
INFO Certificat, Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section *Lettres* du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution Automne 2019, n° 36

Offre de cours au trimestre d'hiver 2020

Important : Les cours LFR1074 *Lectures dirigées : Corpus français*, obligatoire pour le profil 7889, et PLR1036 *Sociocritique*, obligatoire pour les profils 7889 et 7893, sont offerts à l'hiver 2020, **mais ne le seront pas à l'hiver 2021**. Ils seront donnés de nouveau à l'hiver 2022. Si vous prévoyez finir votre scolarité à l'hiver ou à l'automne 2021, prenez ces cours dès l'hiver 2020.

Nota bene. Compte tenu que le cours LFR1074 *Lectures dirigées : Corpus français* est donné en tutorat, il n'y a pas de problème à ce que vous vous inscriviez à un second cours sur la même plage horaire, à savoir le jeudi 8 h 30. La professeure Manon Brunet fera en sorte de déterminer un horaire de rencontres individuelles cette journée-là, qui soit accommodant.

On vous invite, par ailleurs, à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent. Cours offerts à l'hiver 2020 :

ECR1006	<i>Écriture journalistique</i>
ECR1015	<i>Projets de création</i>
FRA1016	<i>Révision en communication écrite</i>
LNG1083	<i>Sociolinguistique</i>
PLR1050	<i>Littérature intime</i>

Celles et ceux que la création littéraire passionne peuvent aussi s'inscrire au cours complémentaire suivant :

LFR1081-W7 *Atelier d'écriture pour la jeunesse*

Séminaires offerts dans les programmes de maîtrise (2176 et 3074) et de doctorat en lettres (3136)

CUN6002 *Dispositifs numériques et publics de la culture*

LET7404 *Méthodologie de la recherche*

LET7806 *Textualité et signification*

Outils sémiotiques pour l'analyse des textes et des images. Comme Monsieur Jourdain de la prose, tout le

monde fait de la sémiotique sans le savoir. La sémiotique, en simplifiant, est la discipline qui prend pour objet les signes, dans les textes littéraires, le théâtre, les images, etc. Le cours présente, de manière didactique et pratique, plus d'une vingtaine d'outils sémiotiques ; et l'étudiant est invité à en appliquer quelques-uns de son choix dans le corpus de son choix (par exemple, celui de son mémoire ou de sa thèse). Séminaire conjoint commandé par l'UQAR - vidéoconférence et en présence du professeur - journée intensive.

Information. En quoi consiste le cours LFR1059 *Projet de recherche appliquée*?

Le cours LFR1059 (dit aussi PRA) est une activité que l'étudiant suit en tutorat avec un enseignant de son choix, selon un horaire que les deux définissent ensemble. Le choix de l'enseignant est largement déterminé par le sujet du travail que l'étudiant veut élaborer. En effet, l'étudiant choisit l'enseignant (professeur ou chargé de cours) en fonction de l'intérêt et des compétences que ce dernier peut avoir à l'égard du sujet. Si l'étudiant souhaite s'inscrire à la maîtrise, il est souhaitable (mais pas obligatoire) que le tuteur du PRA soit le professeur qui dirigera le mémoire. Il s'agit donc pour l'étudiant inscrit de trouver un sujet et de formuler quelques intuitions de recherche avant d'aller cogner à la porte de l'enseignant pressenti. Autrement dit, on ne se présente pas les mains totalement vides, mais bel et bien avec un sujet qui a déjà fait l'objet d'une amorce de réflexion. Il reviendra à l'enseignant d'amener l'étudiant à élaborer son problème et trouver une façon de le documenter et de le solutionner. En fait, ce cours permet à l'étudiant d'approprier toutes les étapes d'une démarche de recherche. Commencez donc cette réflexion dès que vous vous inscrivez au cours LFR1059 et écrivez à l'enseignant pressenti pour lui demander s'il accepte de vous encadrer. Réalisez cette étape, si cela est possible, avant le début du trimestre visé. On vous rappelle que ce cours s'offre également l'été. Toutefois, assurez-vous que le professeur pressenti accepte d'encadrer des étudiants durant la saison estivale. Le formulaire de supervision du LFR1059, attestant que vous travaillez avec tel ou tel enseignant, se trouve sur le site de la section : www.uqtr.ca > Département > Lettres > 1^{er} cycle > Documents pertinents.

Nouvelles diverses

Rencontre avec les évaluateurs externes des programmes d'études françaises

Dans le cadre de l'auto-évaluation des programmes en études françaises, les **étudiants de 2^e et 3^e année** ont reçu par courriel une invitation à venir rencontrer deux professeures d'autres universités qui vont agir comme évaluateurs externes de nos programmes d'études françaises le **22 novembre** prochain. Les étudiants sont invités à rencontrer les experts externes **entre 14 h et 15 h**. On vous invite donc à répondre positivement à l'invitation que Caroline Jacob, agente du Décanat des études a déjà envoyée. Elle devrait vous envoyer de nouveau cette invitation. Nous avons besoin de tout le monde pour obtenir un portrait plus juste de nos programmes en regard de leur adéquation à une formation de qualité et des attentes des étudiants.

Nouveau profil de la maîtrise en lettres : culture et numérique

La maîtrise en lettres s'est enrichi d'un nouveau profil, avec essai: culture et numérique. Pour en savoir plus : <https://neo.uqtr.ca/2018/04/12/un-nouveau-profil-en-culture-et-numerique-voit-le-jour/>. Voyez aussi : www.uqtr.ca > Département de lettres et communication sociale > Lettres > Études supérieures > Programmes d'études supérieures > Maîtrise en lettres avec essai - culture et numérique (2176). Visionnez également la vidéo promotionnelle : www.uqtr.ca > Département de lettres et communication sociale > Lettres > Page d'accueil > (dans le bas de l'écran) Chaîne YouTube > Programme en culture et numérique.

Enseigner le français à l'Université Acadia en Nouvelle-Écosse. Concours annuel

Laurence Bordeleau, étudiante au programme 7893, a été retenue dans le cadre de l'entente entre l'université Acadia et l'UQTR. Ainsi, d'août 2019 à mai 2020, madame Bordeleau s'intégrera à l'équipe du *Languages and Literatures Department* de l'université Acadia de Wolfville en Nouvelle-Écosse pour, entre autres choses, y enseigner des cours de français langue seconde à des cohortes de jeunes universitaires canadiens de provenances variées. Chaque année, un de nos finissants de baccalauréat est sélectionné pour aller y enseigner le français pendant deux trimestres. Le concours est lancé au début du mois de février de chaque année. Surveillez l'annonce qui vous sera faite par courriel dès le début de 2020. La professeure Linda de Serres en est la responsable.

Les bons coups de vos consœurs et confrères

Nouveaux diplômés à la maîtrise en lettres

Anne-Marie Duquette, *Le procès de Jean-Marie Le Pen : Une œuvre engagée et transgressive en procès*. Directrice de recherche : Mathilde Barraband

Kristina Monfette-Fortin, *Les usages du récit dans la fiction biographique. Le cas de la trilogie 1984 d'Éric Plamondon*. Directrice de recherche : Hélène Marcotte

Marie-Christine Perras, *Les empreintes fantomatiques du 323, rue des Forges, à Trois-Rivières de l'écran communautaire à l'écran individuel précédé de Le gars des vues*. Directeur de recherche : Hervé Guay

Bourses, prix, distinctions et autres

Alexandra Saint-Yves et Clémence Bideaux, toutes deux inscrites à la maîtrise en lettres (études littéraires), ont obtenu une bourse d'étude du CRSHC. Cette dernière, de plus, obtenu la bourse du FQRSC ainsi qu'une bourse que l'Université du Québec décerne aux étudiants de première génération s'étant fortement distinguée.

Francis Walsh, diplômé du doctorat en lettres, a obtenu le prestigieux prix de la meilleure thèse de l'UQTR 2018 - sciences humaines et sociales.

Caroline Landry, du profil 7892, s'est retrouvée sur la liste d'honneur du Doyen des études compte tenu de son excellent dossier académique. Pour être inscrit sur cette liste, un étudiant doit cheminer à temps complet dans un programme de grade de 1^{er} cycle; avoir complété, à la fin de la session d'hiver de l'année en cours, entre 30 et 90 crédits de scolarité; avoir une moyenne cumulative située parmi les 10 % supérieures de son programme d'études et, dans tous les cas, supérieure à 3,7 sur 4,3.

Myriam Ézelin, étudiante du profil Études littéraires (7889), a reçu le Prix Clément-Marchand. Pour rappel, ce concours est organisé chaque année, depuis 39 ans, par la Société des écrivains de la Mauricie (SÉM). Ce concours littéraire s'adresse aux nouvelles voix de la Mauricie et du Centre-du-Québec.

Rose-Anne Gouin, diplômée du profil Langue et études littéraires (7893) au printemps 2019, a été admise à la maîtrise en orthophonie.

Anna Lefebvre, Camille St-Georges, Laurie Vigneault et Mei-Han St-Louis ont agi comme animatrices dans le cadre de semaine de la lecture à l'école Belle-Vallée (Louiseville). Elles ont fait la lecture aux élèves, avec l'objectif de leur donner le goût de lire. Cette semaine, dite Salon de la lecture, s'est tenue les 3 et 4 avril 2019. On ne peut que remercier vos collègues pour leur

engagement à faire la promotion de la lecture, et, par voie de conséquence, de la culture.

Marie-Odile Richard, étudiante au doctorat en lettres (études littéraires), a donné le cours FRA1005 *Difficultés grammaticales* à l'été 2019. Cette occasion lui a été offerte à l'issue d'un concours qui s'inscrit dans le cadre de l'attribution de cours en clause de réserve. De même Véronique Durocher, diplômée du profil 7892 et étudiante à la maîtrise en lettres (communication sociale), a été choisie pour donner le cours COM1002 *Pratique de la rédaction en communication sociale I* à l'automne 2019. Enfin, Jessica Rioux-Turcotte, diplômée du profil 7892 et de la maîtrise en lettres (communication sociale), inscrite au doctorat en lettres (communication sociale), assume le cours LNG1067 *Introduction à l'étude du langage*.

Membres étudiants des comités de programmes

Les représentants étudiants qui siègent au comité de programme du 1^{er} cycle sont :

1^{re} année : Brandon Bouchard
2^e année : Maggie Lévesque
3^e année : Mei-Han St-Louis

Cycles supérieurs : Valérie Plourde

Si vous souhaitez discuter de certains aspects de la vie académique, communiquez avec eux pour qu'ils puissent acheminer vos demandes auprès de leur comité de programme.

Comité exécutif de l'AEÉLL et autres comités afférents (2019-2020)

Présidence : Maggie Lévesque
VP exécutif : Poste vacant
VP aux finances et développement : Marc-André Desfossés-Lefebvre
VP aux affaires sociopolitiques et académiques : Brandon Bouchard
VP aux communications et affaires internes : Juliette Bossé
VP aux affaires socioculturelles : Myriame Ezelin
Représentante de première année : Stacey Pilon

Court séjour d'étude à l'étranger

En 2019, Élodie Grandmont (profil 7892) a réalisé un séjour d'étude à l'étranger (Université de Strasbourg, France). Informez-vous pour en savoir plus sur le programme d'études ou de stages hors Québec : www.uqtr.ca/partir.

On vous rappelle que les étudiants de la section lettres sont invités à assister à une séance d'information

« privée » sur les courts séjours d'études à l'étranger. Cette séance se tiendra le **4 novembre à 15 h 00 au local 1071-Ringuet**. Je vous rappelle qu'il faut avoir complété, au moment de partir, 30 crédits et avoir une moyenne cumulative de 3,0 pour y être admissible. Il faut donc préparer ce séjour dès la première année de votre scolarité.

Si ce n'est déjà fait, les étudiants intéressés à assister à cette séance sont priés d'écrire à luc.ostiguy@uqtr.ca pour signifier qu'ils y seront.

Profil international

Il est maintenant possible pour celui ou celle qui a réalisé un court séjour d'étude à l'étranger de faire valoir ce dernier sur son diplôme. Les profils internationaux des profils 7889, 7892 et 7893 sont désormais affichés dans notre *Répertoire des programmes* sous des numéros différents, à savoir :

6889 Baccalauréat en études françaises (études littéraires) (profil international)
6892 Baccalauréat en études françaises (langues et communication) (profil international)
6893 Baccalauréat en études françaises (langues et études littéraires) (profil international)

P. S. Dans ce journal, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement pour alléger le texte.