
INFO Certificat, Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section *Lettres*
du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution Hiver 2019, n° 35

Offre de cours au trimestre d'automne 2019

Important : Veuillez noter que le cours obligatoire LFR1084 *Vie littéraire au XIX^e siècle* ne sera pas donné à l'automne 2020, mais le sera à l'automne 2019 et 2021. Nous invitons les étudiants qui prévoient finir leur scolarité à l'automne 2020 ou à l'hiver 2021 de le prendre dès l'automne 2019.

On vous rappelle que vous êtes invités à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent. **Cours optionnels offerts :**

DLA1018 *Introduction à la didactique des langues secondes ou étrangères*
LNG1078 *Problèmes de vocabulaire*
LFR1062 *Mythes et littérature*
LQF1050 *Lectures dirigées : Corpus québécois*
LQF1051 *La littérature québécoise pour la jeunesse*
PLR1042 *Expression orale et communication*

On vous rappelle aussi que vous devez vous assurer de correspondre aux exigences de votre feuille de route, notamment pour ce qui est du nombre de cours optionnels ou complémentaires à prendre durant votre scolarité.

Cours complémentaires suggérés :

GLR1004-W7 *La bande dessinée pour les jeunes*
ARD1017 *Théâtre québécois*

Nouveau profil de la maîtrise en lettres : culture et numérique

La maîtrise en lettres s'est enrichie d'un nouveau profil, avec essai: culture et numérique. Pour en savoir plus : <https://neo.uqtr.ca/2018/04/12/un-nouveau-profil-en-culture-et-numerique-voit-le-jour/>. Voir aussi : www.uqtr.ca > Département de lettres et communication sociale > Lettres > Études supérieures > Programmes d'études supérieures > Maîtrise en lettres avec essai - culture et numérique (2176).

Séminaires offerts dans les programmes de maîtrise (3074) et de doctorat en lettres (3136)

CUN6001 *Perspectives critiques sur la culture et la numérique*

LET7703 *Structures, histoires et poésie des formes brèves* (Geneviève B. Barbaud)

L'objectif de ce séminaire est d'étudier les formes brèves (aphorisme, anecdote, citation, maxime, formule,

commentaire, slogan, haïku, pour n'en nommer que quelques-unes), objet hétérogène auquel s'intéressent entre autres littéraires, linguistes et sémioticiens, à partir des procédés discursifs, stylistiques et rhétoriques qui les caractérisent. Après avoir dressé un portrait de l'histoire de la pratique des formes brèves, nous nous pencherons sur des exemples précis que nous étudierons à partir de divers paramètres, notamment la matérialité, le style, la fonction et la finalité. C'est à partir d'une approche discursive, qui inclut l'analyse littéraire mais qui ne s'y limite pas, que nous aborderons les formes brèves, et ce, tant en synchronie qu'en diachronie. Nous discuterons de l'évolution de cette pratique discursive et des transformations qu'elle a subies, nous réfléchirons aux effets qu'elle est susceptible de produire chez autrui et nous interrogerons des corpus variés pour envisager les formes brèves dans toute leur richesse et leur diversité.

LET7907 *Théories et critiques de la modernité* (Mathilde Barraband)

Le premier volet du séminaire permettra, grâce à la lecture de textes théoriques, de mieux saisir et périodiser ce qu'on désigne sous les noms de modernité, postmodernité et contemporanéité. Il s'agira de poser un regard critique sur ces catégories, qui ont reçu au fil des siècles des acceptions variées, voire contradictoires. Le second volet sera consacré à la lecture d'œuvres de la modernité, de la postmodernité et de la contemporanéité. Les étudiants seront amenés à lire certaines œuvres au programme et à travailler sur leurs propres corpus à partir des problématiques soulevées dans la première partie du séminaire.

Les bons coups de vos consœurs et confrères

Dans le cadre des activités du groupe de recherche « Les écrivains en procès », Anne-Marie Duquette et Marie-Odile Richard organisent, avec la professeure Mathilde Barraband, un colloque étudiant international intitulé « (Dé)limiter la littérature et l'art. Définitions, représentations et usages de la liberté de création ». Pour de l'information: colloquelibertedecreation@gmail.com.

Marie-Hélène Nadeau et Mélodie Laurent, étudiantes à la maîtrise, organisent le colloque étudiant conjoint (UQTR-UQAR-UQAC) qui aura lieu les 12 et 13 avril prochains.

Jessica Rioux-Turcotte, doctorante en lettres, a organisé, avec la professeure Marty Laforest, la Journée d'étude en linguistique légale 2019. Cette rencontre a eu lieu le 15 février dernier à l'UQTR. Les participants à la journée d'étude, dont Noémie Allard-Gaudreau, Véronique Durocher et Jessica

Rioux-Turcotte, étudiantes du Département, ont pu présenter leurs travaux de recherche en cours.

Prix, distinctions, publications et autres

Julien Breton, étudiant à la maîtrise, a publié, sur *Fabula*, un compte rendu d'un récent volume consacré à l'écrivain Emmanuel Carrère (« Le réel par effraction », *Acta fabula*, vol. 20, n° 2, Notes de lecture, Février 2019, URL : <http://www.fabula.org/revue/document11990.php>).

Adis Simidzija, étudiant à la maîtrise en lettres, a donné une entrevue le 2 janvier 2019 dans le cadre de l'émission Médium Large diffusée sur Ici Radio-Canada Première, animée par Catherine Perrin. Pour y accéder : <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/medium-large/segments/entrevue/100557/adis-simidzija-ecriture-roman-refugie-integration>

Louis-Serge Gill, qui a soutenu sa thèse de doctorat l'an dernier, et enseignant au Collège Laflèche depuis peu, siège comme administrateur à la maison de poésie trifluvienne, les Écrits des Forges.

Carole Nadeau, qui a réalisé sa thèse de doctorat avec le professeur Hervé Guay, a obtenu un poste de professeur au Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval.

Membres étudiants des comités de programmes

1^{er} cycle : Magali Boisvert, Myriam Ézelin et Mei-Han St-Louis.
Cycles supérieurs : Marie-Hélène Nadeau et Lydia Couette (substitut).

Comité exécutif de l'AEÏLL et autres comités afférents (2018-2019)

Présidence : Yoann Leblanc
VP exécutif : Océane Béland
VP aux affaires sociopolitiques et académiques : Magali Boisvert
VP aux finances et développement : Guillaume Houle
VP aux communications et affaires internes : Maggie Lévesque
VP aux affaires socioculturelles : Ann-Frédéric Blais
Rédacteur en chef de l'*Hybride* : Guillaume Houle

Nouvelles diverses

Soirée *Les Rythmes d'avril 2019*

Le Département de lettres et communication sociale de l'UQTR vous invite à participer (en chanson, en musique ou en texte poétique) au spectacle intitulé *Les rythmes d'avril 2019* présenté le jeudi **11 avril** prochain à la **Chasse-Galerie** dans une **formule « 5 à 7 »**. Cette année, l'UQTR célèbre son 50^e anniversaire. À cette occasion, l'événement *Les rythmes d'avril 2019* veut mettre en avant des chansons ou des textes

québécois qui ont été marquants dans les 50 dernières années ou, simplement, ce que vous suggère le thème *L'UQTR a 50 ans*. Vous vous sentez inspirés par ce thème? Vous voulez participer à cet événement soit en présentant un texte poétique québécois, soit en interprétant une chanson ou une pièce musicale? Nous vous invitons à communiquer avec Patricia.Powers@uqtr.ca, organisatrice et animatrice de cette manifestation, d'ici le 12 mars prochain. On a besoin de vous! À VOS CRAYONS ET À VOS CHANSONS! Par ailleurs, vous connaissez des étudiantes et des étudiants d'autres départements qui aimeraient participer à ce 5 à 7? Ne boudez pas votre plaisir et lancez-leur l'invitation! On célèbre l'UQTR et le printemps! Depuis plusieurs années, des étudiants de nos programmes de lettres et communication sociale participent à ce spectacle de chansons et de lectures de textes. Des artistes de la région, des professeurs et chargés de cours font aussi partie de la fête. Encore cette année, des artistes professionnels participeront à cette célébration des mots et de la musique.

Guide de présentation des travaux

Le *Guide de présentation des travaux* se trouve en ligne sur le site du Département; www.uqtr.ca > Département > Lettres > Cycles supérieurs > Documents pertinents.

Listes d'œuvres et d'essais suggérés

Vous trouverez également sur le site deux listes d'œuvres et d'essais jugés, par vos professeurs, les plus essentiels pour votre formation en littérature. Celle concernant les étudiants de 1^{er} cycle se trouve à l'onglet Premier cycle – Documents pertinents; celle concernant les études supérieures, à l'onglet Cycles supérieures – Documents pertinents. Ces listes vous sont données en réponse à une demande qui avait été formulée par les étudiants du comité de programmes de 1^{er} cycle.

Programme de courts séjours d'études à l'étranger

En 2018-2019, trois étudiantes de nos programmes ont réalisé ou sont à réaliser un court séjour d'études à l'étranger : Caroline Landry (hiver 2018, Université de Strasbourg), Amélie Richard (automne 2018, Savoie-Mont-Blanc) et Élodie Grandmont (hiver 2019, Université de Strasbourg).

Informez-vous pour en savoir plus sur le programme d'études ou de stages hors Québec : www.uqtr.ca/partir. Choisissez vous-même l'université d'accueil. Pour faciliter la mobilité des étudiants de la section *Lettres*, des accords ont été signés avec deux universités françaises : Université Savoie Mont-Blanc et Université catholique de l'Ouest (Angers). Une entente a été également signée avec la California State University of Long Beach (CSULB).

P. S. Dans ce journal, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement pour alléger le texte.