

Nom de l'activité :

Une carte de St-Valentin pour un ami

Thème et/ou contexte d'éveil à l'écriture :

Copier un message de St-Valentin à un ami d'une autre classe de Maternelle de l'école

Description (déroulement) :

Les amis reçoivent une invitation par courriel de la part de Cupidon qui leur lance un défi : copier un message de St-Valentin aux amis de l'autre classe de Maternelle sans oublier de lettres.

Activité d'orthographe approchée en groupe : choisir 4 mots différents que l'on pourrait dire à quelqu'un dans une carte de St-Valentin : Tu es... (faire nommer des qualités aux amis, leur demander comment ils pensent que ça s'écrit, corriger le mot au besoin à côté).

Ateliers pour pratiquer le tracé des mots : écrire des mots avec peinture aux doigts, écrire dans la farine, dans un bac à sable, au TNI, avec de la colle et du sable... (copie de lettres, attention visuelle, perception visuelle)

Copie du message TU ES ... et de son prénom dans une carte (carton 81/2 par 11 plié en deux. L'enfant choisira le qualificatif qu'il voudra écrire. Le message à recopier sera placé devant lui. Le dessin sur la carte peut avoir été imprimé préalablement, ou être fait par l'enfant.

Variable :

Matériel utilisé :

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
| Matériel varié pour pratiquer tracé des lettres :<br>Bac à sable, farine, colle blanche et sable, peinture aux doigts... | Carton 8 1/2 par 11 plié en deux |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|

Composantes observées

| Aspect moteur      |                      |                                    |                          |                            |                           |                                |                                | Aspect perceptuel          |                  |               |                    |                            |         |   |
|--------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------|---------------|--------------------|----------------------------|---------|---|
| Contrôle postural  |                      | Mouvements des mains et des doigts |                          |                            |                           |                                |                                |                            |                  |               |                    |                            |         |   |
| Stabilité du tronc | Stabilité à l’épaule | Forces des mains et des doigts     | Dissocia-tion des doigts | Manipulations dans la main |                           |                                |                                | Copie à partir d’un modèle |                  |               | Attention visuelle | Discrimination sensorielle |         | Perception visuelle (Synthèse visuelle, Organisation spatiale, Constance de la forme, Mémoire visuelle) |
|                    |                      |                                    |                          | Translation doigts - paume | Translation paume- doigts | Déplacement des doigts (shift) | Rotation complexe dans la main | Copie de formes            | Copie de lettres | Copie son nom |                    | Vestibulo- proprioceptif   | Tactile |   |
| X                  | X                    |                                    |                          |                            |                           |                                |                                |                            | X                |               | X                  |                            |         | X   |