

Les plans de l'histoire et leurs usages : des parcours singuliers de savants à la trajectoire de l'esprit humain

(Fontenelle)

Mitia Rioux-Beaulne (U. d'Ottawa)

Fontenelle est connu pour avoir historicisé la raison, en montrant comment les fables des anciens étaient en fait une forme rudimentaire de philosophie roulant sur les mêmes principes que la moderne. Il est connu pour avoir contribué fortement à la constitution d'une histoire de l'esprit humain ayant la forme d'un progrès. Mais il est aussi l'auteur de ces *Éloges des savants* qui ont jalonné l'histoire de l'Académie des sciences de Paris, qui ont été réédités séparément plusieurs fois, et qui se sont avérés un modèle du genre. Or, l'un des traits particuliers de ces éloges est la place qu'ils donnent à la contingence qui façonne la trajectoire des vies des savants, laquelle soulève la question du rôle de la contingence dans le progrès de l'esprit humain. Comment en effet penser la nécessité du progrès et la contingence de ce qui le rend possible? C'est cette question que la présente contribution aborde, avec pour toile de fond ces *Éloges* et ce qu'ils offrent de perspective sur l'histoire de l'esprit humain.