
INFO Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section *Lettres* du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution Automne 2013, n° 24

Renseignements généraux

Conférence portant sur l'enseignement de la littérature au cégep

Tous sont invités à assister à la seconde conférence portant sur l'enseignement de la littérature au cégep. Elle sera prononcée par la professeure Judith Proulx, du CÉGEP de Trois-Rivières, et est intitulée *Planification de l'enseignement dans un cours de littérature au cégep*. Vendredi 6 décembre à 13h30 au local 2077-R, dans le cadre du cours GLR1001 *Lecture du récit*.

Projet d'intervention communautaire en littérature. Une première!

Titre : L'histoire de la Société des écrivains de la Mauricie (SÉM).

Ce projet PICOM est réalisé dans le cadre du cours complémentaire PIC1002, non magistral, valant 3 crédits. L'objectif est de rédiger l'histoire de la SÉM. Un document écrit doit être réalisé. Le projet PICOM doit regrouper 3 à 5 étudiants. S'il y a plus de 5 étudiants, il pourrait y avoir la formation d'un deuxième groupe. Les attentes envers le participant sont les suivantes : réaliser des entrevues, colliger l'information, rédiger les contenus et peut-être même élaborer un site web (ou autres outils). L'étudiant, pour être admissible, doit avoir réalisé plus de 15 crédits universitaires dans les programmes 7889 et 7893 (ou tout autre programme d'études littéraires). Le projet sera supervisé par le professeur Jacques Paquin.

Pour manifester votre intérêt à participer à ce projet unique au trimestre d'hiver 2014, ou simplement pour obtenir plus de renseignements, veuillez communiquer par courriel avec une des personnes suivantes : luc.ostiguy@uqtr.ca
jacques.paquin@uqtr.ca.

Des étudiants qui s'illustrent

Un diplôme de doctorat a été décerné en 2013 : Éric Trudel. *Sémantique des sites web de restaurants: analyse de productions polysémiotiques*. Direction : Benoît Leblanc.

Trois diplômes de maîtrise ont été décernés à nos étudiants à l'été et à l'automne 2013.

Marie Bouvette-Jutras : *La faim vertigineuse d'Amélie Nothomb: rencontre du sacré et du carnaval*. Direction : Hélène Marcotte

Louis-Serge Gill : *Pratiques de l'écriture intime (contre)-engagée: le Journal, 1948-1971 d'Hubert Aquin et À bout portant, correspondance, 1954-1965 de Gaston Miron et Claude Haeffely*. Direction : Manon Brunet

Vincent Godin-Filion : *L'art désenchanté. Le paradis perdu de Miton en France (1667-1836)*. Direction : Marc André Bernier.

Étudiants primés et boursiers

Stéphanie Lapré a obtenu une bourse de maîtrise du CRSH. **Marie-Noël Lavertu** a obtenu, du FQRSC, une bourse d'initiation à la recherche. Elle a donc pu consacrer l'été 2013 à travailler à temps complet avec le professeur Hervé Guay. Elle a reçu également une bourse de maîtrise du FQRSC et du CRSH, comme cela a été aussi le cas de **Camille Durand-Plourde** et de **Kassandra Bastarache**. Cette dernière a été, de plus, honorée du prix de l'Ambassadeur de Suisse, donné chaque année à l'étudiant qui s'est le plus distingué dans les programmes de la section *Lettres*. Le prix est un livre d'un auteur suisse contemporain. **Louis-Serge Gill** a obtenu la Bourse d'excellence à l'admission au doctorat en lettres de l'UQTR. **Ariane Gélinas**, doctorante, a obtenu une bourse du CRSH. De plus, elle a reçu le prix Jacques-Brossard, remis annuellement à l'auteur dont la contribution dans les littératures de l'imaginaire a été jugée la plus

remarquable. Enfin, **Mario Brassard**, étudiant diplômé, a obtenu le Prix Émile-Nelligan, remis au meilleur recueil de poésie écrit par un auteur de moins de 35 ans. Son recueil s'intitule *Le livre clairière*, et est paru aux éditions des Herbes Rouges en 2012.

Publications de nos étudiants

Sébastien Dulude, doctorant, a vu son mémoire de maîtrise être publié chez Nota Bene, sous le titre *Esthétique de la typographie. : Roland Giguère, les Éditions ERTA et l'École des arts graphiques*. Un article saluant la sortie du livre est paru dans le journal *Le Devoir* du 28 septembre 2013.

Lavertu, Marie-Noël (2013), « Les amateurs vus par Henri Letondal », *Jeu*, n° 146, p. 160-165.

Tellier, Louise et Leblanc, Benoit (2013), *Aide à la rédaction. Recueil des fautes les plus fréquentes en français écrit*, Les Éditions SMG, Trois-Rivières.

Nos post-doctorants s'illustrent

Deux des post-doctorants effectuant un stage dans le cadre des travaux de la Chaire de recherche du Canada en rhétorique, sous la direction du professeur Marc André Bernier, ont été récompensés. Nicholas Dion a reçu le prix du Jeune chercheur de l'Académie Montesquieu de Bordeaux (France) et vient d'obtenir un poste de professeur à l'Université de Sherbrooke; Cyril Francès a été embauché comme professeur par la Miami University (Ohio, USA).

Membres étudiants des comités de programmes :

1^{er} cycle : Carol-Ann Hobbs (7889), Jennifer Taylor (7892) et Marie-Michèle Mony (7893).

Cycles supérieurs : Julien Gamache (maîtrise) et Louis-Serge Gill (doctorat).

Comité exécutif de l'AEËLL et autres comités afférents (2013-2014)

Carol-Ann Hobbs, présidente; Jennifer Taylor, secrétaire-trésorière; Katherine Massicotte, responsable des affaires internes; Ann-Julie Durocher, responsable des affaires externes; Rock Généreux, responsable des affaires socio-culturelles; Frédéric Simon, rédacteur en chef du journal *Le Facteur*.

Offre de cours au trimestre d'hiver 2014

On vous rappelle qu'il vous revient d'organiser votre cheminement scolaire de façon à ce qu'il soit complet au terme de votre scolarité. On vous invite donc à bien lire ce qui suit et à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent.

Important : Les cours obligatoires **LFR1074 Lectures dirigées : corpus français** et **LNG1097 Lexicologie et sémantique** ne seront pas offerts au trimestre d'hiver 2015. Si vous prévoyez terminer votre baccalauréat à l'hiver ou à l'automne 2015, suivez ces cours dès l'hiver 2014. Toutefois, ces cours reviendront aux trimestres d'hiver 2016 et 2017.

À l'hiver 2014, la section *Lettres* offre les cours optionnels suivants :

Programmes 7889 (Études littéraires)

PLR1044 *La notion de discours*
PLR1049 *Littérature actuelle*
PLR1050 *Littérature intime*

7892 (Langue et communication)

ECR1006 *Écriture journalistique*
FRA1016 *Révision en communication écrite*
LNG1084 *Communication et vulgarisation*
PLR1055 *Discours et interaction*

7893 (Langue et études littéraires)

Tous les cours optionnels des profils 7889 et 7892 ainsi que :

LFR1074 *Lectures dirigées : corpus français*

Séminaires offerts à l'hiver 2014 dans les programmes de maîtrise (3074) et de doctorat en lettres (3136)

LET7404 *Méthodologie de la recherche* (Manon Brunet)

LET7605 *Questions de rhétorique* (Luc Vaillancourt, UQAC; séminaire donné en visio-conférence)