

---

# *INFO Certificat, Bac., Maîtrise.Doc*

## Le petit journal jaune de la section *Lettres* du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

---

Parution Automne 2018, n° 34

---

### Offre de cours au trimestre d'hiver 2019

---

**Important :** Le cours PLR1047 *Psychanalyse et littérature*, obligatoire pour le profil 7889, sera offert à l'hiver 2019, mais ne le sera pas à l'hiver 2020. Il ne sera donné de nouveau qu'à l'hiver 2021. Si vous prévoyez finir votre scolarité d'ici l'automne 2020, prenez ce cours dès l'hiver 2019.

On vous invite, par ailleurs, à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent. Cours offerts à l'hiver 2019 :

ECR1006	<i>Écriture journalistique</i>
ECR1013	<i>Atelier de création</i>
LNG1071	<i>Parallittérature</i>
LNG1099	<i>Éléments de syntaxe</i>
PLR1052	<i>Écriture des femmes</i>

Je vous rappelle que les listes de cours complémentaires préautorisés (cliquables) qui figurent au bas de vos feuilles de route respectives **ne sont pas exhaustives**. Ce sont des suggestions qui vous sont faites. Vous pouvez donc choisir d'autres cours d'autres départements, qui n'y figurent pas, y compris des cours des autres profils du baccalauréat en études françaises. Par exemple, rien n'empêche un étudiant du profil Langue et communication (7892) de prendre des cours de littérature comme cours complémentaires.

Pour vous inscrire à un cours qui ne figure pas dans la liste des cours préautorisés, il y a deux façons de faire : soit que communiquiez avec le directeur du programme ([luc.ostiguy@uqtr.ca](mailto:luc.ostiguy@uqtr.ca)), soit que vous vous inscriviez au cours désiré comme cours hors-programme (HP). Dans ce deuxième cas, communiquez avec le directeur de façon à ce qu'il puisse le faire devenir complémentaire sur votre feuille de route.

### Séminaires offerts dans les programmes de maîtrise (3074) et de doctorat en lettres (3136)

LET7404 *Méthodologie de la recherche* (Johanne Prud'homme)

LET7605 *Question de rhétorique* (Marc André Bernier)

Définie par les Anciens comme un « art de bien dire afin de persuader », la rhétorique a souvent été associée, notamment depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, à un verbiage ampoulé ou trompeur. Or, l'un des plus grands mérites de la recherche de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle consiste à avoir montré l'importance de cette tradition séculaire. Aujourd'hui, comme le rappelle Antoine Compagnon, la rhétorique a « reconquis le prestige théorique et la pertinence pratique qui avaient été les siens depuis vingt-cinq siècles ». C'est ce retour de la rhétorique à l'avant-scène des préoccupations contemporaines que ce séminaire se propose d'interroger en examinant une tradition qui remonte à l'Antiquité et dont la renaissance constitue l'un des phénomènes majeurs de la vie intellectuelle de notre temps.

---

### Nouvelles diverses

---

#### Nouveau profil de la maîtrise en lettres : culture et numérique

La maîtrise en lettres s'est enrichi d'un nouveau profil, avec essai: culture et numérique. Pour en savoir plus : <https://neo.uqtr.ca/2018/04/12/un-nouveau-profil-en-culture-et-numerique-voit-le-jour/>.

Voir aussi : [www.uqtr.ca](http://www.uqtr.ca) > Département de lettres et communication sociale > Lettres > Études supérieures > Programmes d'études supérieures > Maîtrise en lettres avec essai - culture et numérique (2176). Visionner également la vidéo promotionnelle :

#### Certificat en lettres

Depuis cette année, la section offre un certificat en lettres (4094), avec trois profils qui vont dans le sens des trois profils du baccalauréat.

#### Vidéo promotionnelle

Vous pourrez visionner la vidéo promotionnelle de la section sur notre site, en suivant ce sentier : [www.uqtr.ca](http://www.uqtr.ca) > Département > Lettres > Section lettres.

## **Enseigner le français à l'Université Acadia en Nouvelle-Écosse. Concours annuel**

Simon Ricard Gélinas, finissant du profil 7892, a remporté le concours annuel. Il occupe donc pour l'année scolaire 2018-2019 un poste rémunéré à titre d'enseignant de français pour les non-francophones, de littérature et de culture. En effet, chaque année, un de nos finissants de baccalauréat est sélectionné pour aller enseigner le français au Département des langues et des littératures de l'Université Acadia pendant deux trimestres. Le concours est lancé au début du mois de février de chaque année. Si cette expérience vous intéresse, préparez-vous d'ici là à cette éventualité et surveillez l'annonce qui vous sera faite par courriel dès le début de 2019. La professeure Linda de Serres en est la responsable.

## **Les bons coups de vos consœurs et confrères**

### **Nouveaux diplômés au doctorat en lettres**

Louis-Serge Gill. *Représentations privées et publiques de la figure d'écrivain au Québec, 1860-1900*. Directrice de thèse : Manon Brunet.

Maria Juliana Velez. *Le corps intime et le soi intime dans les récits de témoignage d'enlèvement. Le cas des témoignages des otages politiques des FARC-EP en Colombie*. Directeur de thèse : Jacques Paquin.

### **Nouveaux diplômés à la maîtrise en lettres**

Mélanie Grenier. *L'indifférence et ses incidences sur la lecture et l'interprétation dans La salle de bain, de Jean-Philippe Toussaint, Dit-il, de Christian Gailly et Volleyball, de Christian Oster*. Directrice de mémoire : Mathilde Barraband.

Josephine Chantal Ngwotchuen. *La représentation de l'Afrique dans Bibi de Victor-Lévy Beaulieu: un dialogue avec l'autre?* Directrice de mémoire : Lucie Guillemette.

Marie-Odile Richard. *L'enfant d'octobre (2006) de Philippe Besson. Analyse d'un roman aux confins de la littérature et du journalisme et de ses réceptions journalistiques, citoyenne et judiciaire*. Directrice de mémoire : Mathilde Barraband.

## **Liste d'honneur du Doyen**

Clémence Bideaux, Geneviève Fafard et Audrey-Anne Ménard se sont retrouvées sur la liste d'honneur du Doyen des études compte tenu de leurs excellents dossiers académiques. Pour être inscrit sur cette liste, un étudiant doit cheminer à temps complet dans un programme de grade de 1<sup>er</sup> cycle; avoir complété, à la fin de la session d'hiver de l'année en cours, entre 30 et 90

crédits de scolarité; avoir une moyenne cumulative située parmi les 10 % supérieures de son programme d'études et, dans tous les cas, supérieure à 3,7 sur 4,3.

## **Bourses, prix, distinctions et autres**

Laura Massicotte, maintenant diplômée du profil 7892, a été admise au programme de maîtrise en orthophonie à l'automne 2018. L'année auparavant, il y avait eu Laurie Massicotte, inscrite au même profil.

Audrey Déry, diplômée du profil 7892, profite du programme Échanges Azimut. Elle est assistante en français langue seconde à la Belfast Royal Academy ainsi qu'à la St-Genevieve High School à Belfast, en Irlande du Nord.

Johanne Lalonde, étudiante au doctorat en lettres, a fait paraître l'article « Le fragment dans l'autoportrait littéraire : entre éclatement et unité » dans la Revue @nalyses, Revue de critique et théorie littéraire, vol. 13, n° 1 (2018).

## **Membres étudiants des comités de programmes**

Les représentants étudiants qui siègent au comité de programme du 1<sup>er</sup> cycle sont :

1<sup>re</sup> année : Myriame Ezelin  
2<sup>e</sup> année : Mei-Ann St-Louis  
3<sup>e</sup> année : Magali Boisvert

Si vous souhaitez discuter de certains aspects de la vie académique de la section, communiquez avec eux.

Cycles supérieurs :

Marie Hélène Nadeau  
Lydia Couette (substitut)

## **Comité exécutif de l'AEÏLL et autres comités afférents (2018-2019)**

Présidence : Yoann Leblanc  
Vice-présidence exécutif : Océane Béland  
Vice-présidence aux finances et développement : Guillaume Houle  
Vice-présidence aux affaires sociopolitiques et académiques : Magali Boisvert  
Vice-présidence aux communications et affaires internes : Joëlle-Claude Dupuis  
Vice-présidence aux affaires socioculturelles : Ann-Frédéric Blais