
INFO Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section *Lettres* du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution Automne 2016, n° 30

Offre de cours au trimestre d'hiver 2017

Important : Le cours obligatoire LNG1097 *Lexicologie et sémantique* ne sera pas offert au trimestre d'hiver 2018. Si vous prévoyez terminer votre baccalauréat à l'hiver ou à l'automne 2018, suivez ce cours dès l'hiver 2017. Toutefois, ce cours reviendra aux trimestres d'hiver 2019 et 2020.

On vous invite, par ailleurs, à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent.

FRA1005	<i>Difficultés grammaticales</i>
ECR1006	<i>Écriture journalistique</i>
ECR1013	<i>Atelier de rédaction</i>
LFR1062	<i>Mythes et littérature</i>
PLR1045	<i>Stratégies de communication et techniques de travail du rédacteur</i>

Les étudiants des profils 7889 et 7893 pourraient suivre également le cours complémentaire suivant :

LFR1081-W7 *Atelier d'écriture pour la jeunesse* (en ligne, conférence Web)

Si ce cours vous intéresse, faites-en la demande à luc.ostiguy@uqtr.ca

Séminaires offerts dans les programmes de maîtrise (3074) et de doctorat en lettres (3136)

LET7404 *Méthodologie de la recherche* (Manon Brunet)

LET7806 *Textualité et signification* (Geneviève B. Barbeau)

Résumé : Ce séminaire sera consacré à l'analyse de la production et de la construction du sens au sein de pratiques discursives variées. Notre attention portera principalement sur les écrits de la revendication, qui revêtent des formes aussi diversifiées que le pamphlet, le manifeste et le slogan, pour n'en nommer que quelques-unes, et qui visent à mobiliser, que ce soit à des fins artistiques, sociales ou politiques. Nous nous pencherons

sur le contexte et les conditions de production de ces écrits, sur leur évolution et leur transformation, et sur leurs caractéristiques sociodiscursives. Différentes approches théoriques et méthodologiques, mais toujours ancrées dans le champ des études discursives, seront utilisées pour orienter la discussion et pour mener des analyses.

Nouvelles diverses

8^e conférence sur l'enseignement de la littérature au cégep

Vous êtes tous invités à assister à la 8^e conférence portant sur l'enseignement de la littérature au cégep, qui sera donnée par la professeure Gayle Bégin du Cégep de Trois-Rivières. Cette conférence, intitulée « Les défis de l'enseignement de la littérature au collégial », dont le résumé figure ci-dessous, se tiendra le mardi **29 novembre** à **15 h 30** au local 3002 du pavillon Ringuet.

Résumé : Phase de transition entre le secondaire et l'université, les études collégiales, au-delà de l'apprentissage de l'autonomie intellectuelle, s'avèrent être un espace orientant essentiel et un lieu de découvertes majeur.

Le métier d'enseignant est en pleine mutation. Constamment partagée entre pédagogie et psychologie, la tâche se complexifie au contact d'une génération remplie de doutes, d'angoisse de performance et de remises en question. Comment naviguer entre le renouveau pédagogique, les attentes ministérielles, la vision « clientéliste », la baisse démographique, les élèves à besoins particuliers et la précarité d'emploi ?

Cette conférence clarifiera le rôle de l'enseignant de littérature au collégial. Nous aborderons entre autres la place des devis ministériels dans l'enseignement, les réalités de la formation générale et spécifique, les plans de cours et les ententes encadrant les pratiques au sein des départements. Outre les contraintes administratives, une incursion du côté de la réalité collégiale permettra d'outiller les futurs enseignants et de les sensibiliser à la transposition des connaissances acquises lors des études de premier et de deuxième cycle.

Enseigner le français à l'Université Acadia en Nouvelle-Écosse. Concours annuel.

Chaque année, un de nos finissants de baccalauréat est sélectionné pour aller enseigner le français au Département des langues et des littératures de l'Université Acadia pendant deux trimestres. Le concours est lancé au début du mois de février de chaque année. Si cette expérience vous intéresse, préparez-vous d'ici là à cette éventualité et surveillez l'annonce qui vous sera faite par courriel dès le début de 2017. La professeure Linda de Serres en est la responsable. En 2016-2017, Ariane Goulet, diplômée de programme Langue et études littéraires, a obtenu le poste.

Membres étudiants des comités de programmes

1^{re} cycle : Joëlle-Claude Dupuis, Judith Éthier et Laurence Rivard

Cycles supérieurs : Louis-Serge Gill et Sophie Marleau (milieu socio-économique)

Comité exécutif de l'AÉLL et autres comités afférents (2016-2017)

Présidence : Justine Grandmont-Pruvost

Secrétariat général – trésorerie : Judith Ethier

Responsable aux affaires socioculturelles : Félix D'Amours

Responsable aux affaires internes : Sarah-Maude Pagé

Responsable aux affaires externes : Simon Ricard-Gélinas

Rédacteur en chef au journal Le Facteur (poste inoccupé)

Nouveaux diplômés de maîtrise

Laetitia Bergeron : *Analyse des messages des utilisateurs québécois (18-25 ans) sur Facebook en fonction des normes du français parlé et du français écrit.*

Directeur de mémoire : Benoît Leblanc

Julien Bougie : *La mémoire politique des années 1968 dans le roman contemporain.* Directrice de mémoire : Mathilde Barraband

Camille Durand-Plourde : *Le monologue aphasique chez Samuel Beckett, Albert Camus, Leslie Kaplan et Bernard Noël. La langue et la politique de l'idiotie.*

Directrice de mémoire : Mathilde Barraband

Marc-André Houde : *Performance et théâtre dans trois productions de Momentum (2005-2012).* Directeur de mémoire : Hervé Guay

Carol-Ann Rouillard : *Les désignations de la maladie mentale dans le discours courant : quand les non-*

spécialistes de la psychiatrie s'approprient les termes spécialisés. Directrice de mémoire : Marty Laforest.

Émilie Varin-Ferron : *L'assujettissement chez les personnages féminins de Nelly Arcan: une étude de la stéréotypie dans Folle, À ciel ouvert et Paradis clef en main.* Directrice de mémoire : Hélène Marcotte

Étudiants boursiers ou en stage postdoctoral

Kassandre Bastarache et Jessica Rioux-Turcotte : Bourse de doctorat du Programme de bourses d'études supérieures Joseph-Armand-Bombardier (CRSH).

Louis-Serge Gill : Bourse de doctorat FRQSC.

Jessica Rioux-Turcotte et Carol-Ann Rouillard : Bourse d'excellence à l'admission aux étudiants de cycles supérieurs pour le doctorat en lettres (communication sociale).

Prix, distinctions et autres

Kassandre Bastarache, maintenant étudiante au Doctorat en lettres, a obtenu le prix du meilleur mémoire UQTR 2015. Le mémoire, réalisé sous la direction du professeur Marc André Bernier, est intitulé *L'utopie désenchantée. Anti-Utopie et pessimisme anthropologique dans la première moitié du XVIII^e siècle.*

Sébastien Dulude, diplômé au doctorat en lettres, a été nommé éditeur et directeur littéraire aux Éditions à l'Étage, une division du groupe La courte échelle.

Marie-Pier Hayes-Gélinas (profil Langue et communication) a obtenu, en raison de sa moyenne cumulative la plus élevée chez les finissants de l'été et de l'automne 2015 et de l'hiver 2016, le prix annuel de l'Ambassadeur suisse. Le prix est un livre d'un auteur suisse romand.

Kristina Monfette-Fortin, étudiante à la maîtrise, a obtenu un poste aux Écrits des Forges.

Philippe Robichaud, nouvel étudiant au doctorat en lettres à l'UQTR, vient d'obtenir un diplôme de maîtrise de l'Université McGill et une bourse d'excellence du FQRSC pour entreprendre une thèse dont le titre est *Figures défigurées. Étude de l'ornementation à l'âge classique.*

Des étudiants de la section lettres, tant au baccalauréat qu'aux études supérieures, écrivent dans Z^oNE CAMPUS où ils tiennent une chronique. Dans le volume 12, n^o 1, ce sont Édith Éthier et Marie-Christine Perras que l'on peut lire.