
INFO Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section *Lettres* du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution AUTOMNE 2009

Informations générales

Des étudiants qui s'illustrent

Plusieurs étudiants, tout comme dans les années précédentes, ont obtenu des bourses d'études ou des prix de divers organismes, internes ou externes. D'autres ont obtenu un diplôme de maîtrise. Nos félicitations!

Claudia Berthiaume, Andrée-Anne Fréchette, Sophie Marleau et Francis Walsh: Bourse du Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand Bombardier - bourse de maîtrise (2009-2010).

Audrey Boulanger a obtenu la bourse d'excellence d'admission à la maîtrise en lettres, dans le cadre du Programme de soutien aux étudiants de cycles supérieurs.

Marie-Pascale Desbiens: Bourse d'excellence du millénaire récompensant les résultats scolaires de l'étudiant, sa contribution envers la société, son leadership et son intérêt pour l'innovation.

Marie Bouvette-Jutras: Bourse d'initiation à la recherche du Fonds de recherche sur la société et la culture (Été 2009).

Ariane Normand: Fonds de recherche sur la société et la culture (2009-2010).

Marilène Rousseau: Prix de l'Ambassade de Suisse au Canada (2009) récompensant l'étudiant(e) de 3^e année ayant eu la meilleure moyenne cumulative de la section *Lettres*.

Cinq étudiants ont obtenu leur diplôme de maîtrise au cours de l'été ou de l'automne 2009.

Audrey Bélanger: « Analyse du cycle *Les dames du lac* de Marion Zimmer Bradley sous l'angle de l'heroic fantasy », suivi de « Le manuscrit des anciens ». Mémoire de création. Directrice de recherche : Hélène Marcotte.

Sarah Désaulniers: « Pauline Pinchaud, reine d'un jeu de dupes : l'hystérie à l'œuvre dans la trilogie de Denis Monette ». Directrice de recherche : Hélène Marcotte.

Kim Gladu: « Les métamorphoses du conte de fées au XVIII^e siècle : du merveilleux romanesque aux séductions libertines ». Directeur de recherche : Marc André Bernier.

Pascal Lareau: « Herméneutique du poème », suivi de « La langue liquide les yeux brûlés ». Mémoire de création. Directrice de recherche : Lucie Guillemette ; codirectrice de recherche : Hélène Marcotte.

Elizabeth Marineau: « Représentations de l'adolescente dans le roman contemporain pour la jeunesse et la presse adolescente au Québec (1990-2005) : des études féministes aux études sur les filles ». Directrice de recherche : Lucie Guillemette.

Test de compensation

Nous rappelons aux étudiants que seuls le décès d'un proche et la maladie constituent un argument recevable pour avoir droit à un test de compensation. Le professeur n'est donc pas tenu d'accepter une autre raison. Si le professeur devait accepter une autre raison, qu'il juge valable, vous devrez cependant déboursier 30 \$, et ce, à moins d'avis contraire. Cet argent sera versé au Département.

Informations sur l'offre de cours à la session d'hiver 2010

Programme 7889 (Études littéraires)

Veillez prendre note que les cours LFR1074 *Lectures dirigées : Corpus français* et PLR1047 *Psychanalyse et littérature* ne seront pas donnés à l'hiver 2011. Ceux qui prévoient achever leur scolarité à l'hiver ou à l'automne 2011 sont invités à les prendre dès l'hiver 2010.

Programmes 7892 (Langue et communication) et 7893 (Langue et études littéraires)

Veillez prendre note que le cours LNG1075 *Phonétique et phonologie* ne sera pas donné à l'hiver 2011. Ceux qui prévoient achever leur scolarité à l'hiver ou à l'automne 2011 sont invités à les prendre dès l'hiver 2010.

Par ailleurs, à l'hiver 2010, selon les différents profils, la section *Lettres* offre les cours optionnels suivants :

- ECR1006 *Écriture journalistique* (7892-7893)
- FRA1005 *Difficultés grammaticales* (7893)
- LFR1086 *Auteurs français : XIXe siècle* (7889-7893)
- LNG1059 *Texte publicitaire* (7892-7893)
- LNG1099 *Éléments de syntaxe* (7892)
- LQF1049 *Chanson québécoise* (7889-7893)
- PLR1044 *La notion de discours* (7889-7893)
- PPL1007 *Ressources multimédiatiques et langue française* (7892-7893)

Programmes de maîtrise en lettres (3074) et de doctorat en lettres (3136)

Les cours offerts à l'hiver 2010 sont :

LET7404-01 *Méthodologie de la recherche* (Manon Brunet)

LET7503 *Séminaire de recherche* (Michel Lacroix)

L'écrivain exposé : figures, genres et scènes de la vie d'écrivain : Ce séminaire sera consacré à l'examen des représentations textuelles et médiatiques de l'écrivain et du personnel littéraire (éditeur, journaliste, libraire, etc.). Déclaré mort, par Barthes, il y a déjà 40 ans, l'écrivain n'a pas cessé pourtant de s'exposer lui-même, sous de multiples figures et genres, prolongeant ainsi la longue série des écrivains fictifs peuplant l'imaginaire littéraire (particulièrement dans la littérature française). Nous allons examiner cet imaginaire à partir de trois axes principaux : ses principales figures et postures (l'écrivain maudit, le créateur solitaire ou secret, le fils ingrat ou bâtard, le clown, etc.); les genres ou médias qui l'exposent (romans d'éducation, satires, biographies imaginaires, photographies) et les scénarios récurrents des parcours auctoriaux (découverte de la littérature, départ pour la ville, introduction dans un salon, première publication, mort, etc.). Nous ferons aussi, bien évidemment, le tour de quelques-unes des principales réflexions critiques sur le sujet.