
INFO Certificat, Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section *Lettres* du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution Automne 2024, n° 46

Offre de cours au trimestre d'hiver 2025

***** IMPORTANT :** Les cours LFR1083 *Vie littéraire en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, LNG1083 *Sociolinguistique* et PLR1047 - *Littérature et psychanalyse* sont offerts à l'hiver 2025, mais ne le seront pas à l'hiver 2026. Ils ne seront offerts à nouveau qu'à l'hiver 2027. **Si vous prévoyez finir votre scolarité avant l'automne 2026, prenez ces cours dès maintenant.**

On vous invite, par ailleurs, à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent.

Voici une petite sélection des cours optionnels offerts à l'hiver 2025 selon votre profil :

7889 - Études littéraires

ECR1014 *Création littéraire*
GEO1122 *Les changements climatiques*
PLR1044 *La notion de discours*
PLR1052 *L'écriture des femmes*

7892 – Langue et linguistique

ANG1042 *Language and style*
COM1003 *Pratique de la rédaction dans les médias sociaux*
DCA1010 *Langue des signes québécoise I*
ECR1006 *Écriture journalistique*
ESP1012 *Espagnol écrit et parlé I*

7893 - Langue et études littéraires

ECR1006 *Écriture journalistique*
FRA1005 *Difficultés grammaticales*
GEO1122 *Les changements climatiques*
LNG1083 *Sociolinguistique*
PLR1047 *Psychanalyse littéraire*
PLR1052 *L'écriture des femmes*

N'oubliez pas de consulter la liste des cours complémentaires pour votre programme.

Information. En quoi consiste le cours LFR1059 *Projet de recherche appliquée* ?

Le cours LFR1059 (dit aussi PRA) est une activité que l'étudiant suit en tutorat avec un professeur de son choix, selon un horaire qu'ils définissent ensemble. Le choix du professeur est largement déterminé par le sujet du travail que l'étudiant veut élaborer. En effet, l'étudiant choisit le professeur en fonction de l'intérêt et des compétences que ce dernier peut avoir à l'égard du sujet. Si l'étudiant désire s'inscrire à la maîtrise, il est souhaitable que le tuteur du PRA soit le professeur qui dirigera le mémoire. Il s'agit donc, pour l'étudiant inscrit, de trouver un sujet et de formuler quelques intuitions de recherche avant d'aller frapper à la porte du professeur visé. Autrement dit, on ne se présente pas les mains totalement vides, mais idéalement, bel et bien, avec un sujet qui a déjà fait l'objet d'une amorce de réflexion. Il reviendra au professeur d'amener l'étudiant à élaborer sa problématique et à trouver une façon de la documenter et de la solutionner. En fait, ce cours permet à l'étudiant d'appivoiser toutes les étapes d'une démarche de recherche. Commencez donc cette réflexion dès que vous vous inscrivez au cours LFR1059 et écrivez au professeur désiré pour lui demander s'il accepte de vous encadrer. Réalisez cette étape, si cela est possible, avant le début du trimestre visé. Je vous rappelle que ce cours s'offre également à l'été. Toutefois, assurez-vous que le professeur pressenti accepte d'encadrer des étudiants durant la saison estivale. Le formulaire électronique de supervision du LFR1059, attestant que vous travaillez avec tel ou tel professeur, se trouve sur le site de la section : www.uqtr.ca > Département > Lettres > 1^{er} cycle > Documents pertinents.

Profil international

Il est possible pour l'étudiant qui a réalisé un court séjour d'étude à l'étranger de faire valoir ce dernier sur son diplôme. Les profils internationaux des profils 7889, 7892 et 7893 sont affichés dans notre *Répertoire des programmes* sous des numéros différents, à savoir :

- 6889 Baccalauréat en études françaises (études littéraires) (profil international)
- 6892 Baccalauréat en études françaises (langue et linguistique) (profil international)
- 6893 Baccalauréat en études françaises (langue et études littéraires) (profil international)

Court séjour d'études à l'étranger

Informez-vous pour en savoir plus sur le programme d'études ou de stage hors Québec : www.uqtr.ca/partir. Je vous rappelle qu'il faut avoir complété, au moment du départ, 30 crédits et avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 pour y être admissible. Il faut donc préparer ce séjour dès la première année de votre scolarité.

Séminaires offerts dans les programmes de maîtrise (2176 et 3074) et de doctorat en lettres (3136)

CUN6004 Atelier de développement des dispositifs numériques

LET7404 Méthodologie de la recherche

LET7411 Programme de lecture en culture et numérique

LET7507, **LET7508** et **LET7509** Séminaire doctoral I, II et III

LET7914 Séminaire de recherche conjoint. Littérature et autres savoirs (voir le descriptif suivant)

LET7914 Séminaire de recherche conjoint I. Littérature et autres savoirs (Marc André Bernier)

Dans les dernières décennies du XXe siècle, Claude Reichler observait déjà que « les textes littéraires ne sont pas simplement objets de connaissance ou champ de vérification pour des catégories générales

», mais qu'ils sont encore et surtout « les sujets d'un savoir » (L'âge libertin, 1987, p. 10). Au XXIe siècle, c'est cette même thèse dont s'est emparée une part importante de la critique en proposant de concevoir les textes littéraires comme autant d'expériences de pensée. Entendons par là un « dispositif fictionnel d'expérimentation » qui, comme le rappelle Christophe Martin, associe l'écriture littéraire à une aventure de la pensée qui se veut « profondément réflexive, à la fois miroir du sujet et lieu d'interrogation critique » (L'esprit des Lumières, 2017). Or, pour avoir lieu, toute expérience de pensée sollicite nécessairement des savoirs, et c'est pourquoi cette perspective critique invite à s'interroger sur les rapports unissant la littérature aux autres savoirs. C'est donc dans ce contexte que ce séminaire se donne comme objectif général de montrer, à partir d'un corpus formé de huit textes littéraires, comment la littérature est susceptible de s'approprier tantôt la physique, la médecine ou la chimie, tantôt l'esthétique, l'histoire ou l'anthropologie, afin de mieux mettre en expérience ces trois grandes questions : celle du désir, celle du Moi et celle de la violence.

Événements à venir

Le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ) vous invite à la conférence d'**Anne-Marie Duquette (UQTR)**, qui s'intitule « **Répondre de soi. Le récit comme ultime instance de justice** », et qui aura lieu le vendredi 1er novembre 2024, de 13 h à 15 h 30 (EST). L'événement bimodal se déroulera au local A8-134 de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke et en ligne sur la plateforme Microsoft Teams.

Les personnes intéressées à assister à distance doivent s'inscrire préalablement en remplissant le formulaire suivant : <https://forms.gle/HWC2uN1VrZW6DKh17>.

[Visitez le site Internet du GRÉLQ](#) pour plus de détails.



« Délie ta langue ! »

« Délie ta langue ! » est un concours d'éloquence qui est organisé par l'Université de Montréal aux fins de valoriser la langue française auprès des étudiantes et étudiants inscrits au 1er cycle dans l'une des universités participantes (UQTR!).

Visitez le site « Délie ta langue ! » pour plus d'information : <https://delie-ta-langue.ca/>

Vous pouvez profiter des formations offertes de la part de Mme Patricia Powers en communication orale pour accompagner les étudiants participants. Elle va aussi vous offrir un soutien dans la préparation de vos présentations orales. Visiter le site de l'UQTR pour plus d'information concernant la démarche et pour vous inscrire. :

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/portail/gscw035?owa_no_site=7782&owa_no_fiche=21

Date limite d'inscription : **10 novembre 2024**

Les bons coups de vos consœurs et confrères

Nouveaux diplômés à la maîtrise et au doctorat en lettres

Amélie Lessard

Titre du mémoire : « Philippe Aubert de Gaspé, lecteur des Lumières » ; sous la direction de Marc André Bernier.

Guillaume Houle

Titre du mémoire : « L'expérience du temps dans les Contes vrais de Pamphile Le May » ; sous la direction d'Hélène Marcotte et de Marc André Bernier.

Philippe Sarrasin Robichaud, qui avait soutenu sa thèse de doctorat en 2023 dans le cadre d'une cotutelle entre l'UQTR et Sorbonne Université, a obtenu une bourse d'excellence des Fonds de recherche du Québec pour un stage postdoctoral à l'Université McGill (2024-2027). Titre du projet : « Le cri de la nature, ou l'invention du primitivisme musical à l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1701-1793) ».