

LISTE DE LECTURE POUR LES ÉTUDIANTS DE CYCLES SUPÉRIEURS (OUVRAGES THÉORIQUES) – 50 titres

- Angenot, Marc, *1889. Un état du discours social* (1989)
- Anzieu, Didier, *Le corps de l'œuvre* (1981)
- Aristote, *La poétique*
- Aristote, *La rhétorique*
- Bachelard, Gaston, *La poétique de l'espace* (1957)
- Bakhtine, Mikael, *Esthétique et théorie du roman* (1978)
- Barthes, Roland, *Le degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques* (1972)
- Barthes, Roland *et al.*, *Poétique du récit* (1977)
- Bourdieu, Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire* (1992)
- Butler, Judith, *Trouble dans le genre* (2005)
- Charles, Michel, *L'arbre et la source* (1985)
- Citton, Yves, *Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires?* (2007)
- Cohn, Dorrit, *Le propre de la fiction* (2001)
- Combe, Dominique, *Les genres littéraires* (1992)
- Compagnon, Antoine, *Le démon de la théorie* (1998)
- Compagnon, Antoine, *La seconde main ou le travail de la citation* (1979)
- De Biasi, Pierre-Marc, *La génétique des textes* (2000)
- Denis, Benoît, *Littérature et engagement* (2000)
- Dubois, Jacques, *L'institution de la littérature* (1986)
- Durand, Gilbert, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire* (1963)
- Eco, Umberto, *Lector in fabula* (1985)
- Eco, Umberto, *Les limites de l'interprétation* (1992)
- Foucault, Michel, *Les mots et les choses* (1966)
- Genette, Gérard, *Figures III* (1972) et *Nouveau Discours du récit* (1983). Les deux ouvrages vont de pair, puisque le second revisite le premier.
- Gérard Genette, *Introduction à l'architexte* (1979)
- Genette, Gérard, *Palimpsestes. La littérature au second degré* (1982)
- Genette, Gérard, *Seuils* (1987)

Greimas, A.J., *Sémantique structurale. Recherche de méthode* (1966)

Hamon, P., *Le personnel du roman* (1983)

Iser, Wolfgang, *L'acte de lecture. Théorie de l'effet esthétique* (1985)

Jauss, Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception* (1978)

Jouve, Vincent, *La poétique des valeurs* (2001)

Lecerle, Jean-Jacques et Ronald Shusterman, *L'emprise des signes. Débat sur l'expérience littéraire* (2002)

Lejeune, Philippe, *Le pacte autobiographique* (1975)

Maingueneau, Dominique, *Discours et analyse du discours* (2014)

Maingueneau, Dominique, *Le discours littéraire : paratopie et scène d'énonciation* (2004)

Mauron, Charles, *Des métaphores obsédantes au mythe personnel : introduction à la psychocritique* (1963)

Moisan, Clément, *Qu'est-ce que l'histoire littéraire?* (1987)

Pavel, Thomas, *Univers de la fiction* (1988)

Perelman, Chaïm, *L'empire rhétorique* (1970)

Propp, Vladimir, *Morphologie du conte* (1970)

Rancière, Jacques, *La parole muette. Essai sur les contradictions de la littérature* (1998)

Ricoeur, Paul, *Temps et récit (I, II et III)* (1983, 1984, 1985)

Riffaterre, Michael, *La production de texte* (1979)

Starobinski, Jean, *La relation critique* (2001)

Todorov, Tzvetan, *Poétique de la prose suivi de Nouvelles recherches sur le récit* (1980)

Todorov, Tzvetan (sous la direction de), *Théories de la littérature, textes des formalistes russes* (1965)

Ubersfeld, Anne, *Lire le théâtre, tomes 1-2-3* (1996)

Viala, Alain, *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique* (1985)