




Cultiver le plaisir de découvrir, d'explorer et d'apprendre la musique au contact de l'Orchestre symphonique de Québec

*Marie-Ève Paquin, M. MUS.
Coordonnatrice à la médiation culturelle et à la direction générale,
Orchestre symphonique de Québec*

*Aimée Gaudette-Leblanc,
M. MUS.
Doctorante en éducation musicale,
Faculté de musique, Université Laval
Professeure, Département des sciences de l'éducation, Université du Québec à Trois-Rivières*

*Zara Pierre-Vaillancourt, Ph. D.
Chargée d'enseignement,
Faculté de musique, Université Laval*

Ici comme ailleurs dans le monde, plusieurs organismes culturels proposent aux enfants et à leurs familles de s'initier aux arts vivants dès leur plus jeune âge. De même, certains organismes interviennent au sein des contextes éducatifs, à titre de partenaires. Or, le ministère de l'Éducation souligne qu'il importe que le personnel enseignant saisisse les occasions de collaborer avec des organismes culturels qui, par leurs actions, sont susceptibles de contribuer au développement global de l'enfant (MEQ, 2020). À cet égard, l'Orchestre symphonique de Québec permet aux enfants de découvrir, d'explorer et d'apprendre la musique, dans différents contextes, tel que le recommande le  [Programme-cycle de l'éducation préscolaire](#) (MEQ, 2021).


L'Orchestre symphonique de Québec

Fondé en 1902, l'Orchestre s'appuie sur un riche héritage culturel. En effet, l'Orchestre a pris part aux différents événements culturels qui ont marqué l'histoire de la ville de Québec, du siècle dernier à aujourd'hui. Par exemple, il était présent lors des inaugurations officielles du Théâtre Capitoile en 1903, du Palais Montcalm en


1932 et du Grand Théâtre de Québec en 1971, pour ne nommer que quelques événements. La présence de l'Orchestre dans sa communauté et auprès des jeunes ne date pas d'hier. Dès 1936, l'Orchestre présentait des concerts conçus spécialement pour les enfants. Encore aujourd'hui, des concerts jeunesse sont présentés et il n'est pas rare d'y croiser des parents (et grands-parents) pour qui ces concerts évoquent de nombreux souvenirs.

L'Orchestre symphonique de Québec, en salle

› Les concerts destinés au jeune public

Deux fois par an, le dimanche après-midi, l'Orchestre présente les  **Concerts famille**. Ces concerts, d'une durée de 60 minutes, allient une autre forme d'art à la musique, telle que le théâtre. En plus des 61 musiciens de l'Orchestre, on retrouve toute une mise en scène (décor, éclairage, projection).



En prélude aux Concerts famille, l'Orchestre propose le **Zoo musical**. Cette activité permet aux enfants de manipuler les instruments de l'Orchestre sous les conseils bienveillants des musiciens. Que ce soit dans le foyer¹ de la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec, ou bien en arrière-scène, les enfants ont alors l'opportunité d'entrer en contact avec les artistes qu'ils verront ensuite sur scène.

L'Orchestre propose également des  **Matinées symphoniques** en semaine, ce qui permet aux centres de la petite enfance et aux écoles de la région de Québec d'assister à un concert jeunesse. À cet égard, l'Orchestre propose un guide pédagogique et des ateliers préparatoires aux établissements inscrits. Cela permet au personnel éducateur et enseignant de donner des repères aux enfants, avant l'événement, et de discuter du déroulement du concert, autant du point de vue logistique qu'artistique.

› Les concerts destinés au grand public

L'Orchestre offre également une série de concerts destinés au grand public, pendant lesquels on invite les enfants à l'**Atelier jeunes mélomanes** (5-12 ans). Alors que les parents (et grands-parents) sont en salle, une médiatrice culturelle de l'Orchestre accompagne les enfants et leur fait découvrir les loges des artistes, l'arrière-scène ainsi que la salle de répétition. Il s'agit d'une façon particulièrement ingénieuse d'amener les enfants à découvrir l'Orchestre et à discuter de ce qui s'y passe au quotidien.

L'Orchestre symphonique de Québec, en classe

Au-delà de permettre aux enfants de vivre une  **sortie culturelle**, il est aussi possible d'organiser un  **atelier culturel** en classe. En ce sens, l'Orchestre propose l'atelier « **Un musicien à l'école** ». Cette option permet aux enfants de rencontrer un musicien professionnel, qui présentera son instrument et discutera de son parcours et de son quotidien, tout en répondant aux questions des enfants.

Cette action se conjugue bien avec l'utilisation de la plateforme web éducative la **Galerie symphonique**², conçue pour entendre l'Orchestre comme si l'utilisateur se déplaçait sur scène entre les musiciens en plein concert.



SOURCE : STÉPHANE BOURGEOIS

Saviez-vous que?

Depuis 2016, l'Orchestre fait partie de la Mobilisation des porteurs des droits de l'enfant, qui regroupe plus de 70 organismes de la région de la Capitale-Nationale. Cet engagement citoyen favorise la collaboration entre le milieu culturel et les organismes communautaires qui travaillent auprès des jeunes au quotidien. D'ailleurs, l'Orchestre offre gratuitement chaque année 400 places de concerts aux enfants provenant de milieux défavorisés par l'entremise d'organismes de la Mobilisation, défendant l'accès à la culture pour tous.

¹ Le foyer désigne le vaste hall d'entrée d'une salle de spectacle.

² Une nouvelle mouture de la plateforme, incluant une application mobile et de nouveaux contenus, sera lancée prochainement, en 2022.

Cet outil permet à l'enfant d'apprendre le nom de nombreux instruments et d'entendre différentes sonorités. Il est utilisé par les enseignants de tous les niveaux pour créer des activités d'écoute et d'appréciation musicale³, qui les amènent, entre autres, à aborder les émotions ressenties pendant l'écoute et à enrichir la littératie émotionnelle⁴ des enfants.

L'Orchestre symphonique de Québec au parc

L'Orchestre propose aussi une application mobile qui permet à l'enfant et sa famille de la découvrir en se promenant dans dix parcs situés aux quatre coins de la ville de Québec. L'application mobile [Parcs symphoniques](#) permet d'entendre les différents instruments de l'Orchestre grâce au positionnement physique de l'utilisateur dans le parc (géolocalisation). Elle est disponible gratuitement, à l'année, sur [Apple](#) et [Android](#).

Conclusion

En somme, l'Orchestre symphonique de Québec pose plusieurs actions et met en place des environnements dans lesquels l'enfant et sa famille peuvent s'initier aux arts vivants au sein de leur communauté. Cet organisme, ainsi que d'autres acteurs du milieu culturel, agissent à titre de partenaires, contribuent à la mission de l'école québécoise et permettent à l'enfant de cultiver le plaisir de découvrir, d'explorer et d'apprendre la musique dès la petite enfance. N'hésitez pas à voir si de telles offres sont disponibles dans votre région.

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à consulter le [Répertoire culture-éducation](#).

Pour plus d'information sur l'Orchestre symphonique de Québec : www.osq.org

pour les CPE et écoles, voir l'[onglet éducation](#)

pour les familles et grand public, voir l'[onglet programmation](#)

Contact : mepaquin@osq.org

Références bibliographiques

Bouchard, C. et Coutu, S. (2019). Apprendre à gérer ses émotions, à s'affirmer et à se faire des amis. Dans C. Bouchard (dir.), *Le développement global de l'enfant de 0 à 6 ans en contextes éducatifs* (2^e éd., 297-335). Presses de l'Université du Québec.

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport [MELS]. (2007). *Programme de formation de l'école québécoise : Enseignement secondaire, deuxième cycle : Domaine des arts : Musique*. Gouvernement du Québec.

Ministère de l'Éducation du Québec [MEQ]. (2020). *Référentiel de compétences professionnelles : Profession enseignante*. Gouvernement du Québec. bit.ly/3MDhr4F

Ministère de l'Éducation du Québec [MEQ]. (2021). *Programme-cycle de l'éducation préscolaire*. Gouvernement du Québec. bit.ly/3ztXHOd

3 « Apprécier une œuvre musicale, c'est en explorer les différentes significations et poser sur elle un regard critique et esthétique. C'est aussi accepter d'entrer en communication avec cette œuvre et se laisser atteindre par elle pour juger ensuite de son impact sur soi et sur les autres » (MELS, 2007, p.22). Les enfants vivent ces expériences d'appréciation différemment selon leur âge et leurs connaissances.

4 « Ensemble des expressions et des mots appris en lien avec les émotions » (Bouchard et Coutu, 2019, p. 305).

1^{er} et 2
décembre
2022

Réservez ces dates
à votre agenda.

Petits trésors...
le coeur du monde!
Colloque virtuel de l'AÉPQ

Sommet
québécois
pour
l'enfance

aépq

Consultez nos réseaux sociaux pour plus d'information.