

Exercices préparatoires au TECFÉE

Partie 3

60 phrases à choix multiples – avec corrigés à la suite

PARTIE A

1. L'orthographe grammaticale et la morphologie Encerclez la lettre ou les lettres correspondant à la phrase ou aux phrases dans lesquelles le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

REMARQUE : À chaque numéro, il peut y avoir 1 ou 2 phrases contenant une erreur.

1.
 - a) Chaque fois qu'un orage éclate, je crainds que la foudre frappe la maison.
 - b) Si les forts vents persistent, le bureau de météorologie émettra un avis d'orage violent.
 - c) Je préfère que vous ne vous baigniez pas dans le lac durant l'averse.
 - d) Il faudrait que nous placions les tables et les chaises à l'abri de la pluie avant que l'orage n'éclate.
2.
 - a) Le manteau qui a besoin de retouches, elle ne l'a pas encore apportée chez la couturière.
 - b) La personne responsable du buffet s'est souvenu qu'il manquait de verres pour les convives.
 - c) Le conférencier remercie ses collègues, qui l'ont longuement applaudi.
 - d) Le travail que les participants se sont imposé a contribué à leur victoire.
3.
 - a) Notre aurons besoin de deux semaines et demi pour nous rendre à destination à vélo.
 - b) Notre voyage a pris une toute autre tournure que celle prévue.
 - c) C'est une mer toute houleuse que notre navire traversait.
 - d) Des guides accueillent les passagers et leur donnent des conseils pour éviter le mal de mer.
4.
 - a) Des échantillons de deux après-rasage pour peau sensible sont offerts aux clients.
 - b) Le vendeur met des essuie-tout à la disposition des clients qui essaient des échantillons.
 - c) Cette entreprise fabrique les produits cosmétiques les plus naturels possibles.
 - d) Sur les contenants, le nom de la compagnie est inscrit en lettres bleu foncé sur fond blanc.
5.
 - a) L'été est la saison préférée de mes voisins, mais même eux supportent mal l'actuelle canicule.
 - b) Le facteur s'est éloigné à tout allure quand il a vu surgir le chien de mes voisins.
 - c) Il a fallu deux jours et demi aux ouvriers pour réparer les quatre murs de briques.
 - d) Nous installerons quelque grosses pierres décoratives autour du bassin de la cour arrière.
6.
 - a) Tu décous l'ourlet de ton pantalon, car celui-ci a rapetissé au lavage.
 - b) Nous concluerons une entente pour partager équitablement les tâches ménagères.
 - c) Mon colocataire parcourra plusieurs kilomètres pour se rendre au magasin qui vend ce produit.
 - d) Nous avons bien peur que notre invité s'enfuie en voyant le désordre de notre appartement.

7.

- a) Veuillez remplir les formulaires ci-joints et les retourner dans l'enveloppe préaffranchie.
- b) Justine aurait voulu camper avec ses amies, mais ses parents en ont décidé autrement.
- c) Ils approuvent les fréquentations de leur fille, excepté celle qu'elle a avec le nouveau voisin.
- d) Sa chambre à coucher, elle l'avait faite peindre en rose quand elle avait cinq ans.

8.

- a) Sa pelle de plastique pour jouer dans le sable, le petit Hugo l'a oubliée dans le parc.
- b) Vue la probabilité d'averse en matinée, Sylvie emmènera Hugo au parc en après-midi.
- c) Elle se l'est procurée dans une friperie, son chapeau à large rebord qui la protège du soleil.
- d) Le siège de cette balançoire pour les tout-petits a été remplacé au milieu de l'été.

9.

- a) L'étudiant l'a retrouvée au local des objets perdus, sa paire de gants de cuir.
- b) Ces deux élèves agressifs, nous les avons vus surveiller par le directeur durant la récréation.
- c) Des enseignants expérimentés nous avaient conseillés d'intervenir rapidement dans ces situations.
- d) Les mesures disciplinaires de l'école, ces enseignants espèrent les avoir appliquées à bon escient.

10.

- a) Le porte-drapeau précédent l'équipe d'athlètes marchait fièrement sur la piste du stade.
- b) La gymnaste est satisfaite de sa performance, quelque soit son rang dans la compétition.
- c) Cette gymnaste a participé à quelque trente compétitions depuis le début de sa carrière.
- d) Jusqu'à maintenant, ces deux patineurs ont obtenu un résultat équivalent pour leur performance.

11.

- a) Quoi qu'il advienne de la subvention demandée, ces jeunes entendent mener leur projet à terme.
- b) Le chef d'équipe devra s'adresser à un politicien influent pour obtenir une subvention.
- c) Il a donné quelques judicieux conseils au groupe de jeunes entrepreneurs.
- d) Nous recevrons quelques dix-mille dollars en subvention pour notre projet.

12.

- a) Approuvé par le directeur du département, la décision du coordonnateur aura des répercussions positives.
- b) En désaccord sur certains points, Paul et Julie se sont nuis en essayant de travailler ensemble.
- c) Jean décrira de son mieux la personne qu'il a aperçue prendre la fuite en direction du métro.
- d) Le rapport sur la nouvelle organisation des tâches avait été présenté à la direction du département.

13.

- a) Cette société asiatique est plus influencée par l'Occident que la journaliste l'avait imaginé.
- b) Des pays de l'Europe et de l'Asie, cette journaliste en a visités plusieurs en dix ans.
- c) La correspondante en Asie de ce réseau de télévision, on l'a désignée tout récemment à ce poste.
- d) Les vols partant dans les prochaines minutes se sont affichés sur le grand panneau électronique.

14.

- a) Heureusement, tu n'as pas mis tous tes œufs dans le même panier.
- b) Ils feront eux-même la publicité de leur collection de vêtements.
- c) Des mannequins à la démarche toute harmonieuse présenteront les vêtements de notre collection.
- d) Les designers mêmes répondront aux questions des chroniqueurs de mode après le défilé.

5.

- a) Ils n'ont bu qu'une demi-bouteille de vin durant le repas.
- b) Pour la petite fête improvisée, ils apporteront uniquement des plats tout prêts à servir.
- c) Une toute jeune employée a pris les commandes de boissons durant la réception.
- d) Les deux-cent-vingts convives prenaient place autour de grandes tables rondes.

16.

- a) L'assistante du magicien a déposé la montre d'un spectateur dans une petite boîte.
- b) J'ai été impressionné par le truc des foulards de diverses couleurs qu'il a manipulé avec adresse.
- c) Elle a raté la fameuse séance de magie qu'elle aurait voulu voir en compagnie de ses amis.
- d) Lors d'un congrès sur la magie, ces deux magiciens se sont échangés quelques trucs.

17.

- a) Éliane déplie toujours ses vêtements dès qu'elle les sort de sa valise.
- b) Nous cueillerons des champignons dans la forêt en compagnie d'un mycologue.
- c) Nous emploierons un canif pour couper la tige des champignons.
- d) Notre conducteur bouille d'impatience à cause du bouchon de circulation.

18.

- a) Les juges, mêmes les plus sévères, ont donné une note parfaite à ce danseur.
- b) Ces chorégraphes doivent maîtriser différentes danses telles la valse et le tango.
- c) Les danseurs de la troupe portaient des costumes vert lime très originaux.
- d) Tout émue par la performance du danseur, une juge avait les larmes aux yeux.

19.

- a) Les enfants rapportent à la maison l'oisillon blessé qu'ils ont trouvé sur le trottoir.
- b) Ils les ont suivis à la lettre, les recommandations du vétérinaire pour soigner l'oisillon.
- c) Leurs parents les ont fait participer à une activité organisée par un club scientifique pour jeunes.
- d) À la ferme, les animaux que les enfants ont le plus aimés toucher sont les lapins.

20.

- a) La secrétaire s'est permise de porter des sandales durant la canicule.
- b) La directrice et sa secrétaire se sont donné deux heures pour terminer un travail urgent.
- c) À l'aide des schémas ci-joint, vous assemblerez facilement toutes les pièces de cet appareil.
- d) Elle devra remettre à plus tard les vacances qu'elle aurait souhaité prendre en juillet.

21.

- a) Quel que soit le sujet de la discussion, cette employée soulève toujours un argument inattendu.
- b) Quelques sérieux problèmes ont été abordés au cours de la réunion.
- c) Au cours de la réunion, elle a fait valoir un point de vue divergent sur la question.
- d) Quelques solides que soient les arguments de Claire, ses collègues ne changeront pas d'avis.

La syntaxe

Encerclez la lettre ou les lettres correspondant à la phrase ou aux phrases qui comporte une erreur de syntaxe.

Cette erreur peut porter, entre autres, sur l'emploi des pronoms, l'emploi des prépositions, l'emploi des modes et des temps ainsi que sur la négation.

REMARQUE : À chaque numéro, il peut y avoir 1 ou 2 phrases contenant une erreur.

- 22.
- a) Réussir cette recette à base de crevettes, j'espère que j'y parviendrai lors du concours culinaire.
 - b) Donnez-m'en deux douzaines, de ces grosses crevettes fraîches.
 - c) Les juges ont accordé le plus de points au plat qu'ils ont préféré la présentation.
 - d) Il est possible que les participants seront jugés plus sévèrement que l'année dernière.

- 23.
- a) C'est du film *La Grande Séduction* dont les critiques ont parlé avec beaucoup d'éloges.
 - b) J'ai une amie qui siège sur le comité de la censure cinématographique de la province.
 - c) La plus grande difficulté que le réalisateur a dû pallier est l'absence de subvention.
 - d) Les petits travaux de réparation, les membres de l'équipe se les sont partagés avec plaisir.

- 24.
- a) Après ma formation, je serai apte pour assurer la surveillance des jeunes baigneurs.
 - b) La natation est une passion pour moi, et je compte de devenir surveillant de piscine l'été prochain.
 - c) Au début de l'été, je ne savais pas encore si je travaillerais à la piscine de mon quartier.
 - d) Christophe s'est montré intéressé par la natation à l'âge de cinq ans, dès qu'il a appris à nager.

- 25.
- a) Les randonnées touristiques sur le fleuve sont offertes en grand nombre que durant l'été.
 - b) L'embarcation suivait une baleine dont les plaisanciers pouvaient apercevoir la nageoire dorsale.
 - c) On demande aux plaisanciers de ne prendre aucun risque et porter leur gilet de sauvetage.
 - d) Les passagers vous remercient de cette randonnée sur le fleuve, qu'ils se rappelleront longtemps.

- 26.
- a) Annie veut organiser une fête en ton honneur et se demande ce qui te ferait plaisir.
 - b) Quand elle a voulu savoir qui se portait volontaire, personne, dans l'équipe, a levé la main.
 - c) Nous le lui avons remis au début de la fête, le cadeau que nous avons préparé en secret.
 - d) Quelqu'un a laissé un livre d'art sur le comptoir, et Simon s'est approprié de ce magnifique ouvrage pour aller le feuilleter à l'écart.

- 27.
- a) Paul n'a pas su quoi répondre quand on lui a offert le poste de directeur, car il ne s'en attendait pas.
 - b) Il n'ose refuser un poste qu'on lui offre sans même l'avoir convié à une entrevue.
 - c) Les performances de Paul attestent de sa capacité à apprendre rapidement de nouvelles tâches.
 - d) Paul a annoncé sa promotion à sa collègue Aline, qui a offert de l'aider dans ses nouvelles tâches.

La ponctuation

Encerclez la lettre ou les lettres correspondant à la phrase ou aux phrases comportant une erreur de ponctuation.

REMARQUE : À chaque numéro, il peut y avoir 1 ou 2 phrases contenant une erreur.

28.

- a) Sophie, passionnée par la mode, fait souvent ses achats de vêtements en compagnie de Mélanie.
- b) «Où as-tu acheté ton tee-shirt»? a demandé Mélanie à Sophie, sa meilleure amie.
- c) Leurs goûts diffèrent, car Mélanie aime les vêtements décontractés, et Sophie, les tenues chic.
- d) Mélanie comme bien des adolescentes, a une grande passion : courir les magasins pour trouver des vêtements à la mode originaux.

29.

- a) L'entrepreneur se demande : pourquoi son meilleur laveur de vitres, qui était rendu au cinquième étage, ne s'était pas attaché à sa plateforme.
- b) Ses compagnons de travail eux, disent que, de temps en temps, Sébastien ne prenait pas les précautions d'usage.
- c) L'année dernière, un laveur de vitres qui travaille pour la même entreprise avait aussi fait une chute.
- d) Le propriétaire de l'entreprise a affirmé, bien entendu, que ses employés reçoivent la consigne de toujours s'attacher à leur plateforme.

Les marqueurs de relations

Encerclez la lettre ou les lettres correspondant à la phrase ou aux phrases dans lesquelles un marqueur de relation n'est pas bien employé.

REMARQUE : À chaque numéro, il peut y avoir 1 ou 2 phrases contenant une erreur.

30.

- a) Mes amis emprunteront des routes secondaires pour se rendre au chalet tout en admirant le paysage; de même, ils prendront l'autoroute pour revenir plus rapidement en ville.
- b) Mes amis n'ont pas pris l'autoroute pour se rendre au chalet; en revanche, ils ont mis deux heures plutôt qu'une pour s'y rendre.
- c) Le fait d'emprunter l'autoroute ne permet pas toujours d'économiser du temps; notamment, certains travaux effectués sur l'autoroute obligent les automobilistes à faire des détours.
- d) Les gens qui ont emprunté l'autoroute cette fin de semaine n'ont pas économisé de temps; en fait, la circulation a été ralentie en raison de travaux majeurs.

31.

- a) Certains élèves comprennent mieux les notions présentées sous forme de schéma; ils ont d'ailleurs de la difficulté à relever les idées principales dans un texte suivi.
- b) Les enseignants doivent connaître différentes approches en enseignement, étant donné qu'ils s'adressent à des élèves qui ont des modes d'apprentissage variés.
- c) Certains enfants essentiellement visuels ont besoin d'une illustration pour comprendre une notion; par ailleurs, leur capacité d'abstraction peut se développer au fil des ans.
- d) Les élèves d'une même classe n'ont pas tous le même mode d'apprentissage, c'est-à-dire que l'enseignant doit présenter les notions de différentes façons.

3. L'orthographe lexicale

Encerclez la lettre ou les lettres correspondant à la phrase ou aux phrases dans lesquelles le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

REMARQUE : À chaque numéro, il peut y avoir 1 ou 2 phrases contenant une erreur.

32.

- a) Une trentaine de sosis de chanteurs se sont présentés au concours lancé par cette émission.
- b) Un chauffard a été tenu pour responsable de l'accident d'hier soir.
- c) La cicatrice qu'il avait sur le front est maintenant à peine discernable.
- d) L'assersion de ce chercheur a soulevé certaines critiques.

33.

- a) Un élève de sixième année acoste le surveillant dans la cour de récréation.
- b) Un labyrinthe a été construit dans une grande salle où les enfants peuvent s'amuser.
- c) Jérôme a besoin d'un moment de tranquillité après sa journée d'enseignement.
- d) La principale vertu de cette enseignante est la patience.

34.

- a) Certains citoyens n'ont aucun remords quand ils mettent aux ordures des déchets recyclables.
- b) Les restes de peinture sont versés dans cet immense réservoir.
- c) Il faut bien rinser les verres avant de les laisser sécher.
- d) Il s'est servi de ruban adésif pour réparer une branche de ses lunettes.

35.

- a) De cette fenêtre, je peux apercevoir la montagne.
- b) On doit agglomérer différentes matières pour obtenir cette surface résistante.
- c) Indépendamment de certaines difficultés, son expédition lui procure beaucoup de plaisir.
- d) C'est par hasard qu'ils se retrouvent au même endroit.

4. L'orthographe grammaticale et la morphologie

Les phrases ci-dessous ne contiennent pas d'erreur.

Choisissez, parmi les quatre explications proposées, celle qui justifie l'emploi ou l'accord du mot souligné. Encerchez la lettre correspondant à la bonne justification.

36.

Du matériel électronique qu'il aurait acheté à l'étranger, ce voyageur en a-t-il déclaré au douanier?

- a) Déclaré est le participe passé d'un verbe dont le complément direct (CD) est une phrase sousentendue; le participe passé déclaré reste donc invariable.
- b) Déclaré est le participe passé d'un verbe qui a un complément direct (CD) placé avant lui. Ce CD est le pronom *en*, qui est ici neutre, car il remplace la phrase *du matériel électronique qu'il aurait acheté à l'étranger*.
- c) Déclaré est le participe passé d'un verbe qui a un complément direct (CD) placé avant lui. Ce CD est le pronom *en*, qui est ici masculin singulier, car il remplace le GN (groupe nominal) *du matériel électronique qu'il aurait acheté à l'étranger*.
- d) Déclaré est le participe passé d'un verbe qui a un complément direct (CD) placé avant lui. Ce CD est le pronom *qu'*, qui est ici masculin singulier, car il remplace le GN *du matériel électronique*.

37.

Tranchant tout aliment avec facilité et précision, ce nouveau couteau en acier inoxydable coûte très cher.

- a) Le mot *tranchant* est un adjectif verbal et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie, *couteau*.
- b) Le mot *tranchant* est un adjectif verbal et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie, *acier*.
- c) Le mot *tranchant* est un participe présent et reste invariable.
- d) Le mot *tranchant* est un participe présent et s'accorde en genre et en nombre avec son sujet, *ce nouveau couteau en acier inoxydable*.

38.

Maurice terminera le projet qu'il a entrepris il y a un mois, quel que soit le prix de son labeur.

- a) Le mot *quel* est un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, *labeur*.
- b) Le mot *quel* est un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, *prix*.
- c) Le mot *quel* est un pronom qui reprend le nom *labeur* et il est le sujet du verbe *soit*.
- d) Le mot *quel* est un pronom qui reprend le nom *prix* et il est le sujet du verbe *soit*.

39.

Mes voisins ont vu que mon climatiseur est mobile, alors que le leur s'installe dans une fenêtre à guillotine.

- a) Ici, le mot *leur* est un pronom personnel complément direct du verbe *s'installe* et il est invariable.
- b) Ici, le mot *leur* est un pronom personnel complément indirect du verbe *s'installe* et il est invariable.
- c) Ici, le mot *leur* forme avec *le* un pronom possessif, *le leur*; ce pronom possessif est complément direct du verbe *s'installe* et il est du même genre et du même nombre que le nom qu'il reprend, *climatiseur*.
- d) Ici, le mot *leur* forme avec *le* un pronom possessif, *le leur*; ce pronom possessif est sujet du verbe *s'installe* et il est du même genre et du même nombre que le nom qu'il reprend, *climatiseur*.

40.

Le panneau publicitaire que maintenait un petit anneau de plastique s'est détaché du poteau en raison du fort vent de la veille.

- a) Le participe passé *détaché* est invariable parce qu'il n'a pas de complément direct.
- b) Le participe passé *détaché* s'accorde avec *anneau*, qui est le noyau du sujet *un petit anneau de plastique*.
- c) Le participe passé *détaché* s'accorde avec le complément direct *que*, qui remplace *le panneau publicitaire*, placé avant le verbe.
- d) Le participe passé *détaché* s'accorde avec *panneau*, qui est le noyau du sujet *Le panneau publicitaire que maintenait un petit anneau de plastique*.

5. La syntaxe et la ponctuation

Les phrases ci-dessous ne contiennent pas d'erreur. Choisissez, parmi les quatre explications proposées, celle qui justifie l'emploi du mot ou du signe de ponctuation souligné. Encerchez la lettre correspondant à la bonne justification.

41.

Le propriétaire de ces deux chiens a remarqué que le plus petit avait une blessure à l'oreille gauche.

- a) On utilise la conjonction de subordination *que* parce que cette conjonction est complément direct du verbe *a remarqué*.
- b) On utilise le pronom relatif *que* parce que ce pronom est complément direct du verbe *a remarqué*.
- c) On utilise la conjonction de subordination *que* parce que la subordonnée complétive est complément direct du verbe *a remarqué*.
- d) On utilise le pronom relatif *que* parce que la subordonnée relative est complément du nom *chiens*.

42.

Catherine, l'adjointe de la directrice, a rencontré l'enseignante de cet élève dissipé, car celle-ci avait un renseignement à lui donner.

- a) Le pronom démonstratif *celle-ci* est féminin singulier parce qu'il remplace le GN *Catherine, l'adjointe de la directrice*, dont le noyau est *Catherine*.
- b) Le pronom démonstratif *celle-ci* est féminin singulier parce qu'il remplace le GN *l'adjointe de la directrice*, dont le noyau est *adjointe*.
- c) Le pronom démonstratif *celle-ci* est féminin singulier parce qu'il remplace le GN *la directrice*, dont le noyau est *directrice*.
- d) Le pronom démonstratif *celle-ci* est féminin singulier parce qu'il remplace le GN *l'enseignante de cet élève dissipé*, dont le noyau est *enseignante*.

43.

La Société de transport a annoncé des coupures budgétaires et, rapidement informés des conditions qui ont été proposées, les employés ont menacé de faire la grève.

- a) Des virgules sont utilisées pour encadrer la subordonnée relative déterminative *rapidement informés des conditions qui ont été proposées*.
- b) Des virgules sont utilisées pour encadrer la subordonnée relative explicative (ou non déterminative) *rapidement informés des conditions qui ont été proposées*.
- c) Des virgules sont utilisées pour encadrer le groupe adjectival *rapidement informés des conditions qui ont été proposées*.
- d) Des virgules sont utilisées pour encadrer le groupe adverbial *rapidement informés des conditions qui ont été proposées*.

Partie A

Le vocabulaire

Encerclez la lettre ou les lettres correspondant à la phrase ou aux phrases dans lesquelles le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

REMARQUE : À chaque numéro, il peut y avoir 1 ou 2 phrases contenant une erreur.

44.

- a) Dans cette école, il n'y a qu'un abreuvoir par étage où les élèves peuvent se désaltérer.
- b) L'école du village sera définitivement fermée à cause du trop faible nombre d'enfants d'âge scolaire.
- c) La cueillette des ordures se fait deux fois par semaine dans notre municipalité.
- d) Comme mon ordinateur est encore sous la garantie, le fournisseur le réparera gratuitement.

45.

- a) Gaétan et ses amis ont initié une série de dix parties de Scrabble à l'issue de laquelle le meilleur joueur gagnera un prix.
- b) À la fin de la partie de Scrabble avec ses amis, Gaétan passera une commande à la pizzeria.
- c) Comme il aime se faire remarquer, Gaétan porte souvent des vêtements aux couleurs criardes.
- d) Gaétan a cédulé deux parties de Scrabble avec ses amis pour le mois prochain.

46.

- a) La cantine de notre entreprise offre aux employés des repas chauds équilibrés.
- b) Notre patron, un fin gourmet, est excessivement satisfait du nouveau traiteur de l'entreprise.
- c) Jusqu'à date, personne ne s'est plaint de la nourriture offerte par le nouveau traiteur de l'entreprise.
- d) Je n'arrive pas à identifier l'épice qui parfume le plat principal servi aujourd'hui.

47.

- a) Le scénario de ce film fait allusion aux paysans du début du siècle dernier au Québec.
- b) La fabrication des décors d'époque s'avère plus dispendieuse que la productrice le prévoyait.
- c) Chaque membre de l'équipe de tournage doit s'enregistrer à la réception de l'hôtel.
- d) La maquilleuse embarque dans la camionnette du réalisateur pour se rendre au lieu du tournage.

Partie B

Le vocabulaire

Encerclez la lettre correspondant à la bonne réponse.

48.

Que signifie le suffixe *-aison* dans le mot *livraison* ?

- a) Action de... ou son résultat.
- b) Diminutif de...
- c) Objet se rapportant à....
- d) Péjoratif.

49.

Que signifie le préfixe *co-* dans le mot *coexistence* ?

- a) Autre.
- b) Avec.
- c) Entre.
- d) Sur.

50.

Que signifie le suffixe *-et* dans le mot *garçonnet*?

- a) Caractère.
- b) Diminutif.
- c) Péjoratif.
- d) Qualité.

51.

Que signifie le mot *apanage*?

- a) Affront public, traitement humiliant.
- b) Bien exclusif, privilège.
- c) Ce qui est utile, profitable.
- d) Chant des oiseaux.

52.

Que signifie le mot *grabataire*?

- a) Homme qui combattait dans les jeux du cirque, à Rome, l'arme à la main.
- b) Personne chargée de représenter les créanciers.
- c) Qui est malade et ne quitte pas le lit.
- d) Qui est visqueux et clair.

53.

Que signifie le mot *toiser*?

- a) Brasser, agiter, en parlant de la salade.
- b) Couvrir, rendre imperméable.
- c) Maintenir l'écartement de deux poutres avec une pièce de bois ou de métal.
- d) Regarder avec défi ou, plus souvent, avec dédain, mépris.

54.

Que signifie le mot *débonnaire*?

- a) Calme, qui dégage une certaine sérénité.
- b) D'une bonté poussée à l'extrême, un peu faible.
- c) Qui dit des bêtises.
- d) Qui se manifeste avec vigueur, abondance.

55.

Que signifie le mot *pusillanime*?

- a) Qui est en période de puberté.
- b) Qui est enclin à la bienveillance envers les faibles.
- c) Qui est pudique, sévère à l'excès.
- d) Qui manque d'audace, de courage, qui craint le risque, les responsabilités.

56.

Que signifie l'expression *Être soupe au lait*?

- a) Avoir un caractère doux.
- b) Avoir un caractère imprévisible.
- c) Être amorphe, endormi.
- d) Être violent, irascible.

57.

Que signifie l'expression *Panier de crabes* ?

- a) Milieu où les gens ont des contacts étroits et s'entraident.
- b) Milieu où les gens se détestent et cherchent à se nuire.
- c) Organisation complètement improvisée, de sorte qu'on ne s'y retrouve plus.
- d) Organisation gérée par des gens malhonnêtes.

58.

Que signifie l'expression *Être un bouc émissaire*?

- a) Être la personne chargée d'informer les membres d'un groupe de leurs problèmes.
- b) Être la personne qui doit trouver la solution à un problème.
- c) Être la personne sur laquelle on fait retomber les torts des autres.
- d) Faire preuve d'entêtement dans la mission qu'on se donne.

59.
Que signifie l'expression *Jeter un pavé dans la mare*?
- a) Avoir des choses à cacher, d'où l'image du pavé qui disparaît au fond de l'eau.
 - b) Créer un effet de surprise et troubler une situation qui, jusque-là, se déroulait normalement.
 - c) Être agressif et aussi dur que la pierre dont est fait le pavé.
 - d) Nous débarrasser d'une chose ou d'une idée qui nous nuit, qui est lourde à porter.

60.
Que signifie l'expression *Faire tourner quelqu'un en bourrique*?
- a) Exaspérer quelqu'un.
 - b) Faire rire quelqu'un.
 - c) Ridiculiser quelqu'un.
 - d) Transformer quelqu'un de façon à l'enlaidir.

=====
VOIR CORRIGÉ PAGES SUIVANTES
=====

Exercices préparatoires au TECFÉE

Partie 3

CORRIGÉ

PARTIE A

1. L'orthographe grammaticale et la morphologie

1.

a) Chaque fois qu'un orage éclate, je **crains** que la foudre frappe la maison.

Les verbes en –indre (ici *craindre*) et en –oudre (par exemple *dissoudre*) perdent le *d* qui précède la terminaison –re au singulier de l'indicatif présent (*je crains, tu crains, il craint*).

2.

a) Le manteau qui a besoin de retouches, elle ne l'a pas encore **apporté** chez la couturière.

Le participe passé (ici *apporté*) d'un verbe qui a un **complément direct (CD) placé avant** lui (ici *l'*, mis pour *le manteau... retouches*) s'accorde en genre et en nombre avec ce CD.

b) La personne responsable du buffet s'est **souvenue** qu'il manquait de verres pour les convives.

Le participe passé (*souvenue*) d'un verbe qui **n'a pas de CD** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de la P quand il s'agit d'un verbe pronominal où il est impossible de remplacer *être* par *avoir* (on ne peut pas dire *La personne responsable du buffet a souvenu quelqu'un / à quelqu'un qu'il manquait de verres pour les convives.*). Ici, le sujet de la P est le GN *La personne responsable du buffet*, dont le noyau est le nom *personne*, féminin singulier.

Remarque : Le verbe *se souvenir* est «**essentiellement pronominal**», c'est-à-dire qu'il s'emploie uniquement à la forme pronominale, avec le pronom réfléchi, *se* (par exemple, on peut dire *il se souvient de quelque chose*, mais pas **il souvient de quelque chose*). Le participe passé des verbes essentiellement pronominaux s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet. De plus, le verbe *se souvenir* ne peut pas avoir de CD, car son complément est introduit par la préposition *de* : on se souvient de quelque chose ou de quelqu'un.

3.

a) Notre aurons besoin de deux semaines et **demie** pour nous rendre à destination à vélo.

Quand le mot *demi* suit un nom (ici *semaines*), auquel il est lié par la conjonction *et*, il s'accorde en genre avec ce nom (mais pas en nombre).

b) Notre voyage a pris une **tout** autre tournure que celle prévue.

Ici, *tout* est un adverbe (il modifie l'adjectif *autre*; on peut le remplacer par l'adverbe *entièrement* : *une tournure entièrement autre*). L'adverbe est invariable.

Remarque : *Tout* suivi de *autre* est un déterminant quand on peut le remplacer par le déterminant *n'importe quel* (dans ce cas, le déterminant *un* ou *une* est absent). Le déterminant *tout* s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine. Exemple : *Nous étions prêts à envisager **toute** autre tournure que celle prévue.* [2][2] *Nous étions prêts à envisager **n'importe quelle** autre tournure que celle prévue.*

4.

a) Des échantillons de deux **après-rasages** pour peau sensible sont offerts aux clients.

Dans un mot composé au pluriel formé d'une préposition (ici *après*) suivi d'une nom (ici *rasage*), le nom prend la marque du pluriel.

c) Cette entreprise fabrique les produits cosmétiques les plus naturels **possible**.

Quand l'adjectif *possible* est placé après un adjectif pluriel (*naturels*) accompagné d'un superlatif (*les plus*), *possible* est invariable.

5.

b) Le facteur s'est éloigné à **toute** allure quand il a vu surgir le chien de mes voisins.

Ici *toute* est un déterminant (il détermine le nom *allure*, féminin singulier; on pourrait le remplacer par le déterminant *cette* : *cette allure*). Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

d) Nous installerons **quelques** grosses pierres décoratives autour du bassin de la cour arrière.

Ici, *quelques* est un déterminant (il détermine le nom *pierres*, féminin pluriel; on pourrait le remplacer par le déterminant *plusieurs* : *plusieurs grosses pierres*). Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

6.

a) Tu **découds** l'ourlet de ton pantalon, car celui-ci a rapetissé au lavage.

Les verbes en *-dre* (ici *découdre*) gardent le *d* qui précède la terminaison *-re* au singulier de l'indicatif présent (*je découds, tu découds, il découd*), SAUF les verbes en *-soudre* (par exemple *dissoudre*) et en *-indre* (par exemple *atteindre*), qui perdent le *d* qui précède la terminaison *-re* (*je dissous, tu dissous, il dissout, j'atteins, tu atteins, il atteint*).

b) Nous **concluons** une entente pour partager équitablement les tâches ménagères.

On forme le futur des verbes en *-re* (ici *conclure*) en supprimant le *e* final de l'infinitif et en remplaçant par la terminaison correspondant à la personne grammaticale du sujet (ici, on remplace le *e* final de l'infinitif par *ons* parce que le sujet est *nous* : *conclur + ons = concluons*).

7.

d) Sa chambre à coucher, elle l'avait **fait** peindre en rose quand elle avait cinq ans.

Le participe passé *fait* suivi d'un infinitif (ici *peindre*) reste toujours invariable.

8.

b) **Vu** la probabilité d'averse en matinée, Sylvie emmènera Hugo au parc en après-midi.

Ici, *vu* est une préposition (on pourrait remplacer *vu* par une autre préposition, par exemple *à cause de* : *à cause de la probabilité d'averse en matinée*). C'est le cas quand ce participe passé est employé seul, sans virgule, avant un nom (*probabilité*). La préposition est invariable.

c) Elle se l'est **procuré** dans une friperie, son chapeau à large rebord qui la protège du soleil.

Le participe passé (ici *procuré*) d'un verbe qui a un **complément direct (CD) placé avant** lui (ici *l'*, mis pour *son chapeau... soleil*) s'accorde en genre et en nombre avec ce CD.

9.

b) Ces deux élèves agressifs, nous les avons **vu** surveiller par le directeur durant la récréation.

Quand le participe passé (ici *vu*) est suivi d'un infinitif (ici *surveiller*), il s'accorde avec le **CD placé avant** lui (ici le pronom *les*, mis pour *ces deux élèves agressifs*) si ce CD est le sujet de l'infinitif. Ici, *les* (*ces deux élèves agressifs*) n'est pas le sujet de *surveiller* (ce ne sont pas ces deux élèves agressifs qui surveillent). En fait, *les* est le CD de *surveiller* : *surveiller quelqu'un, surveiller qui ? les, c'est-à-dire ces deux élèves agressifs*.

c) Des enseignants expérimentés nous avaient **conseillé** d'intervenir rapidement dans ces situations. Le participe passé (ici *conseillé*) d'un verbe qui a un **CD placé après** lui (***d'intervenir rapidement dans ces situations***) reste invariable.

Remarque : Si la phrase s'était terminée après le participe passé (*Des enseignants expérimentés nous avaient conseillé.*), le CD de *avaient conseillé* aurait été *nous*, et le participe passé *conseillés* se serait alors accordé avec *nous*.

10.

a) Le porte-drapeau **précédant** l'équipe d'athlètes marchait fièrement sur la piste du stade.

Ici, *précédant* est un participe présent (il s'agit bien d'un verbe, puisqu'il a un complément direct, *l'équipe d'athlètes*). Ce participe présent est un homophone de l'adjectif verbal *précédent* (les deux mots se prononcent de façon identique).

b) La gymnaste est satisfaite de sa performance, **quel que** soit son rang dans la compétition.

Quel que s'écrit en deux mots quand il est suivi d'un verbe au subjonctif, généralement *être* (ici *soit*).

Dans *quel que*, *quel* est un adjectif attribut du sujet (*son rang*, masculin singulier).

11.

d) Nous recevrons **quelque** dix-mille dollars en subvention pour notre projet.

Ici *quelque* est un adverbe (il modifie le déterminant numéral *dix-mille*; on peut le remplacer par l'adverbe *environ* : *nous recevrons environ dix-mille dollars*). L'adverbe est invariable.

12.

a) **Approuvée** par le directeur du département, la décision du coordonnateur aura des répercussions positives.

L'adjectif (ici *approuvée*) s'accorde en genre et en nombre avec le nom dont il est complément (ici *décision*).

Remarque : Comme l'adjectif *approuvée* provient d'un verbe, on peut aussi le désigner comme un participe passé employé sans auxiliaire.

b) En désaccord sur certains points, Paul et Julie se sont **nui** en essayant de travailler ensemble. Le participe passé (*nui*) d'un verbe qui **n'a pas de CD** reste invariable quand il s'agit d'un **verbe pronominal** (*se nuire*) **où il est possible de remplacer être par avoir** (*Paul et Julie ont nuï à eux-mêmes* ou *l'un à l'autre* [désignés par le pronom *se*]).

Remarque : Le verbe *nuire* ne s'emploie pas uniquement à la forme pronominale (*ils se sont nuï*), puisqu'**on peut l'employer avec avoir** (*ils ont nuï à quelqu'un*). On dit donc qu'il s'agit d'un **verbe «occasionnellement pronominal»**. De plus, le verbe *nuire* est **transitif indirect** : il s'emploie toujours avec un **complément indirect, CI** (*nuire à quelqu'un*, *nuire à quelque chose*), jamais avec un CD.

13.

b) Des pays de l'Europe et de l'Asie, cette journaliste en a **visité** plusieurs en dix ans.

Le participe passé (ici *visité*) d'un verbe qui a **un CD placé après** lui (*plusieurs*) reste invariable.

Remarque : Ici, **plusieurs** est un pronom (il n'est pas un déterminant, car il n'introduit pas un nom). Le pronom *en* remplace **de ces pays** et est complément du pronom **plusieurs** (*cette journaliste en a visité plusieurs* = *cette journaliste a visité plusieurs de ces pays*).

d) Les vols partant dans les prochaines minutes se sont **affichés** sur le grand panneau électronique.

Le participe passé (ici *affichés*) d'un verbe qui **n'a pas de CD** s'accorde en genre et en nombre avec le **sujet de la P** (ici *les vols... minutes*) quand il s'agit d'un **verbe pronominal** (ici *se sont affichés*) **où il est impossible de remplacer être par avoir** (on ne peut pas employer l'auxiliaire *avoir* et dire *les vols ont affiché* quelque chose *sur le grand panneau* ni *les vols ont affiché* à quelque chose *sur le grand panneau*, mais on peut employer l'auxiliaire **être** et dire *les vols ont été affichés sur le grand panneau*).

14.

b) Ils feront **eux-mêmes** la publicité de leur collection de vêtements.

Ici, *mêmes* est un adjectif (il est complément du pronom *eux*). L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le pronom dont il est complément (*eux* est pluriel, alors *mêmes* doit être au pluriel).

c) Des mannequins à la démarche **tout** harmonieuse présenteront les vêtements de notre collection.

Ici, *tout* est un adverbe (il modifie l'adjectif *harmonieuse*; on peut le remplacer par l'adverbe *tout à fait* : *tout à fait harmonieuse*). L'adverbe est invariable.

Remarque : Le *h* de *harmonieuse* n'est pas un *h* aspiré. On peut s'en rendre compte par le fait que le *a* du déterminant *la* est élide devant le nom *harmonie* : on dira *l'harmonie* et non **la harmonie*.

15.

d) Les **deux-cent-vingt** convives prenaient place autour de grandes tables rondes.

Dans les déterminants numériques (ici *deux-cent-vingt*), les nombres *cent* et *vingt* prennent la marque du pluriel (s), uniquement quand ils sont multipliés par le nombre qui les précède et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre nombre. Dans *deux-cent-vingt* (220), *cent* est multiplié par *deux* ($2 \times 100 = 200$), mais il est suivi d'une autre nombre (*vingt*), c'est pourquoi il ne prend pas de s; quant à *vingt* dans *deuxcent-vingt*, il n'est pas multiplié par *cent* ($100 \times 20 = 2000$), c'est pourquoi il ne prend de s, bien qu'il ne soit pas suivi d'un autre nombre.

16.

b) J'ai été impressionné par le truc des foulards de diverses couleurs qu'il a **manipulés** avec adresse.

Le participe passé (ici *manipulés*) d'un verbe qui a un **CD placé avant** lui (ici le pronom *qu'*, mis pour *les foulards*) s'accorde en genre et en nombre avec ce CD.

d) Lors d'un congrès sur la magie, ces deux magiciens se sont **échangé** quelques trucs.

Le participe passé (ici *échangé*) d'un verbe qui a un **CD placé après** lui (*quelques trucs*) reste invariable.

17.

a) Éliane **déplie** toujours ses vêtements dès qu'elle les sort de sa valise.

Les verbes en -er (ici *déplier*) se terminent par e à la 3e personne du singulier de l'indicatif présent (comme le verbe modèle *aimer* : *elle aime*).

d) Notre conducteur **bout** d'impatience à cause du bouchon de circulation.

Le verbe *bouillir* a une construction irrégulière au singulier de l'indicatif présent (*je bous, tu bous, il bout*) et de l'impératif présent (*bous*).

18.

a) Les juges, **même** les plus sévères, ont donné une note parfaite à ce danseur.

Ici *même* est un adverbe, car on peut le remplacer par l'adverbe *également* (*également les plus sévères*). L'adverbe est invariable.

b) Ces chorégraphes doivent maîtriser différentes danses **tels** la valse et le tango.

Ici, *tels* est un adjectif, car il se rapporte à deux noms (*valse* et *tango*) précédés d'un déterminant (*la* et *le*); dans cet emploi, *tels* a le sens de *comme*. Étant donné que, dans la phrase, *tels* n'est pas suivi de *que*, *tels* est attribut (par l'intermédiaire du verbe **être non exprimé**) du sujet qui le suit et s'accorde avec lui, au masculin pluriel (ce sujet est formé des deux GN *la valse* et *le tango*, dont l'un est masculin). Si le verbe **être** était exprimé, on aurait la phrase : *tels sont la valse et le tango*.

Remarque : Quand *tel* est suivi de **que**, il est complément du nom qui le précède et s'accorde avec lui : *différentes danses telles que la valse et le tango*.

19.

b) Ils les ont **suivies** à la lettre, les recommandations du vétérinaire pour soigner l'oisillon.

Le participe passé (ici *suivies*) d'un verbe qui a un **CD placé avant** lui (ici le pronom *les*, mis pour *les recommandations du vétérinaire*) s'accorde en genre et en nombre avec ce CD.

d) À la ferme, les animaux que les enfants ont le plus **aimé** toucher sont les lapins.

Quand le participe passé (ici *aimé*) est suivi d'un infinitif (ici *toucher*), il s'accorde avec le **CD placé avant** lui (ici le pronom *que*, mis pour *les animaux*) si ce CD est le sujet de l'infinitif. Ici, *que* (*les animaux*) n'est pas le sujet de *toucher* (ce ne sont pas les animaux qui touchent). En fait, *que* est le CD de *toucher* : *toucher quelque chose, toucher quoi ? que*, c'est-à-dire *les animaux*.

20.

a) La secrétaire s'est **permis** de porter des sandales durant la canicule.

Le participe passé (ici *permis*) d'un verbe qui a un **CD placé après** lui (*de porter des sandales durant la canicule*) reste invariable.

c) À l'aide des schémas **ci-joints**, vous assemblerez facilement toutes les pièces de cet appareil.

Ci-joint est un adjectif quand il est placé **après** le nom auquel il se rapporte (ici *schémas*). L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, en tant que complément ou attribut (ici *ci-joints* est complément du nom *schémas*).

21.

d) Quelque solides que soient les arguments de Claire, ses collègues ne changeront pas d'avis.

Ici l'expression *quelque... que* encadre un groupe adjectival (*solides*). *Quelque* est donc un adverbe (qui modifie un adjectif), qu'on peut remplacer par *si* : *si solides que soient les arguments de Claire*. L'adverbe est invariable.

La syntaxe

22.

c) Les juges ont accordé le plus de points au plat **dont** ils ont préféré la présentation.

Le pronom relatif **dont** reprend le nom *plat* et remplace le groupe de mots **de ce plat** dans la subordonnée relative (*dont ils ont préféré la présentation*), où il a la fonction de **complément du nom** *présentation* (*ils ont préféré la présentation de quelque chose, ils ont préféré la présentation de quoi? de ce plat, un groupe de mots remplacé par dont*).

d) Il est possible que les participants **soient** jugés plus sévèrement que l'année dernière.

On emploie le subjonctif (ici *soient*) dans une subordonnée (commençant par la conjonction *que*) qui complète un adjectif qui exprime la **possibilité** (ici **possible**).

23.

a) C'est du film *La Grande Séduction* **que** les critiques ont parlé avec beaucoup d'éloges.

Ici, on a une phrase emphatique dans laquelle on a utilisé le marqueur d'emphase *C'est... que* pour encadrer le groupe prépositionnel «du film *La Grande Séduction*», qu'on veut mettre en évidence. Remarque : Dans un marqueur d'emphase, *c'est* peut se combiner avec *qui* (*c'est... qui*), quand il encadre un sujet, ou avec *que* (*c'est... que*), quand il encadre un complément, mais il ne se combine jamais avec *dont* (*c'est... *dont*).

b) J'ai une amie qui siège **au** comité de la censure cinématographique de la province.

Quand il est employé dans le sens de *faire partie de*, le verbe *siéger* s'emploie avec la préposition *à* (*au, aux*). *Siéger sur un comité* est un calque de l'expression anglaise «to sit on a committee».

24.

a) Après ma formation, je serai apte **à** assurer la surveillance des jeunes baigneurs.

L'adjectif *apte* se construit avec la préposition **à** (on est apte **à** quelque chose).

b) La natation est une passion pour moi, et je **compte devenir** surveillant de piscine l'été prochain.

Quand il est employé dans le sens d'*avoir l'intention de*, le verbe *compter* s'emploie sans préposition et se construit avec l'infinitif (ici *devenir*).

25.

a) Les randonnées touristiques sur le fleuve **ne** sont offertes en grand nombre que durant l'été. Ici, *ne*

doit accompagner *que* dans l'expression **ne... que** qui exprime la restriction, qu'on peut remplacer par **seulement** (*les randonnées touristiques sur le fleuve sont offertes en grand nombre seulement durant l'été*).

c) On demande aux plaisanciers de ne prendre aucun risque et **de** porter leur gilet de sauvetage.

Quand on coordonne deux groupes ayant la même fonction, on doit répéter les prépositions **à, de** ou **en** devant chacun des groupes quand ces prépositions sont requises. Ici, la préposition **de** doit se trouver au début de chacune des deux infinitives compléments du verbe *demande* : **de ne prendre aucun risque** et **de porter leur gilet de sauvetage**.

26.

b) Quand elle a voulu savoir qui se portait volontaire, personne, dans l'équipe, **n'a** levé la main.

Ici, le **pronom négatif *personne*** signale que la phrase est négative. Dans une phrase négative, il doit y avoir un ***ne***.

d) Quelqu'un a laissé un livre d'art sur le comptoir, et Simon **s'est approprié ce** magnifique ouvrage pour aller le feuilleter à l'écart.

Le verbe *s'approprier* est transitif direct, c'est-à-dire qu'il s'emploie avec un **complément direct (CD)** : on s'approprie **quelque chose** (et non ***de quelque chose**). On ne doit donc pas employer la préposition *de* pour introduire le complément de *s'est approprié* (*Simon s'est approprié ce magnifique ouvrage*).

27.

a) Paul n'a pas su quoi répondre quand on lui a offert le poste de directeur, car il ne **s'y** attendait pas. Quand il a le sens de *prévoir*, le verbe pronominal *s'attendre* se construit avec la préposition **à** (on s'attend à quelque chose). La construction avec *en* (**s'en attendre*) est donc fautive.

c) Les performances de Paul **attestent sa** capacité à apprendre rapidement de nouvelles tâches.

Le verbe *attester* (qui signifie ici *confirmer*) est transitif direct, c'est-à-dire qu'il s'emploie avec un **complément direct (CD)** : on atteste **quelque chose** (et non ***de quelque chose**). On ne doit donc pas employer la préposition *de* pour introduire le complément du verbe *attester*.

La ponctuation

28.

b) «Où as-tu acheté ton tee-shirt?» a demandé Mélanie à Sophie, sa meilleure amie.

Si la citation commence par une majuscule et que la ponctuation finale (ici le point d'interrogation) fait partie de la citation, cette ponctuation doit être placée à l'intérieur des guillemets.

d) Mélanie, comme bien des adolescentes, a une grande passion : courir les magasins pour trouver des vêtements à la mode originaux.

Le GN *Mélanie*, qui est sujet du verbe *a*, est suivi d'un **complément de phrase (CP)**, **comme bien des adolescentes, placé en milieu de P**. Le CP placé en milieu de P doit être encadré de deux virgules (la virgule seule devant *a* serait interdite, car elle séparerait ce verbe de son sujet, *Mélanie*).

29.

a) L'entrepreneur se **demande pourquoi** son meilleur laveur de vitres, qui était rendu au cinquième étage, ne s'était pas attaché à sa plateforme.

Il ne faut pas séparer par un signe de ponctuation (ici le deux-points) les groupes qui constituent le prédicat (ici le verbe, *se demande*, et son complément direct, *pourquoi son meilleur laveur de vitres, qui était rendu au cinquième étage, ne s'était pas attaché à sa plateforme*). De plus, l'élément qui précède le deux-points doit toujours être une phrase autonome (*L'entrepreneur se demande* n'est pas une phrase autonome).

b) Ses compagnons de travail, eux, disent que, de temps en temps, Sébastien ne prenait pas les précautions d'usage.

Dans une phrase emphatique, l'élément mis en emphase (ici *Ses compagnons de travail*) doit être détaché par la virgule quand il est repris par un pronom (ici *eux*). De plus, quand le pronom de reprise est *eux* (ou *lui* et parfois *elle, elles*), on doit encadrer ce pronom de virgules, car il n'a pas de fonction dans la phrase (ici, c'est l'élément mis en emphase, *Ses compagnons de travail*, qui est sujet de la P). Remarque : Dans une phrase emphatique, quand on emploie un **pronom de reprise autre que *lui* ou *eux*** (parfois *elle, elles*), c'est l'élément mis en emphase qui n'a pas de fonction, comme dans l'exemple suivant : *Ses compagnons de travail, ils disent que, de temps en temps, Sébastien ne prenait pas les précautions d'usage*. Ici, le pronom de reprise, *ils*, a la fonction de sujet de la P (c'est pourquoi il n'est

pas séparé du verbe *disent* par une virgule), alors que l'élément mis en emphase, *Ses compagnons de travail*, n'a pas de fonction.

Les marqueurs de relations

30.

a) Mes amis emprunteront des routes secondaires pour se rendre au chalet tout en admirant le paysage; **par contre / cependant**, ils prendront l'autoroute pour revenir plus rapidement en ville.

On doit utiliser un marqueur de relation qui exprime l'**opposition** (*par contre, cependant*) pour introduire une phrase énonçant un fait qui va dans le sens opposé au fait énoncé dans la phrase qui précède (le fait de prendre l'autoroute s'oppose au fait d'emprunter des routes secondaires). Le connecteur *de même* (addition) signale qu'on ajoute un fait qui va dans le même sens que le fait énoncé avant.

b) Mes amis n'ont pas pris l'autoroute pour se rendre au chalet; **par conséquent**, ils ont mis deux heures plutôt qu'une pour s'y rendre.

On doit utiliser un marqueur de relation qui exprime la **conséquence** (*par conséquent*) pour introduire une phrase énonçant la conséquence du fait énoncé dans la phrase qui précède (le fait de mettre deux heures pour se rendre au chalet est la conséquence du fait de ne pas avoir pris l'autoroute). Le connecteur *en revanche* exprime l'opposition.

31.

d) Les élèves d'une même classe n'ont pas tous le même mode d'apprentissage, **de sorte que** l'enseignant doit présenter les notions de différentes façons.

On doit utiliser un marqueur de relation qui exprime la **conséquence** (*de sorte que, par conséquent*) pour introduire une phrase énonçant la conséquence du fait énoncé dans la phrase qui précède (le fait que l'enseignant doit présenter les notions de différentes façons est la conséquence du fait que les élèves n'ont pas tous le même mode d'apprentissage). Le connecteur *c'est-à-dire que* exprime l'explication.

3. L'orthographe lexicale

32.

a) Une trentaine de **sosies** de chanteurs se sont présentés au concours lancé par cette émission.

d) L'**assertion** de ce chercheur a soulevé certaines critiques.

33.

a) Un élève de sixième année **accoste** le surveillant dans la cour de récréation.

c) Jérôme a besoin d'un moment de **tranquillité** après sa journée d'enseignement.

34.

c) Il faut bien **rincer** les verres avant de les laisser sécher.

d) Il s'est servi de ruban **adhésif** pour réparer une branche de ses lunettes.

35.

b) On doit **agglomérer** différentes matières pour obtenir cette surface résistante.

c) **Indépendamment** de certaines difficultés, son expédition lui procure beaucoup de plaisir.

4. L'orthographe grammaticale et la morphologie

36.

Du matériel électronique qu'il aurait acheté à l'étranger, ce voyageur en a-t-il déclaré au douanier?

c) Déclaré est le participe passé d'un verbe qui a un complément direct (CD) placé avant lui. Ce CD est le pronom *en*, qui est ici masculin singulier, car il remplace le GN (groupe nominal) *du matériel électronique qu'il aurait acheté à l'étranger*.

Du matériel électronique qu'il aurait acheté à l'étranger est un GN dont le noyau est le nom *matériel*; ce nom est accompagné du déterminant partitif *du* et a pour compléments (ses expansions) l'adjectif *électronique* et la Psub *qu'il aurait acheté à l'étranger*.

37.

Tranchant tout aliment avec facilité et précision, ce nouveau couteau en acier inoxydable coute très cher.

c) Le mot *tranchant* est un participe présent et reste invariable.

Ici *tranchant* est employé comme PARTICIPE PRÉSENT, c'est-à-dire comme verbe, puisqu'il est employé avec un **complément direct (CD)**, *tout aliment* (le verbe *trancher* est transitif direct). Le participe présent est invariable.

Remarque : En tant que PARTICIPE PRÉSENT, *tranchant* peut être **SUIVI d'un adverbe**, comme dans l'exemple suivant : *Tranchant **rapidement** tout aliment avec facilité et précision, ce nouveau couteau en acier inoxydable coute très cher*. De plus, dans le phrase, *tranchant* ne peut pas être remplacé par un **adjectif**, par exemple ***aiguisé*** (ce n'est donc pas un adjectif) : ****Aiguisé** tout aliment avec facilité et précision, ce nouveau couteau en acier inoxydable coute très cher*.

Rappel : L'ADJECTIF VERBAL (qui s'accorde avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte) peut être **PRÉCÉDÉ d'un adverbe**. Dans notre phrase, *tranchant* n'est pas un adjectif verbal, puisqu'il ne peut pas être précédé d'un **adverbe**, comme l'illustre l'exemple suivant : ****Extrêmement** tranchant tout aliment avec facilité et précision, ce nouveau couteau en acier inoxydable coute très cher*.

38.

Maurice terminera le projet qu'il a entrepris il y a un mois, quel que soit le prix de son labeur.

b) Le mot *quel* est un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, *prix*.

Quel que, en deux mots, est généralement suivi du verbe *être* au subjonctif (ici *soit*). *Quel* est alors un adjectif et il est attribut du sujet du verbe *être* (ce sujet est placé après le verbe), ici *le prix de son labeur*, un GN qui a pour **noyau** le nom *prix*.

39.

Mes voisins ont vu que mon climatiseur est mobile, alors que le leur s'installe dans une fenêtre à guillotine.

d) Ici, le mot *leur* forme avec *le* un pronom possessif, *le leur*; ce pronom possessif est sujet du verbe *s'installe* et il est du même genre et du même nombre que le nom qu'il reprend, *climatiseur*.

Remarque : Ici, *le leur* fait référence à un possesseur au pluriel (*Mes voisins*); si le possesseur avait été au singulier, on aurait utilisé le pronom possessif *le sien* : *Mon voisin a vu que mon climatiseur est mobile, alors que **le sien** s'installe dans une fenêtre à guillotine*.

40.

Le panneau publicitaire que maintenait un petit anneau de plastique s'est détaché du poteau en raison du fort vent de la veille.

d) Le participe passé *détaché* s'accorde avec *panneau*, qui est le noyau du sujet *Le panneau publicitaire que maintenait un petit anneau de plastique*.

Quand un verbe pronominal (ici *s'est détaché*) n'a pas de complément direct (CD), le participe passé de ce verbe s'accorde avec le sujet s'il est impossible à la fois de remplacer *être* par *avoir* dans la phrase et le pronom réfléchi (*s'*) par *à quelque chose* ou *à quelqu'un*.

1. Il n'y a pas de CD (le CD est remplaçable par **quelque chose** ou répond à la question **quoi?** posée après le verbe) : **Le panneau publicitaire s'est détaché **quelque chose** / s'est détaché **quoi?*** (pas de CD).

2. Il est impossible de remplacer à la fois *être* par **avoir** dans la phrase et le pronom réfléchi (*s'*) par **à quelque chose** ou **à quelqu'un** : **Le panneau publicitaire que maintenait un petit anneau de plastique **a** détaché **à quelque chose** du poteau en raison du fort vent de la veille.* **Le panneau publicitaire que maintenait un petit anneau de plastique **a** détaché **à quelqu'un** du poteau en raison du fort vent de la veille.*

Remarque : Une autre analyse possible aurait été de considérer le pronom réfléchi, *s'*, comme le CD du verbe quand on remplace *être* par **avoir**. Comme *s'* reprend le nom *panneau*, qui est le noyau du sujet, on pourrait le remplacer par **lui-même** dans cette phrase : *Le panneau publicitaire que maintenait un petit anneau de plastique **a** détaché **lui-même** du poteau en raison du fort vent de la veille.* Cette analyse se prête moins bien à notre phrase, car le verbe *s'est détaché* y a un sens passif : le panneau est détaché par le fort vent.

Les phrases ci-dessous ne contiennent pas d'erreur. Choisissez, parmi les quatre explications proposées, celle qui justifie l'emploi du mot ou du signe de ponctuation souligné. **Encerclez** la lettre correspondant à la bonne justification.

5. La syntaxe et la ponctuation

41.

Le propriétaire de ces deux chiens a remarqué que le plus petit avait une blessure à l'oreille gauche.

c) On utilise la conjonction de subordination *que* parce que la subordonnée complétive est complément direct du verbe *a remarqué*.

C'est toute la subordonnée qui est **complément direct** du verbe *a remarqué*, puisque c'est toute la subordonnée qui est remplaçable par **quelque chose** ou qui répond à la question **quoi?** : Le propriétaire de ces deux chiens a remarqué **quelque chose (que le plus petit avait une blessure à l'oreille gauche)** / Le propriétaire de ces deux chiens a remarqué **quoi? (que le plus petit avait une blessure à l'oreille gauche)**.

Remarque : Ici, *que* est une conjonction de subordination, car, dans la subordonnée, il ne reprend aucun mot ou groupe de mots et n'a aucune fonction. En effet, sans le *que*, la subordonnée devient une phrase autonome, complète en elle-même : *Le plus petit avait une blessure à l'oreille gauche.* Au contraire, le pronom relatif *que* remplace un mot ou un groupe de mots (généralement un GN) et a une fonction dans la subordonnée où il se trouve. Par exemple, dans la phrase suivante, *que* est pronom relatif : *Le plus petit des deux chiens que cet homme possède a une blessure à l'oreille gauche.* Dans la subordonnée **que cet homme possède**, **que** remplace le GN **ces deux chiens** : *cet homme possède ces deux chiens.* Dans la subordonnée, **que** a la fonction de **complément direct** du verbe *possède* (c'est-à-dire la fonction du GN qu'il remplace, *ces deux chiens*).

42.

Catherine, l'adjointe de la directrice, a rencontré l'enseignante de cet élève dissipé, car celle-ci avait un renseignement à lui donner.

d) Le pronom démonstratif *celle-ci* est féminin singulier parce qu'il remplace le GN *l'enseignante de cet élève dissipé*, dont le noyau est *enseignante*.

Les pronoms démonstratifs *celle-ci, celui-ci, etc.*, font référence au plus proche nom du même genre et du même nombre qui a été mentionné. *Celle-ci* est féminin singulier, et, dans la phrase, le nom féminin singulier le plus proche de *celle-ci* est *enseignante*.

43.

La Société de transport a annoncé des coupures budgétaires et, rapidement informés des conditions qui ont été proposées, les employés ont menacé de faire la grève.

c) Des virgules sont utilisées pour encadrer le groupe adjectival *rapidement informés des conditions qui ont été proposées*.

Rapidement informés des conditions qui ont été proposées est un groupe adjectival (GAdj) ayant pour **noyau** l'adjectif **informés**. Dans le GAdj, *informés* a deux expansions : l'adverbe (ou groupe adverbial) *rapidement*, qui est modificateur de *informés*; le groupe prépositionnel (GPrép) *des conditions qui ont été proposées*, qui est complément de *informés*.

REMARQUE : Comme les cas touchant le vocabulaire sont très nombreux et de types variés, les exercices présentés ci-dessous ne sont donnés que pour illustrer le genre de questions posées dans le TECFÉE.

Sources d'étude suggérées :

– Sur le site du **CCDMD**, dans la section «Amélioration du français» (www.ccdmd.qc.ca/fr), voir les activités sur le **vocabulaire** et les **expressions** sous les titres suivants : *Exercices PDF, Capsules linguistiques, Jeux pédagogiques*.

– Pour les **expressions**, voir le site www.expressio.fr/toutes.php.

Partie A

Le vocabulaire

44.

a) Dans cette école, il n'y a qu'une **fontaine** par étage où les élèves peuvent se désaltérer. Un *abreuvoir* est un lieu aménagé pour faire boire les animaux.

c) La **collecte** des ordures se fait deux fois par semaine dans notre municipalité.

La *cueillette* est l'action de cueillir des végétaux. L'expression **cueillette des ordures* est donc une impropriété pour *collecte, enlèvement* ou *ramassage* des ordures.

45.

a) Gaétan et ses amis **ont entrepris/entamé** une série de dix parties de Scrabble à l'issue de laquelle le meilleur joueur gagnera un prix.

Initier signifie «donner la connaissance d'un art, d'une science, d'une profession, etc., à quelqu'un» (exemple : *Gaétan initie son jeune frère au Scrabble*). **Initier* est un anglicisme au sens d'*entreprendre une activité, d'entamer une activité*.

d) Gaétan **a inscrit à son horaire** deux parties de Scrabble avec ses amis pour le mois prochain.

**Céduler* n'est pas un mot français; c'est un anglicisme (employé sous l'influence du verbe anglais *to schedule*) pour *inscrire à l'horaire, prévoir, programmer, fixer*.

46.

b) Notre patron, un fin gourmet, est **extrêmement/très** satisfait du nouveau traiteur de l'entreprise.

Excessivement signifie «trop, avec excès». Cet adverbe doit s'employer avec un adjectif exprimant un défaut et est une impropriété au sens de *extrêmement*.

c) **Jusqu'à maintenant**, personne ne s'est plaint de la nourriture offerte par le nouveau traiteur de l'entreprise.

**Jusqu'à date* (ainsi que **à date*) est un anglicisme (c'est le calque de *up to date*) pour *à ce jour, jusqu'à ce jour, jusqu'à maintenant, jusqu'à présent*.

47.

c) Chaque membre de l'équipe de tournage doit **s'inscrire** à la réception de l'hôtel.

**S'enregistrer* (à l'hôtel) est un anglicisme au sens de *s'inscrire* (à l'hôtel). Le verbe *enregistrer* peut signifier «inscrire dans un registre» (livre où l'on inscrit des données dont on veut conserver le souvenir; par exemple, on peut enregistrer des données météorologiques, les pulsations du cœur) ou «fixer sur un support (disque, bande magnétique, etc.) des sons, des images, des signaux pour les conserver et les reproduire» (*Multidictionnaire*).

d) La maquilleuse **monte** dans la camionnette du réalisateur pour se rendre au lieu du tournage.

Embarquer signifie «monter à bord d'un navire et, par extension, d'un train, d'un avion». Pour une voiture, un véhicule routier, on utilisera le verbe *monter*.

Partie B

Le vocabulaire

Encerclez la lettre correspondant à la bonne réponse.

48.

Que signifie le suffixe *-aison* dans le mot *livraison* ?

a) Action de... ou son résultat.

Une livraison est l'action de remettre (livrer) un objet à la personne à laquelle il est destiné (*livraison* peut aussi désigner la marchandise livrée).

49.

Que signifie le préfixe *co-* dans le mot *coexistence* ?

b) Avec.

La *coexistence* est l'existence «simultanée (de plusieurs unités là où on n'en attend qu'une)». (*Petit Robert*)

50.

Que signifie le suffixe *-et* dans le mot *garçonnet* ?

b) Diminutif.

Un garçonnet est un petit garçon, un jeune garçon.

51.

Que signifie le mot *apanage* ?

b) Bien exclusif, privilège.

Par exemple, on pourrait dire que les collections privées d'œuvres d'art sont l'apanage des gens riches.

52.

Que signifie le mot *grabataire* ?

c) Qui est malade et ne quitte pas le lit.

Par exemple, on peut parler d'un vieillard grabataire. Le mot *grabat* désigne un lit misérable, un lit de malade.

53.

Que signifie le mot *toiser* ?

d) Regarder avec défi ou, plus souvent, avec dédain, mépris.

Par exemple, on pourrait dire d'un boxeur qu'il toise son adversaire.

54.

Que signifie le mot *débonnaire* ?

b) D'une bonté poussée à l'extrême, un peu faible.

Par exemple, on peut dire d'une personne qu'elle a un air débonnaire, c'est-à-dire inoffensif.

55.

Que signifie le mot *pusillanime* ?

d) Qui manque d'audace, de courage, qui craint le risque, les responsabilités.

Par exemple, on peut qualifier de pusillanime une personne qui n'ose pas se prononcer sur une question ou qui rejette sur d'autres la responsabilité de ses actions.

56.

Que signifie l'expression *être soupe au lait* ?

d) Être violent, irascible.

Le lait qu'on met à bouillir et qui déborde de son récipient illustre la colère de l'individu qui est hors de lui, qui s'emporte facilement (c'est-à-dire qui est irascible).

57.

Que signifie l'expression *panier de crabes* ?

b) Milieu où les gens se détestent et cherchent à se nuire.

L'expression se fonde sur l'image des pinces menaçantes de plusieurs crabes emprisonnés dans un panier. (CCDMD)

58.

Que signifie l'expression *être un bouc émissaire* ?

c) Être la personne sur laquelle on fait retomber les torts des autres.

Dans certaines pratiques religieuses de l'Antiquité, il s'agissait de l'animal (généralement un bouc ou une chèvre) qu'on chargeait des fautes commises et qu'on égorgeait afin d'apaiser la colère des dieux.

59.

Que signifie l'expression *jeter un pavé dans la mare* ?

b) Créer un effet de surprise et troubler une situation qui, jusque-là, se déroulait normalement.

Un pavé jeté dans une mare trouble aussitôt la surface calme de l'eau. Un pavé dans la mare est «ce qui apporte un émoi, une surprise, ce qui trouble une situation tranquille». (CCDMD)

60.

Que signifie l'expression *faire tourner quelqu'un en bourrique* ? Voir chanson de Nino Ferrer «Je vends des robes» sur Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=a88JnIVu1vs> **a)**

Exaspérer quelqu'un.

Faire tourner quelqu'un en bourrique, c'est l'abrutir, le rendre fou et bête comme une bourrique (un âne), à force d'agacements répétés. (CCDMD)

Voir les notes supplémentaires sur des notions grammaticales dans les pages qui suivent.

Notes sur des notions grammaticales :

1. Pluriel des noms composés (source : *Banque de dépannage linguistique [BDL]* de l'OQLF) :

Règle générale :

Dans les mots composés pluriels, les **adjectifs** et les **noms** se mettent au **pluriel**.

Exception : Le nom placé en 2^e position est invariable quand il est complément du nom qui le précède (dans «des chefs-d'œuvre», le nom «œuvre» est complément du nom «chefs» ; dans «des timbres-poste», le nom «poste» est complément du nom «timbres», on sous-entend «des timbres de la poste»).

Les autres mots restent invariables : adverbes, verbes, prépositions, pronoms. **MOTS**

COMPOSÉS VARIABLES

Les deux éléments varient

Adjectif + adjectif

Des sauces **aigres-douces**, des **clairsobscurs**, les **derniers-nés**

Nom + adjectif

Des **coffres-forts**, des **pots-pourris**

Adjectif + nom

Des **basses-cours**, des **ronds-points**

Nom + nom apposé

Des **dîners-conférences**, des **cafés-théâtres**, des **gardes-malades**, des **paquets-cadeaux**, des **entraîneurs-chefs**

Seul le premier élément varie

Nom + nom complément

Des **années-lumière**, des **pauses-café**, des **timbres-poste**, des **chefs-d'oeuvre**, des **pots-de-vin**

Nom + préposition + verbe

Des **poêles à frirer**, des **crayons à colorier**

Nom de couleur + nom

Des **roses saumon**, des **jaunes citron**, des **verts pomme**

Seul le deuxième élément varie

Adjectif (à valeur d'adverbe) + adjectif

Des **haut-parleurs**, des **nouveau-nés**
(parfois **nouveaux-nés**)

Préposition + nom

Des **à-côtés**, des **en-têtes**, des **avant-scènes**

Préfixe en *i* ou *o* + nom

Des **mi-sessions**, des **pseudo-vérités**

Point cardinal + nom

Des **Nord-Africains**, des **Sud-Américains**

Verbe + nom

Des **garde-robres**, des **lave-glaces**, des **taille-crayons**