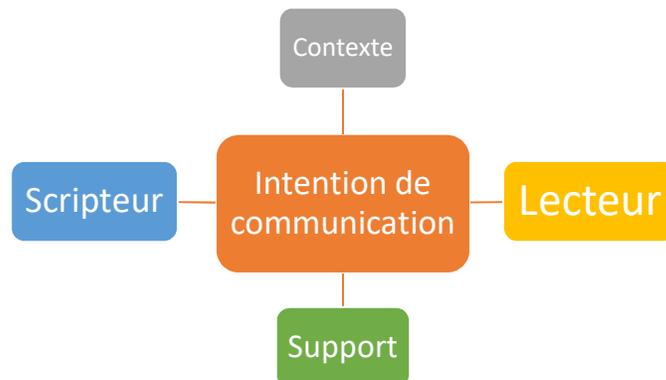
- Qu'est-ce qu'un genre textuel?
 - Un ensemble de productions langagières orales ou écrites qui, dans une culture donnée, possèdent des caractéristiques communes d'ordres **communicationnel**, **textuel**, **sémantique**, **grammatical**, **graphique** ou **visuel** et/ou **d'oralité**, souples mais relativement stables dans le temps (Chartrand, Émery-Bruneau et Sénéchal, 2015)
- Chaque chapitre du mémoire ou de la thèse est un écrit conventionné, doté de codes sociaux, reflétant certaines traditions.
- Le directeur de recherche : votre principal guide



Blitz.

Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

Les caractéristiques communicationnelles



Blitz.

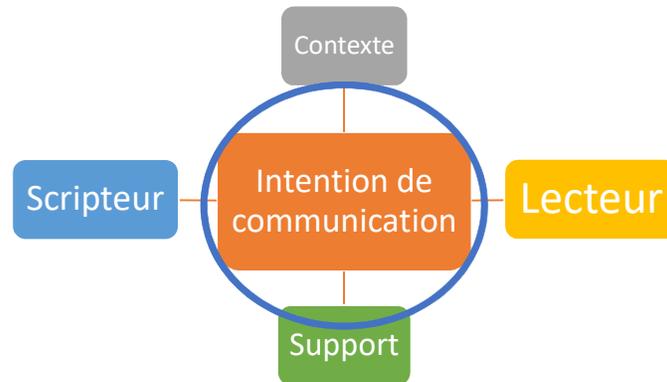
Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

Les caractéristiques communicationnelles

L'intention de communication

Le mémoire ou la thèse est un texte dont le mode de discours dominant est **l'argumentation**.

Vous défendez votre recherche : votre projet lui-même, sa valeur, ainsi que vos propres compétences de chercheurs.



Blitz.

Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

Les caractéristiques communicationnelles

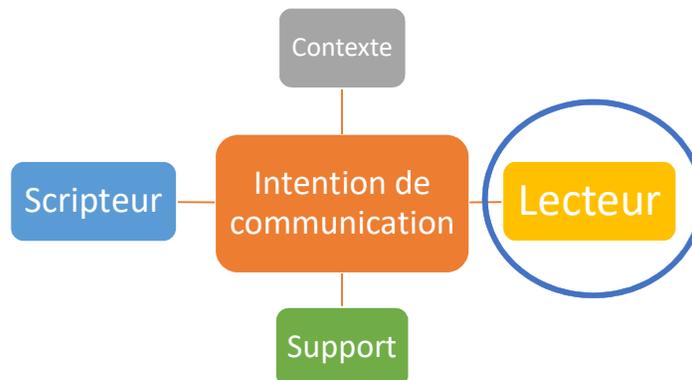
Qui est le destinataire?

Un chercheur :

Le lecteur est un alter ego, il est actif, il est critique, il peut remettre en question les fondements du projet.

Accord tacite avec le lecteur

- auteurs, revues, faits, valeurs



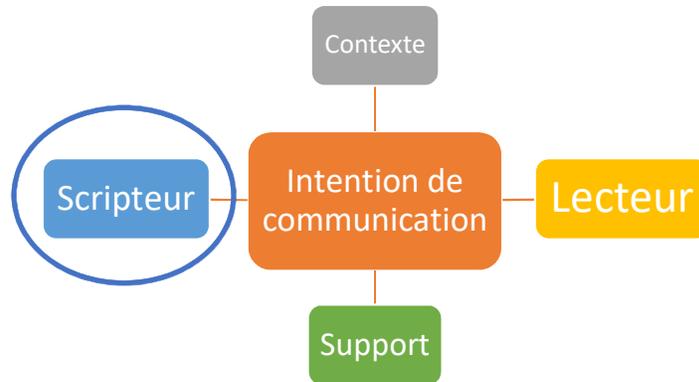
Blitz.

Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

Les caractéristiques communicationnelles

Qui est le scripteur?

**Quelles sont vos valeurs,
« vos prémisses »?** Quelle part
occupe la subjectivité dans
votre travail?



Blitz.

Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

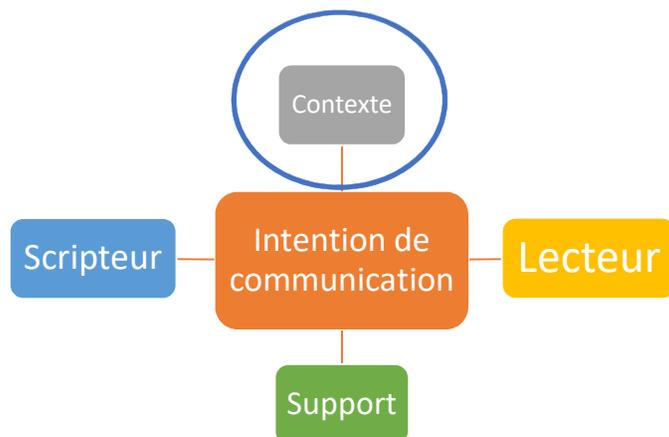
Les caractéristiques communicationnelles

Quel est le contexte?

Un contexte de production
scientifique et académique :
Sanction des études

**Facteurs qui influencent les
codes :**

Université d'attache, domaine
d'études, équipe de recherche,
etc.



Blitz.

Séances de **rédaction**
pour les cycles supérieurs

Les caractéristiques communicationnelles

Support : écrit

La communication est différée – le scripteur doit anticiper à l'avance les réserves du lecteur - car il n'y a pas d'ajustement possible en cours de communication.

