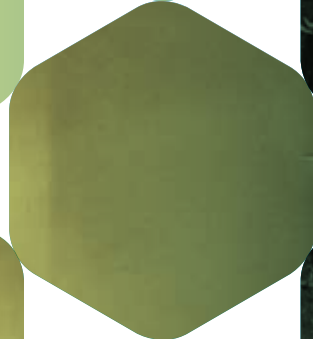
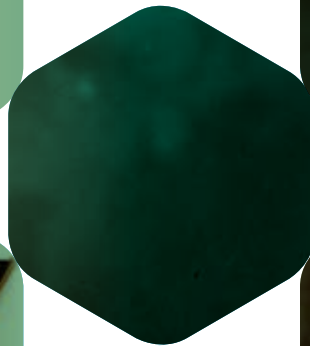


ENSEIGNER L'HOLOCAUSTE



Guide
de soutien
aux enseignants

TABLE DES MATIÈRES

3	Introduction
4	Pourquoi enseigner l'histoire de l'Holocauste au Québec?
5	Liens avec les programmes d'histoire et d'éthique et culture religieuse
7	10 pratiques à privilégier et les obstacles qu'il faudrait éviter
10	4 approches pour enseigner l'histoire de l'Holocauste
20	Ressources pédagogiques en ligne
21	Lexique général sur les concepts de race et racisme : des concepts évolutifs



INTRODUCTION

Le but de ce guide est de fournir aux enseignants une synthèse des principales approches permettant d'aborder l'Holocauste de manière systématique. Nous présentons ici les grandes composantes de chacune de ces approches, en faisant des liens vers des ressources pédagogiques existantes et les thématiques du programme, qui permettent de développer l'une ou l'autre des approches ou une combinaison de plusieurs d'entre elles. Ces approches sont issues d'une compilation des écrits sur l'enseignement de l'Holocauste, et visent à fournir un cadre pédagogique cohérent pour les enseignants, sans toutefois diriger leurs pratiques trop précisément. L'idée est d'inspirer et de proposer des outils pertinents avec l'angle choisi. Dix pratiques à privilégier (et celles à éviter) sont également présentées, ainsi qu'une liste de ressources pédagogiques disponibles et un lexique sommaire.

L'Holocauste est un événement marquant du 20^e siècle. Selon la définition qu'en retient le Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal, l'Holocauste, ou Shoah en hébreu, est « l'assassinat systématique de 6 millions de Juifs, organisé par l'État nazi et ses collaborateurs de 1933 à 1945. En plus de commettre le génocide des Juifs, les nazis ont commis le génocide des Roms. Ils ont aussi persécuté d'autres groupes tels que les handicapés (programme T4), les homosexuels, les peuples

slaves, les opposants politiques, etc. » L'événement est le symbole de l'horreur nazie et de la cruauté humaine. Il a aussi été le catalyseur des réflexions sur les droits fondamentaux de la personne des années 1940-1950 et sur le système de justice internationale qui a ensuite été solidifié. C'est un des événements incontournables de l'histoire de l'humanité.

Si de plus en plus de sociétés incluent l'Holocauste dans les programmes d'études, sa présence dans les curricula québécois est plutôt discrète. Il y est une matière optionnelle à la fin du cursus d'Histoire et éducation à la citoyenneté de deuxième secondaire et on le présente là de manière simplifiée, comme une négation des droits civiques des Juifs (Hirsch & McAndrew, 2014). Il est possible aussi de l'insérer dans le cours de Monde contemporain, dans le cours optionnel d'Histoire du XX^e siècle et même, soutenons-nous, dans le cours d'histoire du Québec et du Canada de quatrième secondaire. Par ailleurs, l'événement s'étudie sous différents angles dans les cours d'Éthique et culture religieuse, tant au premier qu'au deuxième cycle (voir le tableau plus loin pour plus de détails). Cela dit, les enseignants d'autres disciplines trouveront aussi leur compte dans ce guide, car nos recherches menées sur le terrain démontrent que l'Holocauste est bel et bien enseigné dans les classes d'histoire, d'éthique ou de langues.

POURQUOI ENSEIGNER

l'histoire de l'Holocauste au Québec?

PARCE QU'IL S'AGIT D'UNE HISTOIRE...



... qui a une portée universelle, qui permet d'explorer la nature humaine, la vie dans une société pluraliste et les droits de la personne;

- L'Holocauste a touché des pays européens, africains et américains. C'est une histoire commune à l'ensemble de l'Occident et qui a eu des répercussions dans le reste du monde;
- L'Holocauste a eu un impact sur le système de justice internationale;
- L'étude de l'Holocauste en tant que génocide, permet de comprendre quelles sont les étapes du génocide et quels sont les moyens à la disposition de la communauté internationale pour arrêter le processus en cours

... appartenant aussi au passé du Québec et du Canada;

- L'Holocauste est une histoire québécoise et canadienne, notamment parce que plusieurs Canadiens en ont personnellement été victimes. En effet, des dizaines de milliers de Juifs ont pu immigrer au Canada, pendant les années de l'Holocauste ou, comme réfugiés juste après, malgré une mobilisation populaire réfractaire à leur accueil.
- Les liens entre le passé national et l'Holocauste peuvent être explorés par ces quelques questions (voir Moisan, 2016):

Pourquoi le monde, et le Canada, n'ont-ils rien fait, ou si peu, pour sauver les Juifs d'Europe pendant la Deuxième Guerre mondiale ?

Comment le gouvernement du Canada et les Canadiens ont-ils réagi quant à la situation des Juifs d'Europe pendant la Deuxième Guerre mondiale ?

Quel rôle les médias québécois ont-ils joué dans la crise des réfugiés Juifs ?

Quelle place doit-on réserver à la mémoire de l'Holocauste au Canada aujourd'hui?

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

d'Histoire et d'Éthique et culture religieuse
(au secondaire)

Histoire et éducation
à la citoyenneté
2^e année du 1^{er} cycle

Dans la réalité sociale « Reconnaissance des libertés et des droits civiques », l'Holocauste apparaît sous le libellé : négation des droits civiques des Juifs dans les années 1930. L'événement est vu dans le contexte des mouvements de lutte pour les droits civils et les libertés. Il invite à une réflexion sur les droits de la personne.

Histoire du XX^e siècle
3^e année du 2^e cycle

Dans la réalité sociale « Crise et conflits », l'Holocauste s'insère dans le contexte de l'entre-deux-guerres, de la crise économique et de la Deuxième Guerre mondiale. La première compétence « caractériser une période historique » permet d'approfondir l'Holocauste.

Histoire et éducation
à la citoyenneté
2^e année du 2^e cycle

Dans la réalité sociale « 1896-1945 – Les nationalismes et le renforcement de l'autonomie du Canada », l'Holocauste peut être étudié sous l'angle de l'intervention du Canada et de la crise sociale liée à la question de l'accueil des réfugiés. Les mouvements nationalistes, fortement imprégnés de leur nature chrétienne, influencent l'opinion publique sur l'accueil des réfugiés (voir Moisan, 2016). À cet égard, une analyse des médias de l'époque permet à la fois de comprendre le nationalisme canadien français et la réaction de l'Église et de la population à l'égard de la situation des Juifs. La question de l'intervention du Canada pour sauver des Juifs était interprétée comme un obstacle à l'unité nationale et à l'autonomie du Canada par le Premier ministre Mackenzie King (voir Moisan, 2016).



Dans le thème « Tensions et conflits », l'Holocauste peut être étudié sous l'angle de l'intervention des États ou sous l'angle de l'assistance humanitaire, notamment. La réflexion sur les droits humains s'impose également dans ce cours.



L'Holocauste permet d'explorer des thèmes prescrits comme la liberté, l'autonomie, l'ordre social au premier cycle; puis la tolérance, la justice, l'avenir de l'humanité, l'ambivalence de l'être humain, au deuxième cycle. L'étude de l'Holocauste s'applique aisément au développement de la première compétence du programme, « réfléchir sur des questions éthiques ». Étudier l'Holocauste permet aussi de mieux comprendre la communauté juive du Québec, qui a accueilli un grand nombre de survivants de ce génocide (deuxième compétence « Manifester une compréhension du phénomène religieux »). Enfin, l'étude de l'Holocauste permet de traiter plusieurs aspects de la troisième compétence, « pratiquer le dialogue » : on peut analyser la propagande antisémite et réfléchir à l'usage dangereux des « entraves au dialogue » dans le discours; on peut examiner la différence entre préjugés et stéréotypes et le processus par lequel ils deviennent du racisme, etc.

10 PRATIQUES À PRIVILÉGIER

pour l'enseignement de l'Holocauste



Engager les élèves émotionnellement

Pour susciter l'émotion des élèves, mieux vaut personnaliser l'événement en utilisant le témoignage écrit ou verbal d'une personne ayant vécu les événements.

À éviter

La pédagogie de l'extrême. Les photographies des corps empilées ou des sévices subis risquent de troubler les élèves. Un niveau trop élevé d'émotions empêche de réfléchir et d'apprendre.



Encourager les élèves à tirer eux-mêmes les leçons

L'Holocauste permet notamment de tirer diverses leçons sur la vie dans une société pluraliste et sur les systèmes de justice. L'étude des mécanismes de l'Holocauste et des questions éthiques soulevées par celui-ci permettront d'outiller les élèves, afin qu'ils comprennent comment et pourquoi l'événement s'est produit.

À éviter

Prendre une approche moralisatrice. Éviter de servir des leçons de morale toutes faites aux élèves.



La démocratie ne protège pas de tout

Il est important de faire réaliser aux élèves que la société allemande était éduquée et démocratique, mais que cela ne l'a pas empêchée de sombrer dans l'horreur de l'idéologie et du crime.

À éviter

Présenter l'Holocauste comme étant l'antithèse de notre réalité actuelle, sur les plans moral et politique : Rien ne permet d'avancer qu'un génocide ne pourrait pas se produire aujourd'hui avec la même ampleur que l'Holocauste. Les sociétés impliquées dans l'Holocauste étaient issues des Lumières et adhéraient à l'idée de raison, elles n'étaient pas arriérées moralement ou politiquement.



Réfléchir sur la portée de l'événement aujourd'hui

Un projet permettant aux élèves de développer un regard critique sur le souvenir qu'on garde des événements permet d'entreprendre un travail de mémoire, en répondant aux questions suivantes : Pourquoi parle-t-on encore de cet événement aujourd'hui? Qui en parle et pourquoi? Les réponses à ces questions sont multiples, selon le contexte ou les cas analysés.

À éviter

Insister sur un devoir de mémoire plutôt que sur un travail de mémoire. Les injonctions du type « Plus jamais ça ! », bien que louables, sont insuffisantes en éducation. Il est nécessaire que les élèves soient amenés à comprendre l'événement historique, sa complexité et ses implications sur le monde actuel.



Présenter le système derrière l'Holocauste

Tout un système et des milliers de gens ont contribué à organiser et à perpétrer le génocide, de façon passive ou active.

À éviter

Focaliser uniquement sur le rôle d'Hitler pour expliquer le génocide. Bien qu'Hitler ait joué un rôle important dans la promotion de la haine des Juifs, il est faux d'affirmer que le génocide repose sur ses seules épaules.



Expliquer l'idéologie nazie

Il importe d'expliquer les fondements de l'idéologie nazie, de son type de racisme, des différentes manières dont elle a été mise en application et des impacts que cela a eu, concrètement, dans la vie des Juifs d'Europe.

À éviter

Se concentrer sur les statistiques et la mécanique précise du génocide. Faire état du nombre de victimes ou du pourcentage des morts par pays, s'attarder aux détails du fonctionnement des ghettos, des camps de concentration ou de la mort et des assassinats de masse sont des moyens pédagogiques peu utiles, si l'on souhaite que les élèves comprennent l'événement. À eux seuls, ils n'expliquent rien et provoquent même parfois l'indifférence des élèves, qui peinent à s'imaginer ce que peuvent bien représenter six millions de morts.



Donner la parole aux victimes

Des milliers de témoignages écrits et oraux existent. De rares survivants se rendent encore dans les écoles pour raconter leur histoire. Ces récits peuvent également être reconstitués par l'analyse de documents écrits, iconographiques, audio ou vidéo. En engageant les élèves dans une histoire présentant les effets de l'Holocauste sur la vie de gens ordinaires, ils comprennent les bouleversements engendrés par la perte des droits civiques, ils comprennent le prix qu'ont dû payer les Juifs pour tenter de survivre.

À éviter

Passer sous silence l'expérience des victimes. Trop souvent, l'Holocauste est enseigné sans donner la parole aux victimes, celles-ci se réduisant à leur nombre.



L'Holocauste peut être expliqué

L'Holocauste, bien qu'ayant une ampleur inégalée en termes de victimes et de pays impliqués, demeure un génocide, qui peut être compris et expliqué. La comparaison entre différents génocides peut se faire, mais doit se faire dans le respect des caractéristiques et des contextes des événements comparés. Il n'est pas question, par exemple, de comparer les souffrances. Chaque vie humaine perdue est une tragédie.

À éviter

Sacraliser. Le refus de le comparer à d'autres événements du même type sous prétexte qu'il est unique est une exagération.



Comparer différents génocides

La comparaison entre les génocides doit permettre de comprendre les processus impliqués, de même que les similitudes et les différences entre les événements comparés.

À éviter

Banaliser l'événement. Toute atteinte aux droits de la personne n'est pas un génocide et l'usage du mot Holocauste pour tout événement tragique est inadéquat. L'intimidation à l'école a très peu à voir avec l'Holocauste. La comparaison entre les génocides, qui peut être un outil pédagogique fort pertinent, ne l'est plus s'il s'agit de simplement comparer les mécaniques génocidaires et le nombre des victimes.



Simplifier sans perdre l'essentiel

Il est nécessaire de simplifier les événements historiques pour les enseigner. Assurez-vous d'inclure des tâches permettant de définir l'Holocauste et le génocide. Il faut aussi prendre le temps de bien cerner le contexte de l'époque de l'entre-deux-guerres à la Deuxième Guerre mondiale (Voir les éléments de contexte à insérer (Voir cette brève histoire de l'Holocauste pour vous guider: http://www.mhmc.ca/media_library/files/4fb3cfb65dcb0.pdf). L'Holocauste n'est pas qu'une conséquence de la Deuxième Guerre mondiale. Les victimes de l'Holocauste ne peuvent être assimilées à des victimes civiles de la guerre, car elles étaient ciblées par les nazis et leurs alliés simplement parce qu'elles étaient catégorisées comme juives. L'Holocauste est un génocide et devrait être étudié comme tel. L'étude du processus génocidaire permet d'outiller les élèves en leur donnant une grille d'analyse des faits. Cette simplification est toutefois fort difficile à faire parce qu'elle exige de faire un tri entre ce qui est essentiel et ce qui est superflu. Le présent guide vise justement à vous aider dans ce travail. Les quatre approches proposent des contenus importants, qui permettent de simplifier l'événement tout en ne perdant pas le sens de celui-ci.


À éviter

Sursimplifier.




4 APPROCHES

pour enseigner l'histoire de l'Holocauste




Historique

Cette approche est axée principalement sur l'explication historique. Idéalement, l'objectif serait de faire comprendre l'événement, son déroulement chronologique, tout en intégrant la vision du monde/l'idéologie nazie, l'expérience des victimes, les actes de résistance et les différentes actions visant à sauver des vies. L'inaction des pays, dont le Canada, serait également une thématique à explorer, afin de mieux comprendre la complexité de l'enjeu, notamment en explorant les formes d'antisémitisme présentes au Canada et au Québec et le rôle favorable ou défavorable des élites et des médias locaux à l'égard de l'accueil des réfugiés juifs.




Éducation aux droits de la personne

Cette approche a pour objectif de faire comprendre l'Holocauste, mais en insistant particulièrement sur les enjeux de droits humains que soulève l'événement, de même que sur les concepts de génocide et de crime contre l'humanité. L'objectif est de permettre aux élèves de réfléchir à l'événement en se basant sur les principes de dignité humaine, de liberté et de droits fondamentaux, et d'étudier les institutions politiques ou juridiques qui peuvent protéger les individus des atteintes à ces principes. Une compréhension du fonctionnement de ces institutions, dont la responsabilité est de protéger et défendre les droits humains, mène les élèves à saisir le rôle des citoyens dans la surveillance de ces institutions, notamment.



Antiraciste

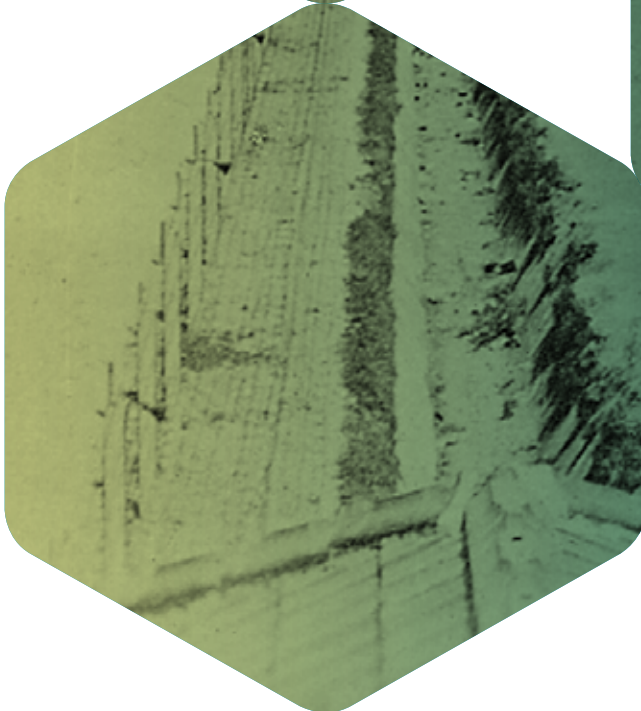
Cette approche insiste sur le caractère éminemment raciste de l'Holocauste. L'enseignant souhaite que ses élèves soient sensibilisés au phénomène du racisme, qu'ils comprennent le concept et soient capables d'en reconnaître les différentes manifestations. L'Holocauste est ici vu sous l'angle de l'antisémitisme, comme forme de racisme. L'implantation d'un mécanisme de discrimination systémique des Juifs dans les sociétés dominées par les nazis est un élément incontournable de cette approche. L'événement et les différentes (in)actions des acteurs impliqués sont analysés par le prisme du concept de racisme.



Éthique

Cette approche permet de faire comprendre les dilemmes éthiques qui se sont posés aux différents acteurs impliqués dans l'événement, qu'il s'agisse des plus connus (bourreaux, victimes, témoins), mais aussi, en sortant des catégories convenues, pour explorer d'autres acteurs, comme les policiers, les cheminots, les habitants des villages aux abords d'un camp ou d'un ghetto, les avocats et conseillers nazis, les chefs d'entreprises utilisant le travail forcé des prisonniers, les dirigeants des pays collaborateurs, neutres ou ennemis, les personnes acceptant de cacher des Juifs au péril de leur vie, etc. Cette approche favorise une réflexion éthique sur la nature humaine.

Les pages suivantes présentent ces quatre approches de manière schématique en spécifiant pour chacune d'elles l'intention poursuivie, le type de questions auxquelles on cherche à répondre, les contenus et concepts incontournables, le type de documents qui peut appuyer la démarche et des liens vers des ressources pédagogiques pertinentes.



Approche **HISTORIQUE**

Intention principale poursuivie

- Faire en sorte que les élèves comprennent l'histoire de l'Holocauste

Questions que je souhaite soumettre aux élèves

- Qu'est-ce que l'Holocauste?
- Pourquoi et comment l'Holocauste a-t-il été possible?
- Qui?
- Quoi?
- Où?
- Quand?
- Comment?
- Pourquoi?
- A vec quelles conséquences?

Contenus et concepts centraux à développer et à utiliser

- Contexte historique de la Première à la Deuxième Guerre mondiale et la vie avant : qui étaient les Juifs d'Europe? Comment vivaient-ils?
- Idéologie nazie (incluant les concepts de race supérieure et d'antisémitisme)
- Mise en place de l'idéologie dans les politiques, les actions (concepts d'Holocauste et de génocide)
- Propagande, autoritarisme
- Impacts sur les Juifs d'Allemagne et d'ailleurs
- Impacts sur les autres victimes : Roms, homosexuels, handicapés, etc.
- Résistance juive et non-juive
- Collaboration avec le régime nazi
- Sauvetages et interventions des États
- Vie des Juifs après (les camps de personnes déplacées et la venue au Canada)



Sources historiques et autres à privilégier

Les documents habituels, incluant les témoignages, disponibles sur divers supports (documents écrits et iconographiques, enregistrements audio ou vidéo, etc.)

Collection de 17 lettres traduites, datant de 1941-1944 et écrites par des "personnes prises dans la tourmente du nazisme et du génocide des Juifs":

http://www.mhmc.ca/media_library/files/Lettres_Collection_CCHM_FR.pdf

<http://www.enseigner-histoire-shoah.org/outils-et-ressources/fiches-thematiques/les-grandes-etapes-de-la-shoah-1939-1945.html>

Outils pédagogiques à utiliser



Enquête dans les archives, projet éducatif destiné au cours Monde contemporain (série de fiches et activités en ligne)

<http://mhmc.ca/fr/pages/enquete-dans-les-archives>

Chaine Youtube MHMC

Issy Veisfeld : pogrom et collaboration
<https://www.youtube.com/watch?v=qY9oWk7uKkw>

Application pour visite du musée.

Ipad: <https://itunes.apple.com/ca/app/montreal-holocaust-museum/id719081593?mt=8&ign-mpt=uo%3D4>

Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tristaninteractive.mhmc&hl=fr>

Mémoires de la fondation Azrieli

<http://www.azrielifoundation.org/fr/memoirs-fr/>

Approche ÉDUCATION AUX DROITS HUMAINS

Intention principale poursuivie

- Contribuer à la culture des élèves en matière de droits de la personne.
- Lutter pour l'égalité.


Questions que je souhaite soumettre aux élèves

- Qu'est-ce que l'Holocauste?
- Comment l'Holocauste est-il un enjeu de droits de la personne?
- Quelles sont les violations des droits de la personne envers les Juifs?
- Quels sont les effets des abus et des violations des droits de la personne? Pour les victimes? Pour les bourreaux?

Contenus et concepts centraux à développer et à utiliser

- Droits individuels (violation)
- Droits collectifs (crime contre l'humanité)
- Idéologie nazie
- Génocide en dix étapes : classification/catégorisation; discrimination; symbolisation; déshumanisation; persécution; organisation; polarisation; préparation; « extermination »; déni
- Impact des étapes du génocide sur la vie des Juifs
- Prévention du génocide
- Intervention des États et résistance
- Vie des Juifs après (les camps de personnes déplacées et la venue au Canada)
- Justice (Procès pour crimes contre l'humanité)





**Sources historiques et
autres à privilégier**

Dix étapes du génocide (anglais)

<http://www.genocidewatch.org/genocide/tenstagesofgenocide.html>

Déclaration universelle des droits de l'Homme (1948)

<http://www.un.org/fr/documents/udhr/>

Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide (1948)

<http://www.ohchr.org/FR/ProfessionalInterest/Pages/CrimeOfGenocide.aspx>

Convention relative au statut de réfugié (1951)


<http://www.ohchr.org/FR/ProfessionalInterest/Pages/StatusOfRefugees.aspx>

Le tribunal de Nuremberg et la question du crime contre l'humanité

<http://www.enseigner-histoire-shoah.org/outils-et-ressources/fiches-thematiques/les-proces-des-criminels-de-guerre-2.html>

Histoires de vie de survivants montréalais

<https://www.youtube.com/channel/UC9PMtXNSDgGi4babVyaRCLw>



**Outils pédagogiques
à utiliser**

Dessine-moi l'histoire des Juifs aux Pays-Bas, activités en ligne

<http://www.mhmc.ca/fr/pages/dessine-moi-lhistoire>

Chaine Youtube MHMC

Stephen Perkal (se battre pour que les Juifs aient les mêmes droits que tous les autres Polonais)

<https://www.youtube.com/watch?v=qY9oWk7uKkw>

Edgar Strauss (parle des Lois de Nuremberg)

<https://www.youtube.com/watch?v=uGvt3iDo7L4>

Edgar Strauss (intervention de consuls étrangers)

<https://www.youtube.com/watch?v=gPse2kymZs4>

Liste d'écoute sur l'exposition Ensemble contre le génocide

https://www.youtube.com/watch?v=DOqwL9_8HFs&list=PLTVPX97wH3o54OfcWhyuIqSgB0tIHKcpm

Application du musée de l'Holocauste, visite 3 : Déconstruire le génocide

Ipad : <https://itunes.apple.com/ca/app/montreal-holocaust-museum/id719081593?mt=8&ign-mpt=uo%3D4>

Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tristaninteractive.mhmc&hl=fr>

Étapes de Stanton, résistance, quête de justice, etc.

<http://www.genocide.mhmc.ca>

Approche

ANTIRACISTE

Intention principale poursuivie

- Contribuer à la compréhension du phénomène du racisme
- Lutter contre la discrimination et pour l'égalité

Questions que je souhaite soumettre aux élèves

- Qu'est-ce que l'Holocauste (ou la Shoah)?
- Quels rôles le racisme et la discrimination ont-ils joués dans l'Holocauste?
- Qu'est-ce que le racisme structurel?
- Quelles formes de racismes s'expriment à travers l'Holocauste?

Contenus et concepts centraux à développer et à utiliser

- Racisme (Échelle progressive : préjugé, stéréotype, discrimination, exclusion + racisme structurel)
- Antisémitisme, en Allemagne et ailleurs
- Idéologie nazie
- Génocide en dix étapes : classification/catégorisation; discrimination; symbolisation; déshumanisation; persécution; organisation; polarisation; préparation; « extermination »; déni
- Impact des étapes du génocide sur la vie des Juifs
- Actions de résistance
- Intervention des États pour le sauvetage des victimes
- Vie des Juifs après (les camps de personnes déplacées et la venue au Canada)



Sources historiques et autres à privilégier

Histoires de vie, témoignages

<https://www.youtube.com/channel/UC9PMtXNSDgGi4babVyaRC>
<http://www.azrielifoundation.org/fr/memoirs-fr/courtsmetrages/>

Dix étapes du génocide (anglais)

<http://www.genocidewatch.org/genocide/tenstagesofgenocide.html>

Outils pédagogiques à utiliser



Outil sur manifestations de l'antisémitisme au Canada

http://mhmc.ca/media_library/files/5564d1c0b750c.pdf

Mémoires de la fondation Azrieli

<http://www.azrielifoundation.org/fr/memoirs-fr/>

Dix étapes d'un génocide, résistance, etc.

www.genocide.mhmc.ca

Application pour visite du musée.

Ipad : <https://itunes.apple.com/ca/app/montreal-holocaust-museum/id719081593?mt=8&ign-mpt=uo%3D4>

Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tristaninteractive.mhmc&hl=fr>



Approche **ÉTHIQUE**

Intention principale poursuivie

- Contribuer à la capacité des élèves à envisager les enjeux moraux et éthiques derrière le génocide.


Questions que je souhaite soumettre aux élèves

- Qu'est-ce que l'Holocauste?
- Quels dilemmes moraux ou éthiques se posaient aux acteurs de l'époque? Quels sont les valeurs, principes ou devoirs moraux en conflit?
- Pourquoi des individus ont-ils choisi de collaborer au génocide?
- Tous les Allemands de l'époque sont-ils responsables?
- Les Canadiens doivent-ils se sentir responsables?

Contenus et concepts centraux à développer et à utiliser

- Nature humaine (dignité, déshumanisation)
- Esprit critique
- Conformisme
- Justice
- Propagande
- Société autoritaire
- Avenir de la société
- Une réflexion sur les enjeux éthiques des dix étapes du génocide peut aussi être appropriée





Sources historiques et
autres à privilégier

Étude de cas - témoignage d'Eichmann


<http://www.enseigner-histoire-shoah.org/outils-et-ressources/fiches-thematiques/les-proces-des-criminels-de-guerre/le-proces-eichmann-1961-1962.html>

Rôle de la police, etc.- Histoires de vie (cas de sauvetage ou non)

<http://www.mhmc.ca>

Dix étapes du génocide (anglais)

<http://www.genocidewatch.org/genocide/tenstagesofgenocide.html>



Outils pédagogiques
à utiliser

Mémoires de la fondation Azrieli

<http://www.azrielifoundation.org/fr/memoirs-fr/>

Outil sur les élites et les médias canadiens

<http://www.mhmc.ca/enseignants>

Histoire de Raoul Wallenberg

<http://www.ushmm.org/wlc/fr/article.php?ModuleId=68>

Histoire de Sugihara ou de Sousa Mendes (lien avec histoire du Québec)

<http://www.ushmm.org/wlc/fr/article.php?ModuleId=268>

<http://sousamendes.org/>

Jospeh Riwash : un survivant chasseur de nazis

<https://www.youtube.com/watch?v=qXTOQSwnE8A>

Agnes Kent : survivante sauvée par Wallenberg

<https://www.youtube.com/watch?v=1zV4jUKn6uQ>

MHMC : chaine Youtube : Isak Cieply : esclavage dans les ghettos

<https://www.youtube.com/watch?v=eIbnIGm8Rg8>

Application pour visite du musée

Ipad : <https://itunes.apple.com/ca/app/montreal-holocaust-museum/id719081593?mt=8&ign-mpt=uo%3D4>

Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tristaninteractive.mhmc&hl=fr>

Sections sur les médias et sur la justice (section sur la résistance à venir en juin 2016)

www.genocide.mhmc.ca

RESSOURCES

pédagogiques en ligne

Les ressources en ligne sont très nombreuses, nous présentons ici une sélection des meilleurs sites.



Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal

<http://mhmc.ca/fr/pages/secondaire>

Fondation Azrieli

<http://www.azrielifoundation.org/fr/memoirs-fr/ressources-pour-les-educateurs/>

Maison Anne Frank

<http://www.annefrank.org/fr/Education/>

Mémorial de la Shoah

<http://www.memorialdelashoah.org/index.php/fr/pedagogie-formation/outils-pedagogiques>

United States Holocaust Memorial Museum

<http://www.ushmm.org/educators>

Voir également les textes de cet ouvrage

Hirsch, S., Mc Andrew, M., Ipgrave, J., & Audet, G. (Eds.). (à paraître, 2016). *Judaïsme et éducation : enjeux et défis pédagogiques* Québec: Presses de l'Université Laval.

Pour trouver les définitions clés des concepts issus du tableau précédent, consultez ces différents lexiques :

Glossaire du Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal

http://mhmc.ca/media_library/files/5012d32700c81.pdf

Encyclopédie de la Shoah

<http://memorial-wlc.recette.lbn.fr/fr/>

Encyclopédie du United States Holocaust Memorial Museum

<http://www.ushmm.org/fr/holocaust-encyclopedia>



LEXIQUE GÉNÉRAL

sur les concepts de race et racisme :
des concepts évolutifs

Antisémitisme

Haine des Juifs, dont les racines remontent à l'Antiquité chrétienne. L'antisémitisme allemand, s'inspirant de la « science raciale » du XIX^e siècle a ajouté une fausse et dangereuse dimension « biologique » à la haine traditionnelle du Juif. Les Juifs étaient stigmatisés comme étant différents et issus d'une race inférieure ne pouvant jamais changer. Ils étaient faussement accusés de conspirations pour dominer le monde. À la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, des forces radicales de la droite politique, surtout en Allemagne, ciblaient les Juifs comme étant l'« ennemi racial » responsable pour tous les problèmes du monde moderne. Les nazis ont alors utilisé cette nouvelle définition du Juif pour justifier la création d'une « nouvelle Allemagne » en déclenchant une guerre contre les Juifs, dont le point culminant serait la « solution finale », une tentative d'anéantir tous les Juifs d'Europe. Pour plus de détails, voir le lexique du Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal.

Discrimination

La discrimination est un comportement individuel ou collectif de rejet d'une personne dans le but de la priver de ses droits et libertés en exploitant la différence.

Source : Gaudet, É. (2005). *Relations interculturelles : Comprendre pour mieux agir*. Québec : Thompson.

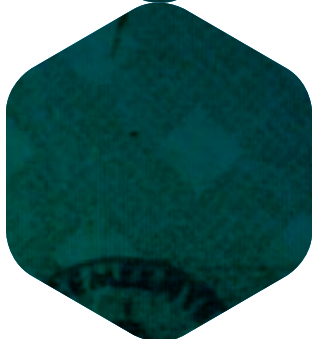
Exemples :

- Un propriétaire refuse de louer un logement à une femme appartenant à une minorité visible.
- Un policier interpelle des jeunes appartenant à des minorités visibles dans la rue sans raison évidente.

Ethnocentrisme

Tendance à privilégier les valeurs et les normes de son groupe d'appartenance et à en faire le seul modèle de référence pour porter des jugements négatifs et dévalorisants à propos des autres groupes ethnoculturels.

Source : Gaudet, É. (2005). *Relations interculturelles : Comprendre pour mieux agir*. Québec : Thompson.



Génocide

Du grec *genos*, « race », et du latin *caedes*, « tuer ». Le génocide est défini par l'ONU dans la Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide (1948) comme un acte commis par les détenteurs du pouvoir de l'État, en leur nom ou avec leur consentement exprès ou tacite, dans l'intention d'exterminer (en tout ou en partie) un groupe national, ethnique, racial ou religieux. Ce mot a été utilisé pour la première fois en 1943 par l'avocat juif polonais Raphael Lemkin pour décrire une politique officielle de la part d'un gouvernement visant le massacre d'un peuple tout entier.

Dans sa définition légale actuelle, il n'inclut pas les opposants politiques. Les membres du groupe visé sont tués ou persécutés systématiquement quels que soient les moyens mis en œuvre pour atteindre ce but : meurtre, « mesures visant à entraver les naissances au sein du groupe », « transfert forcé d'enfants du groupe à un autre groupe », etc. (voir le texte de la Convention pour la définition complète).

Source : mhmc.ca

Harcèlement

Le harcèlement est un acte individuel ou collectif qui porte atteinte à la dignité ou à la santé physique ou psychologique d'une personne ou d'un groupe.

Source : Gaudet, É. (2005). *Relations interculturelles : Comprendre pour mieux agir*. Québec : Thompson.

Holocauste

Assassinat systématique de 6 millions de Juifs, organisé par l'État nazi et ses collaborateurs de 1933 à 1945. En plus de commettre le génocide des Juifs, les nazis ont commis le génocide des Rom. Ils ont aussi persécuté d'autres groupes tels que les handicapés (programme T4), les homosexuels, les peuples slaves, les opposants politiques, etc.

Source : Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal

Préjugé

Le préjugé est une opinion préconçue basée sur des stéréotypes et socialement apprise dans la famille, à l'école, au contact des médias, etc. C'est un jugement qui peut être positif ou négatif et que l'on porte sur des individus ou des groupes sans les connaître.

Source : Gaudet, É. (2005). *Relations interculturelles : Comprendre pour mieux agir*. Québec : Thompson.

Race et racisme

Les concepts de race et de racisme ont évolué grandement au fil des siècles. Apparu au 16^{ème} siècle, le concept de « race » a servi à caractériser des peuples considérés différents et inférieurs. De nombreux théoriciens aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles (Carl Von Linné, Arthur de Gobineau, Georges Vacher De la Pouge et Houston Stewart Chamberlain) ont mis sur pied des théories pseudo-scientifiques pour tenter de hiérarchiser les sociétés et légitimer la domination de la « race blanche ». La catégorisation des « races » selon des principes physiques (couleur de peau) et physiologique (forme du crâne) ont mené à l'établissement de l'esclavage et au développement de l'antisémitisme et du nazisme. Plus récemment, au 20^{ème} siècle, des chercheurs comme Albert Jacquard ont défendu le droit à la différence et ont milité pour la valorisation d'une théorie universelle de la « race humaine ».

La race est une catégorie de classement de l'espèce humaine selon des critères morphologiques, sans aucune base scientifique et dont l'emploi est au fondement des divers racismes et de leurs pratiques. « Face à la diversité humaine, une classification sur les critères les plus immédiatement apparents [couleur de la peau surtout] a été mise en place et a prévalu tout au long du XIX^e siècle. Les progrès de la génétique conduisent aujourd'hui à rejeter toute tentative de classification raciale chez les êtres humains. »

Source : Larousse. Race, Document téléaccessible à l'adresse <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/race/65899> (Page consultée le 2 juillet 2015).

Le racisme est l'ensemble des idées, des attitudes et des actes qui visent à inférioriser les personnes des minorités ethnoculturelles, sur les plans social, économique et politique, les empêchant ainsi de participer pleinement à la société (Gouvernement du Québec, 2012).

Source : Gouvernement du Québec (2012). Qu'est-ce que le racisme et la discrimination?, Document téléaccessible à l'adresse <http://www.quebecinterculturel.gouv.qc.ca/fr/lutte-discrimination/discrimination-racisme.html> (Page consultée le 2 juillet 2015).

Aujourd'hui, il est de mise de ne pas employer la terminologie raciale pour désigner des groupes puisque l'utilisation de l'expression « la race noire »,

par exemple, revient à catégoriser des populations et à ignorer le caractère diversifié de la race humaine. Toutefois, il ne faut pas prétendre que le racisme soit complètement disparu et certaines manifestations socio-économiques sont toujours présentes et affectent principalement les membres des minorités visibles. La lutte au racisme et à la discrimination doit donc se poursuivre et l'éducation à l'ouverture, au respect et aux droits de la personne constitue l'une des pistes les plus propices pour le développement du vivre-ensemble.

Source : Gaudet, É. (2005). *Relations interculturelles : Comprendre pour mieux agir*. Québec : Thompson.

Ségrégation

La ségrégation correspond à la séparation et à l'isolement de groupes dans une société, généralement dans des espaces territoriaux différents. C'est une forme de discrimination, dans la mesure où un groupe finit par être mis à l'écart.

Exemples :

- **La Loi sur les Indiens** de 1876 qui a placé les Amérindiens du Canada sous la tutelle du gouvernement du Canada et à l'écart de la société canadienne dans des réserves.
- Les Juifs ont été déplacés dans les ghettos pendant la période de l'Holocauste.

Source : Gaudet, É. (2005). *Relations interculturelles : Comprendre pour mieux agir*. Québec : Thompson.

Stéréotype

Le stéréotype est une image simplificatrice qui contribue à classer des personnes ou des groupes de personnes. Le stéréotype fait appel à la position sociale, au pays d'origine, à la religion, à l'appartenance politique, à la classe sociale, au sexe ou à toute autre caractéristique considérée comme « typique » d'un groupe pour établir des catégories. Les stéréotypes peuvent être aussi bien positifs que négatifs.

Source : Gaudet, É. (2005). *Relations interculturelles : Comprendre pour mieux agir*. Québec : Thompson.

Xénophobie

La xénophobie est basée sur la crainte, la peur, l'aversion, la haine, le rejet de celui qui est perçu comme étant étranger, de ce qui vient de l'étranger.

Source : Gaudet, É. (2005). *Relations interculturelles : Comprendre pour mieux agir*. Québec : Thompson.



Conception et rédaction

Sabrina Moisan (Université de Sherbrooke)
Sivane Hirsch (Université du Québec à Trois-Rivières)

Avec la collaboration de Cornélia Strickler, coordonnatrice éducation,
Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal

Graphisme

Fabian Will

Crédits photos

Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal

Avec le soutien de la Direction des services d'accueil et d'éducation interculturelle,
ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

**Éducation
et Enseignement
supérieur**

Québec 