
INFO Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section Lettres du Département de lettres et de communication sociale de l'UQTR

Parution HIVER 2007

Informations générales

Offre d'emploi à l'ÉIF

La direction de l'École internationale de français (ÉIF) invite les étudiants intéressés à agir comme animateur ou technicien animateur en français langue seconde à déposer leur candidature. La sélection des candidats s'effectuera sur la base de leur maîtrise de la langue parlée et de leur culture générale, notamment celle portant sur la question québécoise. On vous prie de communiquer avec Gabrielle Morissette: (819) 376-5011, poste 3858 (gabrielle.morissette@uqtr.ca).

Bourses départementales 2006

La section Lettres du Département de lettres et communication sociale a attribué, par tirage au sort, six bourses de 500 \$ à des étudiants à temps complet du baccalauréat en études françaises : trois bourses d'accueil à des étudiants admis à l'hiver et à l'automne 2006, trois bourses de soutien à la persévérance aux études à ceux de 2^e et de 3^e année. Les étudiantes ayant obtenu une bourse d'accueil sont Daphnie Charest, Andrée-Anne Fréchette et Josianne Robert; ceux et celles ayant reçu une bourse de soutien à la persévérance aux études, Roxane Biron sont Mélissa Boisvert et Mathieu Janvier. Les bourses ont été remises lors d'une soirée tenue à la Chasse-Galerie le 14 février 2007.

4^e colloque biennal des jeunes chercheurs des programmes conjoints de la maîtrise et du doctorat en lettres UQTR / UQAC / UQAR

Les 13 et 14 avril 2007 se déroulera le colloque biennal qui, cette année, aura lieu sur le campus de l'UQTR. Tous sont invités à assister aux conférences que les étudiants présenteront. Le programme paraîtra sous peu.

Des colloques organisés par nos professeurs dans le cadre du 75^e congrès de l'ACFAS à l'UQTR

Du 7 au 11 mai 2007 se tiendra, sur le campus de l'UQTR, le 75^e congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS). Plusieurs professeurs de la section Lettres organisent des colloques à l'intérieur de ce congrès : *Les pratiques interactionnelles au travail : enjeux, état des lieux, cas de figure* (Marty Laforest, colloque n° 323, 9 mai); *Poésie et intertextualité : entre mémoire et savoir* (Hélène Marcotte et Jacques Paquin, n° 306, 8 et 9 mai); *Les relations internationales du Québec dans tous leurs états* (Michel Lacroix, n° 419, 8 au 10 mai); *Littérature et invention chez madame de Staël* (n° 331, Marc-André Bernier, 11 mai). On vous invite à consulter aussi le site : <http://www.acfas.ca/congres>.

Pétition pour amener L'UQTR à offrir des cours de latin, de grec ancien et d'allemand

Aucun cours de latin, de grec ancien ou d'allemand n'est donné sur le campus. À l'heure actuelle circule une pétition invitant la direction de l'UQTR à offrir de tels cours. Toutefois, il faut un nombre minimal d'étudiants voulant s'engager à les suivre. Si vous désirez vous inscrire à l'un ou l'autre de ces cours de langue à la session d'automne 2007, nous vous invitons à venir signer la pétition qui a été déposée au 3039 du pavillon Ringuet.

Un site pour enrichir votre vocabulaire

André Bougaïeff a mis en ligne, sur le web, un site d'enrichissement du vocabulaire pour les lecteurs et étudiants francophones des universités du Québec. Pour le consulter : <http://www.uqtr.ca/bougaief/vocab>

Informations sur l'offre des cours à la session d'automne 2007

Programmes 7889 (Études littéraires)

Le cours LFR1082 *Vie littéraire au Moyen Âge et à la Renaissance* ne sera pas offert à l'automne 2008. Les étudiants de 7889 qui prévoient terminer leur scolarité à l'automne 2008 ou à l'hiver 2009 sont priés de le suivre dès l'automne 2007.

Programmes 7889 (Études littéraires), 7892 (Langue et communication) et 7893 (Langue et études littéraires)

À l'automne 2007, la section Lettres offre, entre autres, les cours optionnels suivants :

- FRA1005 *Difficultés grammaticales* (7893)
- LFR1077 *Les romans classiques de la littérature pour la jeunesse*
- LFR1082 *Vie littéraire au Moyen Âge et à la Renaissance* (7893)
- LNG1042 *Expression orale et communication* (7889-7892-7893)
- LNG1069 *Grammaire en question* (7892-7893)
- LNG1078 *Problèmes de vocabulaire* (7892-7893)
- LNG1083 *Sociolinguistique* (7892-7893)
- LQF1059 *La chanson québécoise* (7889-7893)
- PCO1004 *Communication écrite et médias* (7892-7893)
- PLR1044 *La notion de discours* (7889-7893)
- PLR1049 *Littérature actuelle* (7889-7893)

Cours complémentaires pouvant susciter de l'intérêt

- MTL1001 *L'enfant-lecteur*

Programmes de maîtrise (3074, 3536, 3636) et Programme de doctorat en lettres (3136)

Les cours offerts à l'automne 2007 sont :

- LET7506 Séminaire de recherche IV (Benoît Leblanc)

Onomastique littéraire et linguistique : études des noms propres. Historique de la science onomastique. Les diverses théories relatives à l'étude des noms propres et application de leurs concepts en littérature et en communication langagière. Problématiques du sens du nom propre,

de sa motivation en littérature, des mots créés à partir de noms propres, des noms de marques, etc. Élaboration d'un processus de recherche.

- LET7807 Textualité et société (Michel Lacroix)

L'écrivain et ses pairs : réseaux et représentation. Nous examinerons dans le séminaire un aspect majeur des rapports entre le littéraire et le social : celui des interrelations concrètes entre les multiples acteurs de la vie littéraire. Rythmée par la création, l'évolution et la dissolution des associations, groupes, maisons d'édition et revues, par la sociabilité des cafés cénacles, cocktails et salons, celle-ci possède une dimension collective incontournable. Pourtant, paradoxalement, l'imaginaire littéraire est hanté par la figure du solitaire. Nous tenterons donc d'analyser le rôle des réseaux et des sociabilités dans la vie littéraire, dans la circulation et la genèse des textes ainsi que dans l'élaboration d'esthétiques communes, mais examinerons aussi la représentation des sociabilités par le biais des textes, tableaux, photographies donnant à lire et voir la relation de l'écrivain au monde littéraire.