

LE GALA DES GRANDS PRIX CULTURELS
AURA LIEU LE 18 MAI À LA MAISON DE LA CULTURE

L'excellence en quelques noms



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Les artistes et organismes culturels en nomination pour l'un ou l'autre des Grands Prix culturels de Trois-Rivières sont maintenant connus: ils ont été dévoilés jeudi matin à la Maison de la culture en fonction du gala qui aura lieu le 18 mai, à 19 h 30, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau.

On a, par la même occasion, annoncé que la mise en scène de ce 23^e gala annuel a été confiée, pour une seconde année consécutive, à William Lévesque. Dix prix seront décernés lors de la soirée et de ce nombre, sept impliquent des mises en nomination alors que les Prix Arts-affaires, Trois-Rivières sans frontière et le Grand Prix culturel sont exemptés de ce processus.

Voici donc les finalistes qui ont retenu l'attention du jury. Pour le Prix des arts de la scène Louis-Philippe-Poisson, on retrouve l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières pour son concert *Gloria*, les Productions de la 42^e Rue pour *Les Misérables* et le Théâtre des Gens de la place pour *Le Projet Laramie*.

Le Prix des arts visuels Stelio-Sole se disputera entre Henri Morrissette, pour *Vide-grenier*, Isabelle Clermont, pour *La polyphonie des sens I* et *La polyphonie des sens II* et l'Atelier Presse Papier pour l'exposition *Zine 15*.

En littérature, le Prix Gérald-Godin sera remis soit à Louise Lacoursière pour *La jeune fille au piano - Dans l'univers de La Saline*, soit à Frédéric Durand pour *Au rendez-vous des courtisans glacés*.

En compétition pour le Prix du patrimoine Benjamin-Sulte, on retrouve le Musée des Ursulines de Trois-Rivières pour son projet de sauvegarde du patrimoine mémoriel des Ursulines et Steve Bernier, pour *L'Allumeur de réverbères*, un tour historique et balade contés sur le grand incendie de 1908.

Du côté du Prix des arts médiatiques, les finalistes sont Alejandra Basañes pour son vidéo d'art, *L'estampe dans l'urbanité*, François Gagné, pour la web-série/long métrage *Québec Zombie* et Denis Dion, pour l'œuvre numérique *Trait autour de...*

Deux candidats se feront la lutte pour le Prix de la relève Godro: Valérie Morrissette pour les expositions *Contempler le silence* et *Repaire/*



Lisa Dugré est responsable des Grands Prix culturels de Trois-Rivières dont le 22^e gala aura lieu le 18 mai à la Maison de la culture. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

GRANDS PRIX CULTURELS DE TROIS-RIVIÈRES

NOMINATIONS

Prix des arts de la scène Louis-Philippe-Poisson

- Orchestre symphonique de Trois-Rivières (*Gloria*)
- Les Productions de la 42^e Rue (*Les Misérables*)
- Théâtre des Gens de la place (*Le Projet Laramie*)

Prix des arts visuels Stelio-Sole

- Henri Morrissette (*Vide-grenier*)
- Isabelle Clermont (*La polyphonie des sons I et II*)
- Atelier Presse Papier (*Zine 15*)

Prix de littérature Gérald-Godin

- Louise Lacoursière (*La jeune fille au piano*)
- Frédéric Durand (*Au rendez-vous des courtisans glacés*)

Prix du patrimoine Benjamin-Sulte

- Musée des Ursulines des Trois-Rivières (Projet de sauvegarde du patrimoine mémoriel des Ursulines)
- Steve Bernier (*L'Allumeur de réverbères*)

Prix de l'initiative Éducation-Culture

- Collège Marie-de-l'Incarnation (*Aux quatre coins de l'imaginaire*)
- Réseau In-Terre-Actif (*Change le monde, une œuvre à la fois*)
- UQTR et la BIECTR (*Colloque Mélancholia*)

Prix des arts médiatiques

- Alejandra Basañes (vidéo d'art *L'estampe dans l'urbanité*)
- François Gagné (web-série et long métrage *Québec Zombie*)
- Denis Dion (œuvre numérique *Trait autour de...*)

Prix de la relève Godro

- Valérie Morrissette (expositions *Contempler le silence* et *Repaire/Repères*)
- Diane Rabouin (romans *Clément* et *Alban*)

Repères et Diane Rabouin pour ses romans *Clément* et *Alban*.

Enfin, pour le Prix de l'initiative Éducation-Culture, trois

NOTRE VIDÉO

Le metteur en scène explique le concept du spectacle, à voir sur nos applications et sur lenouvelliste.ca

candidats sont en lice: le Collège Marie-de-l'Incarnation pour *Aux quatre coins de l'imaginaire*, le réseau In-Terre-Actif avec *Change le monde, une œuvre à la fois* et l'UQTR avec la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières pour le colloque *Mélancholia*.

Globalement, la responsable des Grands Prix, Lisa Dugré, indique que la quarantaine d'inscriptions se situe au même niveau que l'an dernier et que si certaines catégories n'ont que deux finalistes, cela tient à une prérogative du jury qui a toujours le pouvoir de le faire quand bon lui semble.

C'est dans le contexte d'un gala qui se veut ambivalent que les Prix seront remis. D'une part, William Lévesque veut présenter une soirée chic, glamour, rythmée et efficace mais d'autre part, par son titre de *Rebelle*, il annonce un spectacle qui sortira des sentiers battus. Ainsi, le volet musical sera assuré par un groupe essentiellement féminin composé de deux violonistes et une violoncelliste, assumant le côté classique mais aussi une guitariste, une bassiste et une batteuse de rock qui donneront des dents au contenu musical. L'animation a été confiée à Marie-Andrée Leduc que l'on sait capable d'autant de rigueur que de folie et d'humour déjanté.