
INFO Certificat, Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section *Lettres* du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution Hiver 2022, n° 41

Offre de cours au trimestre d'automne 2022

IMPORTANT : Les cours LFR1082 *Vie littéraire au Moyen Âge et à la Renaissance* et LFR1084 *Vie littéraire au XIX^e siècle* sont offerts à l'automne 2022, mais ne le seront pas à l'automne 2023. Ils ne seront redonnés qu'à l'automne 2024. Si vous prévoyez finir votre scolarité à l'hiver ou à l'automne 2023, prenez ces cours dès l'automne 2022.

On vous invite, par ailleurs, à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent. Cours optionnels offerts à l'automne 2022 :

LFR1062 *Mythes et littérature*
LQF1049 *La chanson québécoise*
LQF1051 *La littérature québécoise pour la jeunesse*
PCO1004 *Communication écrite et médias*

Cours complémentaires suggérés :

ARD1017 *Théâtre québécois*
MTL1004-W7 *L'art de raconter*

Séminaires offerts dans les programmes de maîtrise (2176 et 3074) et de doctorat en lettres (3136)

CUN6005 *Structure de données et programmation serveurs Web*
LET7510 *Séminaire de recherche I* (descriptif à venir)
LET7910 *Questions de corpus I* (Mélodie Simard-Houde)

Descriptif du cours LET7910 *Questions de corpus I. Le journalisme littéraire francophone : histoire, poétiques et imaginaires* :

Le journalisme a entretenu de longue date des relations foisonnantes avec la littérature. Elles se traduisent notamment par l'importation de procédés

littéraires au cœur même de l'écriture journalistique. Ce séminaire propose de plonger dans l'histoire et les formes du journalisme littéraire francophone, depuis son développement en France au XIX^e siècle jusqu'au renouveau qu'il connaît au Québec aujourd'hui. L'étude de textes variés permettra d'examiner les poétiques de l'écriture journalistique, déclinées en différents supports (de la presse quotidienne au livre, en passant par les revues et magazines) et genres (chronique, reportage, fait divers, portrait, etc.). Le séminaire permettra également de se familiariser avec les outils et méthodes de l'analyse littéraire du discours de presse et d'aborder de grands questionnements soulevés par le journalisme littéraire en matière d'histoire littéraire, de poétiques d'écriture, d'éthique du journalisme. On y évoquera aussi les imaginaires littéraires et médiatiques qui président à l'invention de ces formes d'écriture.

Vous pouvez consulter les informations et connaître les changements concernant les séminaires de cycles supérieurs à l'aide de ce lien :

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=151&owa_no_fiche=73&owa_bottin=

Information. En quoi consiste le cours LFR1059 *Projet de recherche appliquée* ?

Le cours LFR1059 (dit aussi PRA) est une activité que l'étudiant suit en tutorat avec un professeur de son choix, selon un horaire que les deux définissent ensemble. Le choix du professeur est largement déterminé par le sujet du travail que l'étudiant veut élaborer. En effet, l'étudiant choisit le professeur en fonction de l'intérêt et des compétences que ce dernier peut avoir à l'égard du sujet. Si l'étudiant désire s'inscrire à la maîtrise, il est souhaitable que le tuteur du PRA soit le professeur qui dirigera le mémoire. Il s'agit donc pour l'étudiant inscrit de trouver un sujet et de formuler quelques intuitions de recherche avant d'aller frapper à la porte du

professeur pressenti. Autrement dit, on ne se présente pas les mains totalement vides, mais bel et bien, idéalement, avec un sujet qui a déjà fait l'objet d'une amorce de réflexion. Il reviendra au professeur d'amener l'étudiant à élaborer sa problématique et à trouver une façon de la documenter et de la solutionner. En fait, ce cours permet à l'étudiant d'appivoiser toutes les étapes d'une démarche de recherche. Commencez donc cette réflexion dès que vous vous inscrivez au cours LFR1059 et écrivez au professeur pressenti pour lui demander s'il accepte de vous encadrer. Réalisez cette étape, si cela est possible, avant le début du trimestre visé. Je vous rappelle que ce cours s'offre également l'été. Toutefois, assurez-vous que le professeur pressenti accepte d'encadrer des étudiants durant la saison estivale. Le formulaire électronique de supervision du LFR1059, attestant que vous travaillez avec tel ou tel professeur, se trouve sur le site de la section : www.uqtr.ca > Département > Lettres > 1^{er} cycle > Documents pertinents.

Nouvelles diverses

Étudiants recherchés : *Les Rythmes d'avril 2022 !*

Le Département de lettres et communication sociale de l'UQTR vous invite à participer (en chansons, musique et/ou en textes poétiques) au spectacle intitulé « *Les rythmes d'avril 2022* » présenté à la Chasse-Galerie le jeudi 7 avril prochain dans une formule « 5 à 7 ».

Vous voulez participer à cet événement soit en présentant un texte poétique personnel, un texte poétique de votre choix ou encore en interprétant une chanson ou une pièce musicale ? Alors, d'ici le 10 mars prochain, nous vous invitons à communiquer par courriel avec Patricia Powers (animatrice de la soirée) à l'adresse suivante : Patricia.Powers@uqtr.ca. Venez célébrer l'UQTR et le printemps avec *Les rythmes d'avril* de retour après 2 ans !

Depuis plusieurs années, des étudiants de nos programmes de lettres et de communication sociale participent à ce spectacle de chansons et de lectures de textes. Des artistes de la région, des professeurs(es) et chargés(es) de cours font aussi partie de la fête.

Formation Zotero, Thèsez-vous et Pomodoro

Le jeudi 28 avril, de 12 h 00 à 13 h 00, aura lieu en présence la formation gratuite *Zotero, Thèsez-vous, Pomodoro : qué-saco ? Quelques outils utiles pour le marathon de la rédaction* animée par Rachel Nadon. Cette formation, destinée à tous les étudiants de cycles supérieurs en lettres, vise plus généralement à les outiller pour effectuer de la rédaction. Rachel Nadon présentera notamment le système de gestion bibliographique Zotero, ainsi que la méthode Pomodoro et l'espace Thèsez-vous. Si vous souhaitez vous inscrire ou pour obtenir toute autre information, nous vous invitons à communiquer par courriel avec Mathilde Barraband à l'adresse suivante : Mathilde.Barraband@uqtr.ca.

Colloque des étudiants en lettres de l'UQTR

Les 5 et 6 mai 2022 aura lieu, à l'Université du Québec à Trois-Rivières, le Colloque des étudiants en lettres de l'UQTR. Organisé par Mathilde Barraband, Isabelle Lévesque et Mélanie Viau, l'activité s'adresse aux étudiants en lettres des trois cycles. Deux types de communications seront possibles : brèves (5 à 10 minutes) ou longues (15 à 20 minutes). Les propositions de communication doivent être envoyées au comité organisateur avant le 15 mars. Les demandes d'information ou les propositions de communication peuvent parvenir à Melanie.Viau2@uqtr.ca.

Les bons coups de vos consœurs et confrères

Nouveaux diplômés à la maîtrise et au doctorat en lettres

Clémence Bideaux, *Les idéologies linguistiques sur YouTube et le français d'usage au Québec : analyse du discours de non-spécialistes*, mémoire de maîtrise (Directrice : Geneviève Bernard Barbeau).

Félix D'Amours, *Réapprendre la guerre de la Conquête par l'entremise d'un dispositif numérique chronique*, essai de deuxième cycle (Directeur : Hervé Guay).

Francis Leblanc, *La subversion du manichéisme dans la série Amos Daragon de Bryan Perro* suivi de *Les mystères du Grand Cirque trifluvien*, mémoire de maîtrise (Directrice : Hélène Marcotte).

Emna Zeghibi, *Retour aux sources – Un voyage culturel et historique immersif destiné aux immigrants de deuxième génération*, essai de deuxième cycle (Directeur : Hervé Guay).

Bourses, prix, distinctions et autres

Premier cycle

Le département a effectué, le 9 février dernier, un tirage au sort de 7 bourses d'accueil de 1 000,00 \$ chacune pour les étudiants du baccalauréat en études françaises. Étaient éligibles les étudiants de première ou de deuxième année, inscrits à temps plein et ayant obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3.0 / 4.3. Les récipiendaires sont : Justin Belisle, Chloé Boucaud, Rose-Ally Bourassa, Rosalie Fafard, Émilie Labbé, Marc-André Marion-Flamand et Laurie Normandin.

Études supérieures

Anne-Marie Duquette a obtenu une bourse octroyée par le Laboratoire de recherche UQTR L'art en procès pour un séjour de recherche à l'Université Paris-Sorbonne effectué à l'automne 2021.

Camille St-Georges a obtenu une bourse de maîtrise de la Société québécoise d'études théâtrales.

Vicky Montambault, diplômée au doctorat en lettres et dirigée par Hélène Marcotte, a été sélectionnée pour participer au concours du prix *Meilleure thèse UQTR – édition 2021* dans le secteur *Sciences humaines et sociales*. Un montant de 1 000,00 \$ sera remis au récipiendaire de ce prix.

Court séjour d'études à l'étranger

Informez-vous pour en savoir plus sur le programme d'études ou de stages hors Québec : www.uqtr.ca/partir. Je vous rappelle qu'il faut avoir complété, au moment du départ, 30 crédits et avoir une moyenne cumulative d'au moins 3.0 pour y être admissible. Il faut donc préparer ce séjour dès la première année de votre scolarité.

Profil international

Il est possible pour l'étudiant qui a réalisé un court séjour d'étude à l'étranger de faire valoir ce dernier sur son diplôme. Les profils internationaux des

profils 7889, 7892 et 7893 sont affichés dans notre *Répertoire des programmes* sous des numéros différents, à savoir :

- 6889 Baccalauréat en études françaises (études littéraires) (profil international)
- 6892 Baccalauréat en études françaises (langue et communication) (profil international)
- 6893 Baccalauréat en études françaises (langues et études littéraires) (profil international)

P.S. Dans ce journal, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement pour alléger le texte.