

Le plaisir d'écrire, ça se prépare !

Outil de planification des activités

Nom de l'activité :

Vive le Carnaval!

Description (déroulement) :

1. Orthographies approchées « Vive le Carnaval! » (J'écris seul, je compare avec un ami, retour en grand groupe pour faire ressortir la norme).
2. Ateliers rotatifs : les enfants réalisent chacun des ateliers en sous-groupes de trois élèves pendant environ 7 minutes. Au bout de 45 minutes, chaque enfant aura réalisé toutes les activités.
 - a) Remettre en ordre les lettres qui composent « Vive le Carnaval! »
 - b) Application *Fais comme moi* sur le *iPad*. L'enfant est appelé à tracer « Vive le Carnaval! » en repassant sur le modèle qui n'accepte que le bon sens du tracé.
 - c) Au chevalet, repasser sur les lettres de « Vive le Carnaval! » au pinceau avec la gouache sèche.
 - d) À plat ventre au sol, l'enfant trace chacune des lettres de « Vive le Carnaval ». Il y a une lettre creuse par page.
 - e) Copie des mots dans des bacs (sable, riz, papier sablé). Un mot par bac.
3. Écriture de « Vive le Carnaval! » de mémoire et coloriage pour préparer la venue de Bonhomme. Décoration au R-17 avec les coloriages et recomposition du message en grand groupe (une lettre par élève, lettres de l'atelier d)
4. Écriture de « Vive le Carnaval » dans la cour de l'école.

Thème :

Le Carnaval de Québec

Variantes :

1. Pas de variantes, les élèves font ce qu'ils peuvent avec les connaissances et stratégies qu'ils ont.
Utilisation de l'ÉRO pour la première étape *J'écris seul* (-2 : pratiquement aucune lettre ou mauvaises lettres, -1 : peu de lettres, mais pertinentes, 0 : présence d'une majorité de lettres, +1 : toutes les lettres entendues, +2 : Norme). **Ici, je ne sais pas trop... Je ne connais pas vos élèves.**
2. a) Utilisation de l'ÉRO (-2 : une case pour chaque lettre, 0 : une case pour chaque mot, +2 : aucune case)
b) Aucune variante
c) Aucune variante
d) Aucune variante
e) Aucune variante
3. **Aucune variante?**
4. Utilisation de l'ÉRO (-2 : repasser sur un modèle, 0 : avec modèle, +2 : aucun modèle)

Matériel utilisé :

1. Canevas pour les orthographies approchées.	Atelier a) Trois ensembles de lettres de couleurs différentes permettant de recomposer « Vive le Carnaval! » et trois choix disponibles de supports pour placer les lettres (cartons unis, cartons avec trois cases pour chaque mot, cartons avec trois cases subdivisés pour chaque lettre).	Ateliers b) trois iPads Atelier c) Gouache sèche, pots d'eau, pinceau, grand papier.
Atelier d) impression de chacune des lettres creuses sur des feuilles 8,5X11.	Atelier e) un bac à sable, un bac à riz, un bac à papier sablé, des modèles de mots.	3. Coloriage avec espaces prévus pour l'écriture de « Vive le Carnaval! » (une case par mot). 4. Une bouteille de « ketchup » par enfant, du colorant, des modèles du message.

Composantes observées

Aspect moteur								Aspect perceptuel							
Contrôle postural		Mouvements des mains et des doigts													
Stabilité du tronc	Stabilité à l'épaule	Forces des mains et des doigts	Dissociation des doigts	Manipulations dans la main				Copie à partir d'un modèle			Attention visuelle	Discrimination sensorielle		Perception visuelle (Synthèse visuelle, Organisation spatiale, Constance de la forme, Mémoire visuelle)	
				Translation doigts - paume	Translation paume- doigts	Déplacement des doigts (shift)	Rotation complexe dans la main	Copie de formes	Copie de lettres	Copie son nom		Vestibulo- proprioceptif	Tactile		
d	c d 4	(c d) 4							(c b) 4		a		b e	a e	

