



## RÉFLEXION RELATIVE AUX INTERACTIONS

### Préambule :

Vous êtes à la fin de votre formation pratique. Nous pouvons sans doute affirmer que le stage vous a permis de sortir de votre zone de confort, de jongler avec la complexité, de rencontrer et résoudre des défis cliniques, de développer de nouvelles ressources en vous, de consolider vos compétences et de prendre du recul sur vos actions en vue de contribuer à mieux définir votre identité professionnelle.

Ce dernier travail se veut réflexif afin de regarder sous l'angle des schèmes relationnels les éléments qui pourraient vous permettre de dénouer un enjeu significatif. Cet enjeu pourrait être au regard de votre identité personnelle ou professionnelle ou de votre exercice psychoéducatif. Il vous offre une dernière occasion, dans le cadre du stage, de poser un regard sur vos interactions et d'en tirer des apprentissages à l'aube de votre vie professionnelle.

### But du travail :

Conscientiser la manière dont vous avez réagi par une meilleure compréhension des effets des actions, dans le contexte singulier choisi et d'en tirer des apprentissages pouvant être transférés dans votre exercice professionnel.

### Conditions de réalisation :

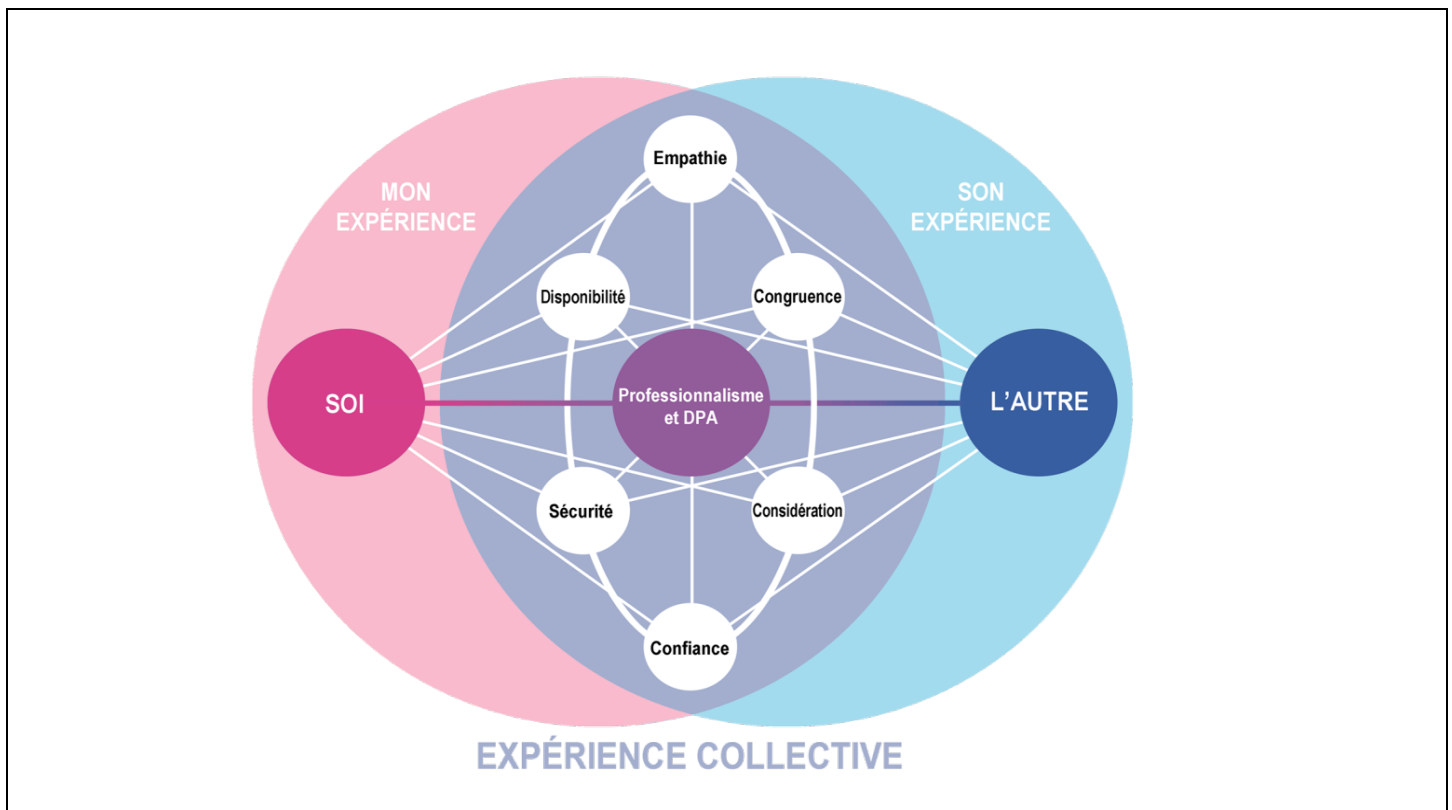
À partir d'une interaction insatisfaisante ou d'une difficulté rencontrée soit auprès d'un client, d'un membre de l'entourage du client, d'un membre de l'équipe, d'une équipe, d'un partenaire, ou d'une tout autre personne, que ce soit dans un contexte d'intervention directe ou indirecte ou dans le cadre de votre projet d'action, dresser une réflexion en regard des interactions autour des schèmes relationnels.

### Étapes de réalisation :

1. En collaboration avec votre superviseur, identifier une interaction insatisfaisante ou une difficulté rencontrée significative à partir de laquelle mener votre réflexion et préciser votre motivation à l'avoir choisie.
2. Décrire la situation
  - a. Qui sont les acteurs impliqués?
  - b. Dans quel contexte s'est déroulée la situation?
  - c. Que s'est-il passé exactement?
  - d. Présenter ce que vous souhaitez comprendre, clarifier, saisir ou améliorer à l'aide de votre réflexion.
3. Analyser la situation choisie à partir de chacun des éléments du schéma de l'expérience collective (préciser ce qui est important pour chacun des éléments dans la situation choisie). L'idée est de démontrer votre compréhension de chacun des éléments en vue de saisir tous les angles connus.
  - a. Soi – vous comme stagiaire. Quels aspects de qui vous êtes ont été les plus déterminants dans la situation?
  - b. L'autre – la personne avec laquelle vous avez interagi. Quels aspects de qui elle est ont été les plus déterminants dans la situation?
  - c. Votre expérience – votre perception subjective de la situation selon votre vécu, vos valeurs, votre personnalité, etc.



- d. L'expérience de l'autre – la perspective subjective de la personne à laquelle vous faites référence, son vécu, ses valeurs, sa personnalité, etc.
  - e. Votre expérience collective – l'espace intersubjectif de rencontre entre les deux expériences, ce qui s'est déroulé pendant la situation, dans l'ici et maintenant. En quelque sorte, comment s'est déroulé le vécu partagé?
4. Aborder l'interaction entre les éléments à travers l'angle d'au moins deux schèmes relationnels. Ainsi, présenter l'interinfluence des schèmes à l'intérieur de l'interaction.
  5. Dresser une réflexion, une analyse approfondie visant à établir le pouvoir d'agir et le professionnalisme de chacune des deux parties (Soi – L'autre) dans cette interaction. Présenter votre compréhension des effets de vos actions, de même que de l'impact de l'autre sur vous. Expliquer pourquoi cela s'est passé de cette façon, dans ce contexte et à ce moment. En quoi la situation a-t-elle été insatisfaisante à l'égard du DPA et du professionnalisme?
  6. À la lumière de cette analyse, présenter ce que vous feriez de différent et préciser votre apprentissage.





### Grille de correction stage maîtrise travail 2

L'appréciation de votre travail d'analyse s'effectuera à partir des éléments suivants notamment en regard de la profondeur de la réflexion, de son authenticité, de la pertinence des liens dressés entre les éléments et de la clarté de vos propos.

Variable	Considérations pratiques	Note
Choix de la centration	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le choix est basé sur un défi réel et significatif dans le parcours de l'étudiant</li><li>- Le choix est fait en collaboration avec l'enseignant</li><li>- Le choix est fait au regard d'un apprentissage à faire par l'étudiant</li><li>- Le choix est fait au regard d'un transfert à l'exercice professionnel</li></ul>	/10
Description de la situation, des acteurs, du contexte et de la centration associés à la réflexion	Qualité relative à : <ul style="list-style-type: none"><li>- la description de la situation,</li><li>- l'exposition de l'expérience de chacun des acteurs,</li><li>- le contexte permettant de saisir la centration de la réflexion et les apprentissages à faire.</li></ul>	/10
Emphase sur le processus et la pratique réflexive	<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacité à aborder et à exposer l'interrelation (écoute des réactions suscitées chez soi, chez l'autre et de leur influence mutuelle) entre les schèmes relationnels, les acteurs et l'expérience collective,</li><li>- La capacité à essayer de comprendre les tenants et les aboutissants de la situation et d'en dresser une hypothèse fine,</li><li>- La capacité à exposer sa subjectivité, ses valeurs et celles véhiculées par les autres et d'essayer d'en comprendre les incidences sur sa pratique,</li><li>- La capacité à exposer son identité professionnelle de manière consciente.</li></ul>	/30
Total des points pour le travail		/50
Points perdus pour la qualité de la langue .25 / faute = maximum de 5 points		
Points perdus pour les normes de présentation .125 point /faute = maximum de 2,5 points		
Résultat		/50
<b>Résultat total</b>		<b>/10</b>