
INFO Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section Lettres du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution Printemps 2010

Informations générales

Le professeur Marc André Bernier a reçu le Prix d'excellence en recherche 2009-2010 de l'UQTR, dans le secteur arts, sciences humaines et sociales, et sciences de la gestion. On l'en félicite!

Les 12 et 13 février dernier s'est tenu le colloque jeunes chercheurs « Éthique et esthétique dans la littérature pour la jeunesse » à la Chaire de recherche du Canada en rhétorique de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ce rassemblement, auquel 17 jeunes chercheurs et étudiants du Québec, de la Colombie-Britannique et de la France ont pris part, fut une belle réussite, laissant de riches réflexions interrogeant depuis divers champs du savoir les perspectives de production, de diffusion et de réception du livre pour la jeunesse.

Bourses départementales 2009-2010

Quatre étudiants ont reçu de la fondation de l'UQTR, par tirage au hasard, une bourse d'étude de 500 \$ (concours 1060-11 : Section *Lettres*, Département de lettres et communication sociale). Ces bourses leur ont été remises lors d'une cérémonie qui a eu lieu le 8 février 2010. Les récipiendaires sont Laetitia Bergeron, Marie-Pierre Laforge-Bourret, Stéphanie Paradis et Marie-Pier Lamarre. Pour être admissibles, les étudiants devaient être

inscrits à temps complet et avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2.

Maîtrise

Quatre étudiants ont obtenu leur diplôme de maîtrise au cours de l'hiver 2010.

Catherine Beaudoin : « La réception de *La Vie sexuelle de Catherine M.* de Catherine Millet ». Directrice de recherche : Hélène Marcotte.

Jean-François Côté : « Lecture comparative du mythe de Médée ». Directrice de recherche : Hélène Marcotte.

Mélanie Marion : « Les représentations du mal en littérature pour la jeunesse : le cas du génocide des Tutsi ». Directrice de recherche : Johanne Prud'homme.

Élise Jacob : « La représentation de l'adolescente contestataire dans le roman québécois pour la jeunesse ». Directrice de recherche : Lucie Guillemette.

On vous invite, de plus, à vous rendre sur le site *Internet* de la section *Lettres* et de cliquer sur le lien *Mémoires et thèses*. Vous pourrez prendre connaissance des titres des mémoires et des thèses des 10 dernières années.

Informations sur l'offre de cours à la session d'automne 2010

Je vous rappelle qu'il vous revient d'organiser votre cheminement scolaire de façon à ce qu'il soit complet au terme de votre scolarité. Je vous invite donc à bien lire ce qui suit et à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent.

Programme 7889 (Études littéraires)

Le cours obligatoire LFR1082 *Vie littéraire au Moyen Âge et à la Renaissance* ne sera pas offert à l'automne 2011. Les étudiants du programme 7889 qui prévoient terminer leur scolarité à l'automne 2011 ou à l'hiver 2012 sont priés de le suivre dès l'automne 2010.

Programmes 7889 (Études littéraires), 7892 (Langue et communication) et 7893 (Langue et études littéraires)

À l'automne 2010, la section *Lettres* offre, sur le campus, les cours optionnels suivants :

- PCO1004 *Communication écrite et médias*
- DLA1018 *Introduction à la didactique des langues secondes ou étrangères*
- FRA1005 *Difficultés grammaticales*
- LQF1071 *La littérature québécoise pour la jeunesse*
- LFR1089 *Auteurs français : XVIIe et XVIIIe siècles*
- LNG1069 *La grammaire en question*
- LNG1078 *Problèmes de vocabulaire*
- LFR1071 *Paralittérature*
- PPL1003 *Méthodes d'enquêtes, de sondage et d'entrevues*

Nous souhaitons également attirer votre attention sur des cours complémentaires

qui pourraient vous intéresser et compléter une formation:

- LFR1081 *Atelier d'écriture pour la jeunesse*
- MTL1004 *L'art de raconter*
- LFR1078 *Les romans contemporains pour la jeunesse*

Programmes de maîtrise en lettres (3074) et de doctorat en lettres (3136)

Les cours offerts à l'automne 2010 sont :

- LET7203 *Espaces dramatiques*
(nouveau professeur)
- LET7703 *Structures, histoire et poétique des formes brèves*
(Jacques Paquin)

Ce séminaire s'intéresse à la définition de ce que l'on considère comme le *bref* en littérature, à travers des formes canoniques comme la maxime, l'aphorisme, le fragment, la citation, le haïku japonais, le poème en prose, le trait d'esprit, etc. La réflexion sera conduite à travers l'étude d'un corpus représentatif de ces pratiques, du siècle classique à nos jours.