

Joanie Hébert  
Chloé Berthiaume  
Marie-Josée Picard  
Kimberley Galipeau  
Marishka Malenfant-Lessard

*Trousse de bien-être*  
POUR UNE INSERTION  
PROFESSIONNELLE  
RÉUSSIE



# PLAN DE LA PRÉSENTATION



1

Présentation de l'enjeu

2

Liens avec les compétences et les dimensions du développement professionnel

3

Présentation des 2 outils

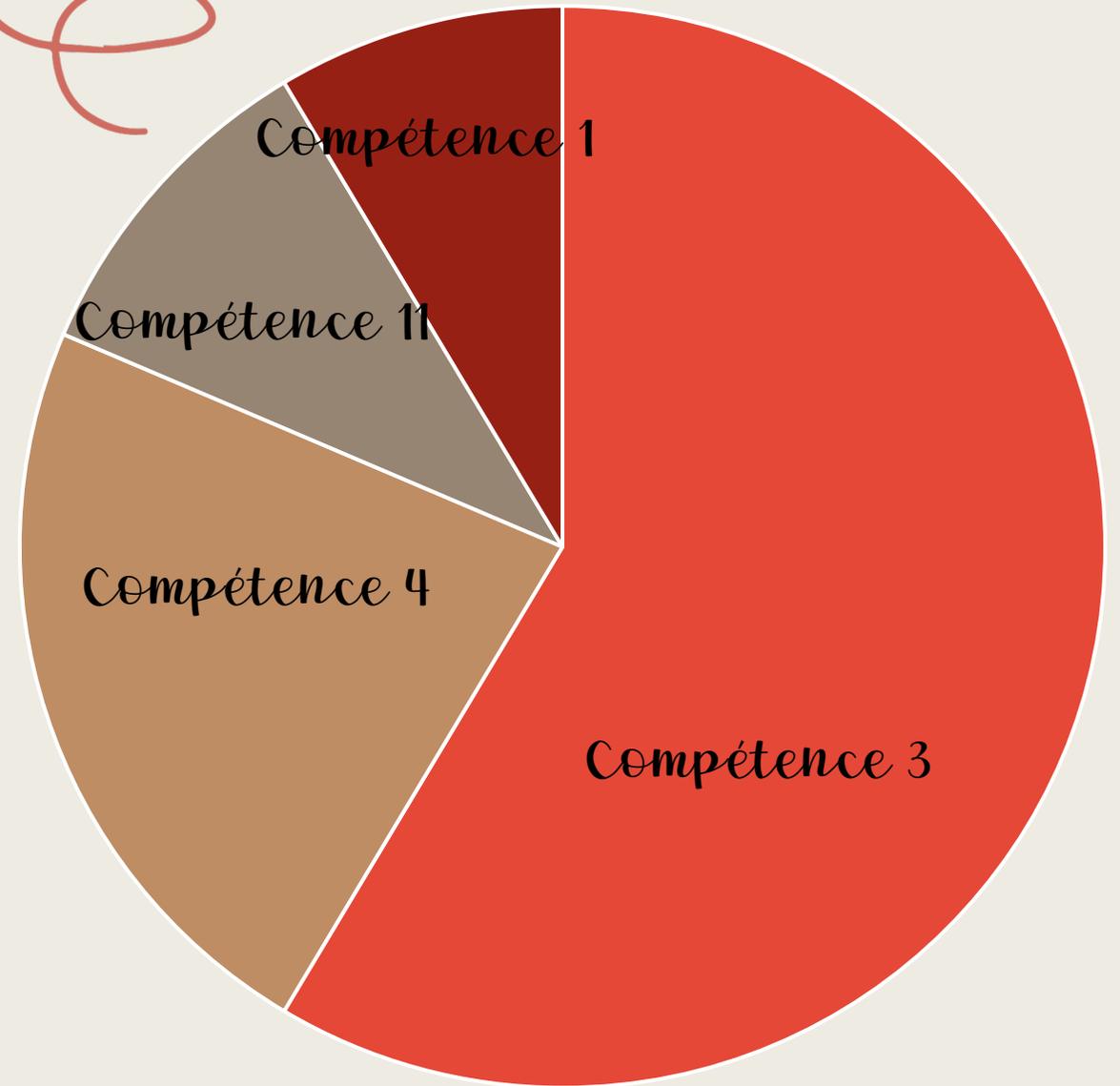


L'ENJEU  
de l'insertion  
professionnelle

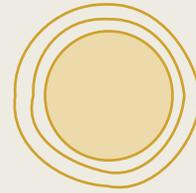
*Comment être capable de  
mettre en valeur  
l'importance de la  
discipline que l'on enseigne  
pour motiver les élèves à  
l'apprentissage ?*

REPLACE CHAQUE COMPÉTENCE  
DANS SA SECTION !

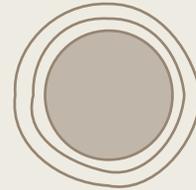
LIENS AVEC LES  
COMPÉTENCES  
PROFESSIONNELLES



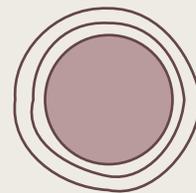
# LES DIMENSIONS DU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL



Dimension disciplinaire



Dimension pédagogique



Dimension critique et réflexive

# OUTIL NUMÉRO 1

## La liste de vérification

- Liste à cocher
  - Outil simple, rapide et efficace
- Exposition des éléments primordiaux à ne pas oublier lors de la planification
- S'assurer de mettre en valeur l'importance de la discipline pour favoriser la motivation
- Se divise en deux parties, conformément aux modèles de planification les plus utilisés



# Liste de vérification

## POUR UN ENSEIGNEMENT SIGNIFIANT ET MOTIVANT



### Phase préactive

Je m'assure que mes activités visent la zone proximale de développement des élèves afin de leur faire vivre des réussites.	
J'établis des liens avec la réalité des élèves lors des activités proposées.	
Je diversifie mes approches pédagogiques.	
J'utilise des outils diversifiés pour enseigner.	
Je propose des projets authentiques qui ont un but spécifique.	

### Phase active

De manière générale, je favorise la collaboration et les interactions entre les élèves (coconstruction des savoirs, communauté d'apprentissage).	
Je m'assure que les élèves sont en action.	
Je suis outillée pour répondre aux questions des élèves (anticipation des difficultés et maîtrise du contenu).	
J'adopte une attitude positive face à la matière.	
J'enseigne de manière dynamique et avec enthousiasme.	
Je crois en la discipline et je la valorise.	
Je mets à la disposition des élèves des ressources diversifiées liées à la matière.	

### PHASE DE PRÉPARATION

J'explicité mon intention pédagogique pour rendre les apprentissages signifiants (par une discussion ou par des questionnements).	
Je m'assure de la présence et de la pertinence de l'amorce lors des activités proposées.	

### PHASE DE RÉALISATION

J'implique les élèves dans un processus décisionnel (offrir un choix que ce soit au niveau du processus, de la structure, de la production et du contenu).	
Je m'assure de conserver un fil conducteur clair entre mes activités.	

### PHASE D'INTÉGRATION

Je m'assure de la présence et de la pertinence de la phase d'intégration lors des activités proposées.	
--	--



# OUTIL NUMÉRO 2

## L'autoévaluation



- Permet de comprendre son enseignement
- Permet de jeter un regard critique sur sa pratique
- Permet de s'autoévaluer par le biais d'un système de notation et d'identifier les pratiques en vue d'une autorégulation



## Autoévaluation de son enseignement

Sur le plan des moyens de représentation des concepts et des notions :

Libellé	Jamais	Un peu	Souvent	Toujours	Pistes d'autorégulation
Je laisse place à d'autres sources d'information que moi (supports graphiques, audiovisuels ou informatiques)	1	2	3	4	
J'utilise de bons déclencheurs, mises en contexte significatives.	1	2	3	4	
Je communique bien mes intentions d'apprentissage (est-ce qu'ils en comprennent la pertinence ?)	1	2	3	4	
J'ai une attitude de guide et de souplesse.	1	2	3	4	
Je morcelle les tâches qui sont plus complexes.	1	2	3	4	
Je prends le temps d'anticiper les difficultés que mes élèves pourraient rencontrer.	1	2	3	4	
Je réponds aux questions des enfants.	1	2	3	4	
Je suis ouverte à ce qu'ils demandent des précisions.	1	2	3	4	
Je m'assure qu'ils ont bien compris et que ce que je leur réponds a du sens pour eux.	1	2	3	4	
Je m'oblige à faire de la formation continue, et encore plus en lien avec les disciplines pour lesquelles j'ai moins d'aisance. Je peux faire des liens entre les contenus moins bien acquis par mon groupe et mon enseignement de ceux-ci.	1	2	3	4	
J'enrichis les contenus à l'aide de mes expériences ou de ceux des élèves.	1	2	3	4	
Je m'assure de toujours faire le lien avec les connaissances antérieures des élèves.	1	2	3	4	
J'utilise des phrases courtes et des mots simples, tout en valorisant l'utilisation des synonymes. Mon vocabulaire est facilement compréhensible.	1	2	3	4	
J'utilise des exemples ou des analogies.	1	2	3	4	
Je modélise les stratégies utilisées à l'apprentissage.	1	2	3	4	
Je réinvestis les apprentissages qui ont été réalisés.	1	2	3	4	
Commentaires :					

Sur le plan des moyens d'action et d'expression :

Libellé	Jamais	Un peu	Souvent	Toujours	Pistes d'autorégulation
Je varie le matériel de manipulation.	1	2	3	4	
Le matériel de manipulation proposé est adapté aux savoirs à faire apprendre et soutient adéquatement les concepts à faire apprendre.	1	2	3	4	
J'exploite les 5 sens dans mes enseignements.	1	2	3	4	
J'ai une tolérance face à l'erreur.	1	2	3	4	
Je reconnais mes erreurs.	1	2	3	4	
J'explique aux élèves comment mes erreurs me font cheminer.	1	2	3	4	
Je varie mes modes de rétroaction.	1	2	3	4	
J'offre différents modes d'expression.	1	2	3	4	
Je sais utiliser la technologie de façon pertinente afin de supporter et valoriser l'enseignement des disciplines.	1	2	3	4	
Je laisse suffisamment de temps aux élèves dans leurs réflexions et la réalisation de leurs tâches.	1	2	3	4	
Commentaires :					

Sur le plan des moyens d'engagement :

Libellé	Jamais	Un peu	Souvent	Toujours	Pistes d'autorégulation
Je suis un membre actif, à part égal, de la communauté d'apprentissage (classe).	1	2	3	4	
Je suis capable de négocier les modalités ou le fonctionnement avec mes élèves.	1	2	3	4	
Je suscite et j'encourage le questionnement.	1	2	3	4	

Je considère les élèves comme un élément actif de leurs apprentissages (choix, décisions).	1	2	3	4	
Je diversifie les interactions sociales entre les élèves.	1	2	3	4	
Commentaires :					

Attitudes :

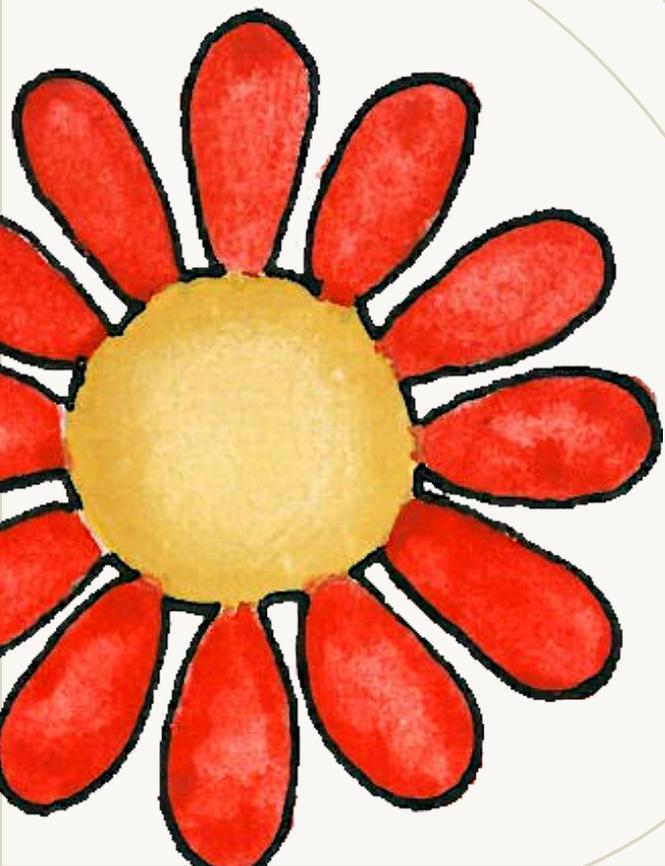
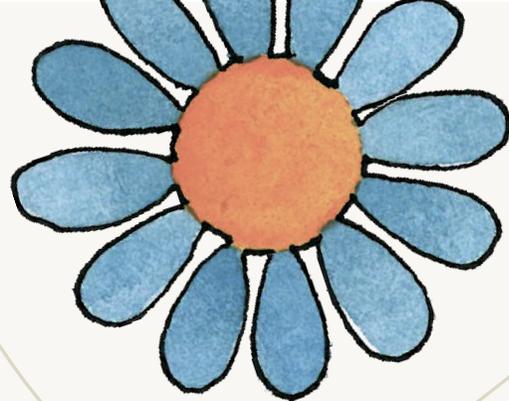
Libellé	Jamais	Un peu	Souvent	Toujours	Pistes d'autorégulation
Je traite tout le monde avec impartialité.	1	2	3	4	
J'utilise suffisamment mon jugement critique pour évaluer la progression des apprentissages de mes élèves.	1	2	3	4	
Je suis à l'écoute de mes élèves.	1	2	3	4	
Le ton de ma voix est vivant.	1	2	3	4	
Je marche la classe.	1	2	3	4	
Ma gestuelle est dynamique.	1	2	3	4	
Je suis enthousiaste.	1	2	3	4	
Je suis une personne empathique.	1	2	3	4	
Je suis aussi exigeant pour moi-même que pour mes élèves.	1	2	3	4	
J'ai à cœur le bien-être de mes élèves.	1	2	3	4	
Je suis fier et motivé par ce que j'enseigne.	1	2	3	4	
Je fais preuve de créativité.	1	2	3	4	
Commentaires :					

Les forces que je possède qui peuvent m'aider à avoir une incidence sur la motivation des élèves :

# EN BREF...



Ces deux outils sont complémentaires et permettent à l'enseignant d'avoir une vue d'ensemble sur sa pratique et sur les impacts motivationnels de celle-ci sur ses élèves.



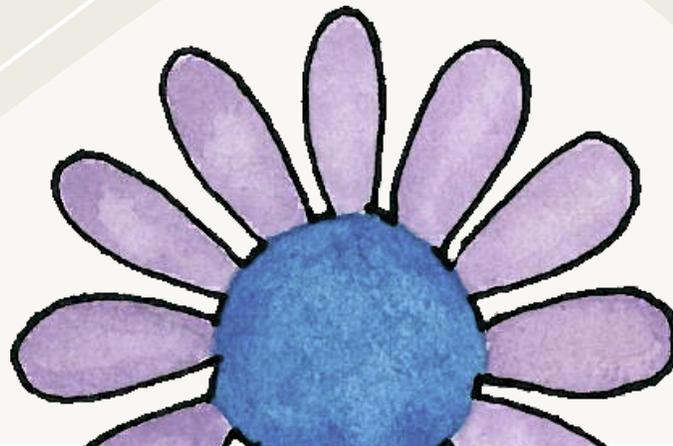
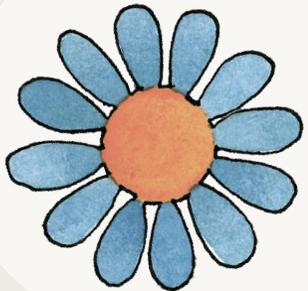
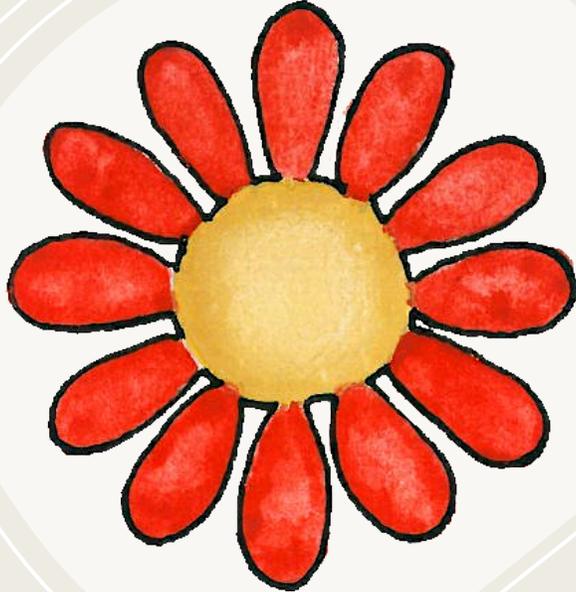
*Merci de votre  
écoute et de votre  
participation !*

Joanie, Chloé, Marie-Josée, Kimberley et Marishka

# Références Bibliographiques

Gouvernement du Québec. (2001). *La formation à l'enseignement : les orientations, les compétences professionnelles*.  
[http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/resea\\_u/formation\\_titularisation/formation\\_enseignement\\_orientations\\_EN.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/resea_u/formation_titularisation/formation_enseignement_orientations_EN.pdf)

Mukamurera, J. (2014). *Le développement professionnel et la persévérance en enseignement. Éclairage théorique et état des lieux*. Dans L. Portelance, S. Martineau & J. Mukamurera (Éds.), *Développement et persévérance professionnels dans l'enseignement : oui mais comment?* (pp. 9-33). Québec (Québec) : Presses de l'Université du Québec.



# Sources

## IMAGES, MODÈLE ET POLICES D'ÉCRITURES

Vous pouvez retrouver ces illustrations et images à partir de la plateforme web Canva.

Le modèle de présentation du diaporama provient des modèles offerts par Power Point. Il est disponible gratuitement dans la rubrique « modèles et idées de conceptions » du logiciel.

Les polices d'écritures utilisées pour cette présentation ont été créées par

A primary Life

