

# Arts et spectacles

## L'UQTR a enfin sa galerie d'art

Après 25 ans d'attente, «r<sup>3</sup>» voit le jour

**Roland Paillé**  
Trois-Rivières

■ C'est devant un parterre rempli d'invités que la galerie d'art de l'Université du Québec à Trois-Rivières a été inaugurée hier soir. Cette cérémonie a été la concrétisation officielle d'un projet qui occupait les annales et discussions universitaires depuis un quart de siècle.

La galerie de l'UQTR, qui s'appelle «r<sup>3</sup>», vient combler un manque indéniable sur le campus.

En effet, sur la douzaine d'universités québécoises qui sont dotées d'un programme en arts plastiques, Trois-Rivières était la seule à ne pas avoir sa galerie. Même qu'à l'Université de Sherbrooke, on y trouve une galerie mais pas de programme d'études en arts plastiques. L'UQTR était due.

D'entrée jeu, la rectrice a reconnu que le mérite de l'avènement de «r<sup>3</sup>» revenait à ses ardents défenseurs.

«Il me fait extrêmement plaisir de vous souhaiter la bienvenue ce soir dans ce lieu nouveau et long-



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Lors de l'inauguration de la galerie «r<sup>3</sup>» de l'UQTR, on trouvait M. Alain Gamelin, conseiller municipal et président de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, M. Pierre-Simon Doyon, directeur du département des arts, Mme Claire de la Durantaye, rectrice de l'université, et M. Richard Purdy, professeur au département des arts.

temps désiré... Il faut s'en réjouir et s'en féliciter, car il a fallu une détermination à toute épreuve pour traverser l'incertitude qui a marqué le cheminement de cet important projet au fil des années. Je suis heureuse que tous ces efforts soient aujourd'hui récompensés et, au nom de notre communauté universitaire, j'exprime toute ma gratitude et mes félicitations à celles et ceux qui n'ont jamais cessé de croire en cette galerie et qui ont amené l'université à s'en faire une priorité», a exprimé Mme Claire de la Durantaye dans son allocution.

Dans son mot de bienvenue, le directeur du département des arts, a remercié la direction pour avoir permis la réalisation de ce projet de longue date.

«Merci de doter notre campus d'un lieu qui n'enseigne pas mais qui donne le goût d'apprendre», a dit subtilement M. Pierre-Simon Doyon.

À son tour, la rectrice a remercié la famille du département des arts. «Je me permets d'exprimer mes plus profonds remerciements à l'équipe du département des arts et aux étu-

diants qui ont su convaincre une personne qui, même n'étant pas du domaine artistique, croit énormément que la réalité humaine exige beaucoup plus que des chiffres», a tenu à dire Mme de la Durantaye.

Le projet d'un tel centre de diffusion a vraiment pris forme en 1977, à l'initiative du Service socioculturel. À l'époque, alors intitulé La Galerie d'exposition, l'espace visé était justement celui qui a été inauguré hier soir dans le pavillon Nérée-Beauchemin.

La galerie r<sup>3</sup> ouvre dorénavant ses portes à l'art contemporain, aux artistes professionnels. Elle pourra également accueillir les expositions de finissants, en fin d'année. «On veut une galerie professionnelle», a réitéré M. Richard Purdy, professeur au département des arts.

Maintenant que l'UQTR a sa galerie, la prochaine étape consistera à débloquer les sommes nécessaires pour doter «r<sup>3</sup>» d'un directeur.

Entre-temps, cette tâche sera assumée par les professeurs du département des arts.

L'aménagement de r<sup>3</sup> a exigé une somme de 40 000 \$.

## La musique pour éveiller le sentiment

Shawinigan (RSA)

■ La musique peut éveiller le sentiment, tout en permettant d'établir un lieu à partir de l'amour de soi, pour parvenir à l'amour des autres.

Cet énoncé est celui du réputé musicologue, Antoine Padilla, qui convie une fois de plus les personnes intéressées à une rencontre musicale, ce dimanche 24 septembre, de 9 h 30 à 16 h 30, à l'Auberge l'Escapade à Shawinigan.

M. Padilla fait remarquer qu'à chaque jour, les médias font état de multiples cas de violence et d'agression dans des situations où l'amour aurait dû prévaloir.

«On nous montre les responsables, confus, cachant leur visage pour échapper à la vindicte de la foule, de dire Padilla. Est-ce vraiment l'amour qui les a menés là?, demande-t-il. Ou y a-t-il une grande faille dans leur propre estime de soi?, de poursuivre l'expert.

Il est d'avis que le monde très individualiste dans lequel nous vivons favorise la sécheresse de coeur. Il faut, estime-t-il, trouver un remède pour que le véritable courant d'amour circule dans nos vies.

La musique peut, selon lui, devenir un moyen puissant auquel l'être humain peut recourir. Il est convaincu que le choix d'oeuvres musicales adéquates peut être efficace. C'est ce qu'il propose lors des rencontres musicales.

**DES MILLIERS DE COEURS à protéger**

FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC  
Tél.: (819) 375-9565  
Télex.: (819) 375-0233

## Vocalys à Saint-Léon-le Grand

Trois-Rivières (RP)

■ L'ensemble vocal Vocalys, que dirige Raymond Perrin, se produira samedi soir à 20 h en l'église Saint-Léon-le Grand, qui vient d'être rénovée.

Constitué de douze voix de la région, Vocalys est ce même ensemble qui a accompagné, lundi dernier, la chanteuse britannique Sarah Brightman dans un concert donné au Centre Molson. Et déjà, on a retenu les services de Vocalys pour la troisième tournée canadienne du chanteur bel-

ge Helmut Lotti.

Le contenu du concert de samedi est composé de musique sacrée. Au programme, des oeuvres de compositeurs français, d'Heinrich Schütz, de Jean-Sébastien Bach et d'Henry Purcell entre autres.

La présence au programme de deux motets de Bach se veut la contribution du chœur trifluvien aux festivités entourant le 250e anniversaire de la mort du compositeur de Leipzig.

Pour l'occasion, l'effectif de Vocalys sera haussé à 17 voix.

**Le Nouvelliste** FILMS LIONS GATE avec la collaboration de **cigb 102.3 énergie**

ont le plaisir d'inviter 140 personnes à la première du film

LUC BESSON présente

**BOX OFFICE HORS CONTRÔLE 125 MILLIONS \$**  
ATTACHEZ VOS CEINTURES A VA PARTIR!

**Lundi le 2 octobre à 19h30 au cinéma Galeries du Cap**

1023152

Faites parvenir le coupon-réponse à:  
Concours «Taxi 2» a/s Lions Gate Films  
300, rue Bankoff, Cap de la Madeleine (Québec) G8T 2A3

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_  
Code postal: \_\_\_\_\_ Tél: \_\_\_\_\_

• Le concours débute le 17 septembre pour se terminer le 25 septembre 2000.  
• Fac-similés du coupon faits à la main acceptés.  
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Films Lions Gate.  
• La valeur des prix offerts est d'environ 1 200,00 \$.

**UN FAUTEUIL**

juste pour vous...

Gaz Métropolitain les sorties du TNM

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

**CE SOIR, ON IMPROVISE**  
De Luigi Pirandello  
14 novembre 2000 20 h  
Marc Béland  
Mise en scène de Claude Poissant

Sophie Clément Marc Gélinas Sylvie Tremblay

**DOM JUAN**  
De Molière  
16 janvier 2001 20 h  
Mise en scène de Martine Beaulne

Benoît Brière Nathalie Malette Isabelle Blais David Boutin

**MONSIEUR BOVARY**  
De Robert Lalonde  
29 mars 2001 20 h  
Mise en scène de Lorraine Pintal

Édith Paquet Gabriel Sabourin

**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**  
Achats téléphoniques (819) 380-9797

ACCÈS plus OFFREZ-VOUS un fauteuil DE CHOIX

**ABONNEMENT les Sorties du TNM**  
SAISON 2000-2001

Reabonnement sans changement: jusqu'au 15 sept. 2000  
Reabonnement avec changement: jusqu'au 22 sept. 2000  
Nouvel abonnement: jusqu'au 13 octobre 2000

RÉGULIER: 3 x 30 \$ = 90 \$ **75 \$\***  
ÉTUDIANT: 3 x 25 \$ = 75 \$ **60 \$\***

\* Taxes et frais de service en sus

www.v3r.net Prix de groupes disponibles 1022326

5.50\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-8899 | Place BIERMANS

1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

**HORAIRE DU 22 AU 28 SEPTEMBRE | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$**

<b>LES LÉGENDES NE MEURENT JAMAIS</b> 13 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h00 - 15h30 - 18h50 - 21h30 Ven. Lun. et Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard : 24h00	<b>WESLEY SNIPES L'ART DE LA GUERRE</b> 13 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h05 - 15h30 - 19h00 - 21h15 / Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h15 / Couche-tard : 23h30	<b>REGARD DANGEREUX</b> (Version Française de The Watcher) 13 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h05 - 15h30 - 19h00 - 21h15 / Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h15 / Couche-tard : 23h30	<b>COYOTE UGLY</b> (Version française) 13 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h05 - 15h30 - 19h00 - 21h15 / Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h15 / Couche-tard : 23h30	<b>JAMIE FOXX PIÈGE</b> (Version française de Bolt) 13 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h00 - 15h35 - 18h50 - 21h35 / Ven. Lun. et Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard : 24h05
<b>LÉGENDES URBAINES LA SUITE</b> 13 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 / Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard : 24h00	<b>HIGHLANDER</b> 13 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h05 - 15h30 - 19h00 - 21h15 / Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h15 / Couche-tard : 23h30	<b>LE TOUT POUR LE TOUT</b> (Version française de Bring It On) 13 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h05 - 15h30 - 19h00 - 21h15 / Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h15 / Couche-tard : 23h30	<b>LA CELLULE</b> 16 Sam. Dim. Mar. et Mer.: 13h00 - 15h35 - 19h00 - 21h30 / Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard : 24h00	