
INFO Bac., Maîtrise.Doc

Le petit journal jaune de la section *Lettres* du Département de lettres et communication sociale de l'UQTR

Parution Hiver 2017, n° 31

Offre de cours au trimestre d'automne 2017

Important : PLR1036 *Sociocritique* sera donné à l'automne 2017, mais il ne sera réouvert qu'à l'hiver 2019. Les étudiants qui pensent terminer à l'hiver ou à l'automne 2018 sont invités à le prendre dès l'automne 2017.

Exceptionnellement, 1) ARD1008 *Langage dramatique* sera offert à l'automne 2017 ainsi qu'à l'hiver 2018. Les étudiants de 2^e ou 3^e année pourront donc le prendre quand ils le souhaitent. Par la suite, ARD1008 ne sera offert qu'au trimestre d'automne. 2) Cette année, LNG1075 *Phonétique et phonologie* s'offrira à l'automne 2017 plutôt qu'à l'hiver 2018. Il ne sera réouvert qu'à l'hiver 2019.

On vous rappelle que vous êtes invités à prendre de façon régulière des cours optionnels lorsqu'ils se présentent. **Cours optionnels offerts :**

- FRA1016 *Révision en communication écrite*
- DLA1018 *Introduction à la didactique des langues secondes et étrangères*
- LNG1068 *La grammaire en question*
- LNG1078 *Problèmes de vocabulaire*
- LQF1050 *Lectures dirigées : corpus québécois*
- LQF1051 *La littérature québécoise pour la jeunesse*
- PLR1049 *Littérature actuelle*
- PLR1053 *Question de littérature*

Contenu : L'intérêt que représente la littérature, voire son utilité tiennent sans doute au fait qu'elle est « le lieu par excellence de l'apprentissage de soi et de l'autre », comme le faisait déjà observer Antoine Compagnon (*La littérature pour quoi faire ?*, 2007). C'est l'histoire de cette vocation et de cette ambition que ce cours entend explorer. À cette fin, nous proposons un parcours qui va s'intéresser tour à tour à plusieurs auteurs majeurs (Montaigne, La Rochefoucauld, Molière, Marivaux, Prévost, Crébillon fils et Rousseau) et à une multiplicité de genres littéraires (essais, maximes, comédie, roman et confessions). On examinera notamment les sources antiques des discours de la connaissance de soi (stoïcisme, épïcisme et scepticisme), de même que l'influence exercée par le néo-augustinisme et le libertinage érudit des Modernes, mais aussi plusieurs questions particulières, allant de l'art du portrait et de la critique de l'amour-propre au projet d'une anatomie du cœur et d'une peinture de caractères (Marc André Bernier).

Cours complémentaires suggérés :

- HAR1009 *Histoire du théâtre*
- MTL1002-W7 *Les livres et la petite enfance*

Je vous rappelle que les listes de cours complémentaires préautorisés (cliquables) qui figurent au bas de vos feuilles de route respectives ne sont pas exhaustives. Ce sont des suggestions qui vous sont faites. Vous pouvez donc choisir d'autres cours d'autres départements qui n'y figurent pas, y compris des cours optionnels ou obligatoires des autres profils du baccalauréat en études françaises. Par exemple, rien n'empêche un étudiant du profil Langue et communication (7892) de prendre des cours de littérature comme cours complémentaires. Communiquez avec Luc Ostiguy pour connaître la façon de vous inscrire à un cours qui ne figure pas dans la liste des cours préautorisés.

Séminaires offerts dans les programmes de maîtrise (3074) et de doctorat en lettres (3136)

LET7605 *Question de rhétorique*

Définie par les Anciens comme un « art de bien dire afin de persuader », la rhétorique se donne comme ambition d'allier une pratique concrète de la parole à une expérience réfléchie du discours. Si le XIX^e siècle associait volontiers la rhétorique à un verbiage ampoulé ou sophistique, l'un des plus grands mérites de la recherche de la seconde moitié du XX^e siècle consiste à avoir montré l'importance de cette tradition séculaire. C'est ce retour de la rhétorique à l'avant-scène des préoccupations contemporaines que notre séminaire se propose d'interroger en examinant une tradition qui remonte à l'Antiquité et dont la renaissance constitue l'un des phénomènes majeurs de la vie intellectuelle de notre temps (Marc André Bernier).

LET7805 *Textualité et interprétation*

Information. En quoi consiste le cours LFR1059 *Projet de recherche appliquée?*

Le cours LFR1059 *Projet de recherche appliquée* (dit aussi PRA) est une activité que l'étudiant suit en tutorat avec un enseignant de son choix, selon un horaire que les deux définissent ensemble. Le choix de l'enseignant est largement déterminé par le sujet du travail que l'étudiant veut élaborer. En effet, l'étudiant choisit l'enseignant en fonction de l'intérêt et des compétences que ce dernier peut avoir à l'égard du sujet. Si l'étudiant souhaite s'inscrire à la maîtrise, il est souhaitable que le tuteur du PRA soit le professeur qui dirigera le mémoire.

Il s'agit donc pour l'étudiant inscrit de trouver un sujet et de formuler quelques intuitions de recherche avant d'aller cogner à la porte de l'enseignant pressenti. Autrement dit, on ne se présente pas les mains totalement vides, mais bel et bien avec

un sujet qui a déjà fait l'objet d'un début de réflexion. Il reviendra à l'enseignant d'amener l'étudiant à élaborer son problème et trouver une façon de le documenter et de le solutionner. En fait, ce cours permet à l'étudiant d'approprier toutes les étapes d'une démarche de recherche menant à la remise d'un travail long. Quelle longueur? À lui de voir avec son tuteur. Commencez donc cette réflexion dès que vous vous inscrivez au cours LFR1059 et écrivez à l'enseignant pressenti pour lui demander s'il accepte de vous encadrer. Réalisez cette étape avant le début du trimestre visé. Le formulaire de supervision du LFR1059, attestant que vous travaillez avec tel ou tel enseignant, se trouve sur le site de la section : www.uqtr.ca > Département > Lettres > 1^{er} cycle > Documents pertinents

Nouvelles diverses

Guide de présentation des travaux et listes de lecture

Le *Guide de présentation des travaux* se trouve, en ligne, sur le site du Département; www.uqtr.ca > Département > Lettres > Cycles supérieurs > Documents pertinents.

Vous trouverez également sur le site deux listes d'œuvres et d'essais jugés, par vos professeurs, les plus essentiels pour votre formation en littérature. Celle concernant les étudiants de 1^{er} cycle se trouve à l'onglet Premier cycle – Documents pertinents; celle concernant les études supérieures, à l'onglet Cycles supérieures – Documents pertinents. Ces listes vous sont données en réponse à une demande qui avait été formulée par les étudiants du comité de programmes de 1^{er} cycle.

Soirée « Un instant qui tient lieu d'éternité »

Vous êtes invités à participer (en chansons et/ou en textes poétiques) au spectacle intitulé « Un instant qui tient lieu d'éternité » (vers de Gatien Lapointe) qui se tiendra le jeudi 13 avril prochain à la Chasse-Galerie dans une formule « 5 à 7 ».

Si vous êtes intéressés à participer à cet événement soit pour présenter un texte poétique, soit pour interpréter une chanson, nous vous invitons à communiquer d'ici le 20 mars prochain avec Patricia Powers, organisatrice et animatrice de l'événement à l'adresse suivante : patricia.powers@uqtr.ca.

Nouveau certificat en lettres (4094)

Le Département de lettres et communication sociale offrira à partir de l'automne 2017 un certificat en lettres : www.uqtr.ca > Département > Lettres > Premier cycle > programmes de 1^{er} cycle.

Programme de courts séjours d'études à l'étranger

En 2016-2017, deux étudiantes de nos programmes ont réalisé un court séjour d'études à l'étranger : **Véronique Durocher** (Automne 2016 - Université de Grenoble-Alpes) et **Alexandra St-Yves** (Université de Savoie-Mont Blanc – H2017).

Informez-vous pour en savoir plus sur le programme d'études ou de stages hors Québec : www.uqtr.ca/partir. Choisissez

vous-même l'université d'accueil. Toutefois, pour faciliter la mobilité des étudiants de la section *Lettres*, des accords ont été signés avec deux universités françaises : Université Savoie Mont blanc et Université catholique de l'Ouest (Angers). Une entente a été également signée avec la California State University of Long Beach (CSULB).

Nouveaux diplômés de maîtrise

Marilyn Ouellette : Titre du mémoire : *Les ingrédients du succès. Analyse de deux best-sellers français du XXI^e siècle: Et si c'était vrai... de Marc Levy et La fille de papier de Guillaume Musso*. Directrice : Mathilde Barraband.

Étudiants boursiers

Laurie-Line Gauthier a remporté la bourse SSJB-Mauricie, pour son projet de mémoire consacré à l'édition critique de *l'Ode au Saint-Laurent*, de Gatien Lapointe.

Anne-Marie Duquette a obtenu la bourse d'excellence de la maîtrise, section Lettres.

Prix, distinctions et autres

Laurie-Line Gauthier, **Alexandra St-Yves** et **Maxime Vallières** se sont retrouvés, en 2016-2017, sur la Liste d'honneur du Doyen (2016). Pour être inscrit sur cette liste, un étudiant doit cheminer à temps complet dans un programme de grade de 1^{er} cycle; avoir complété, à la fin de la session d'hiver de l'année en cours, entre 30 et 90 crédits de scolarité dans son programme d'études; avoir une moyenne cumulative située parmi les 10 % supérieures de son programme d'études et, dans tous les cas, supérieure à 3,7 sur 4,3.

Rose-Anne Gouin et **Clémence Bideaux**, toutes deux inscrites au profil Langue et études littéraires (7893), ont reçu une bourse d'excellence à l'entrée du baccalauréat.

Membres étudiants des comités de programmes

1^{er} cycle : Joëlle-Claude Dupuis, Judith Éthier et Laurence Rivard

Cycles supérieurs : Louis-Serge Gill et Sophie Marleau (milieu socio-économique)

Si vous souhaitez que certains sujets concernant la section *lettres* soient apportés et discutés en comité de programmes, n'hésitez pas à communiquer avec eux, puisqu'ils vous représentent.

Comité exécutif de l'AÉLL et autres comités afférents (2016-2017)

Présidence : Justine Grandmont-Pruvost
Secrétariat général – trésorerie : Judith Ethier
Responsable aux affaires socioculturelles : Félix D'Amours
Responsable aux affaires internes : Sarah-Maude Pagé
Responsable aux affaires externes : Simon Ricard-Gélinas
Rédacteur en chef au journal *Le Facteur* : Magali Boisvert

