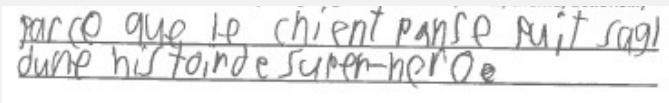
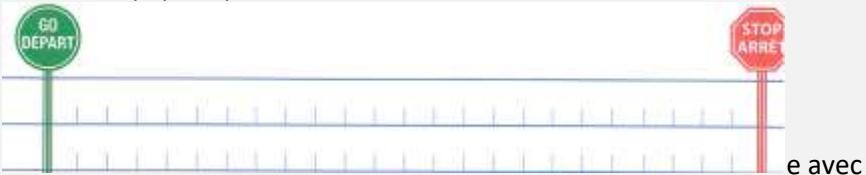
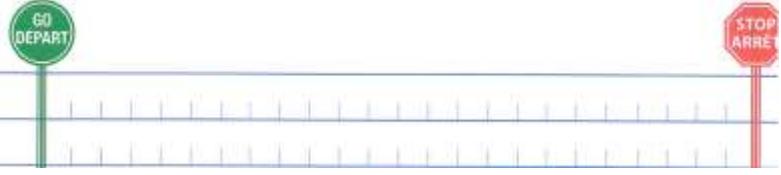
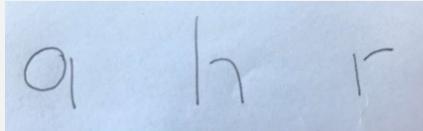
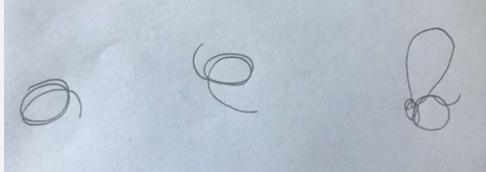
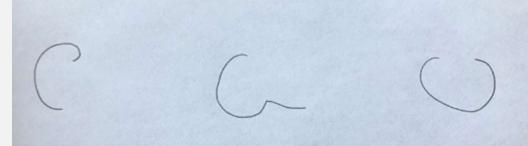
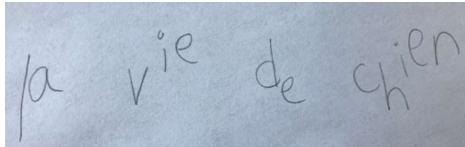
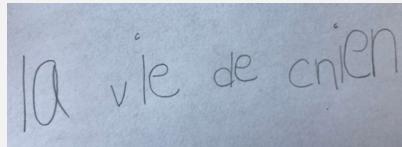


## Paramètres de lisibilité

### Comment les travailler en activités décontextualisées

Paramètres de lisibilité	Exemples	Trucs et stratégies
Espace entre les mots		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Représenter chaque mot avec un objet : utiliser des jetons, réglette ou bloc pour chaque mot à l'oral, entourer de boîtes pour montrer chaque mot</li> <li>■ Montrer un exemple sans espacement et avec espacement et discuter la facilité de lire le message dans chaque exemple.</li> <li>■ Représenter chaque mot par une personne à l'avant de la classe</li> <li>■ Montrer à l'enfant à mettre son doigt, un bâtonnet, une gommette, post-it <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pour les gauchers; montrer à l'enfant à utiliser un doigt espaceur pour gaucher</li> </ul> </li> <li>■ Utiliser du papier quadrillé ou feuill</li> </ul>  <p>e avec espace séparé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exagérer les espaces dans un modèle à copier</li> <li>■ Demander aux élèves de mettre une étampe entre ses mots, pendant qu'il écrit ou après</li> </ul>
Espace entre les lettres		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utiliser une boîte séparée à l'intérieur pour chacune des lettres</li> <li>■ Faire des contre-exemples et discuter de ce qui pourrait faciliter la lecture</li> <li>■ Représenter chaque lettre par un objet : jetons, réglette, bloc ou Utiliser des tuiles de scrabble</li> <li>■ Utiliser du papier quadrillé ou feuille avec espace séparé</li> </ul> 

Formation des lettres		
Segmentation		<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Utiliser les contre-exemples</li> <li>⊕ Faire appel au jugement de l'élève sur sa production (est-ce des lettres championnes, <b>pourquoi</b>?)</li> <li>⊕ Rappeler le point d'arrivée et le point de départ</li> </ul>
Distorsion		
Fermeture		
Alignement		<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Comparer un exemple d'écriture alignée sur une ligne à un contre-exemple. Faire nommer aux élèves les différences.</li> <li>⊕ Observer un exemple aligné, mais sans ligne. Faire observer aux élèves. Identifier ensemble les points de repères pour s'assurer de l'alignement.</li> <li>⊕ Monter sur les bureaux et sous les bureaux pour représenter l'alignement</li> <li>⊕ Utiliser des repères visuels pour situer les lettres dans l'espace (singe, girafe et coccinelle ou soleil, arbre et racine ou autre...)</li> </ul>
Proportion des lettres		<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Utiliser des repères visuels pour situer les lettres dans l'espace (singe, girafe et coccinelle ou soleil, arbre et racine ou autre...)</li> </ul>
Tracé des liaisons (cursive)		<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Enseigner explicitement la liaison avec les mots d'orthographe</li> <li>⊕ Pratiquer sur acétate</li> <li>⊕ Faire une ligne d'élèves main dans la main pour montrer que chaque élève prend l'autre par la main, comme les liaisons entre les lettres d'un mot. Autant d'élève dans la ligne que le nombre de lettres dans le mot.</li> </ul>