

AIMÉE GAUDETTE-LEBLANC
aimee.gaudette-leblanc@ugtr.ca

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Doctorat en musique - éducation musicale Université Laval, Québec Sous la direction de Jonathan Bolduc, Ph.D. (directeur) Andrea Creech, Ph.D. (co-directrice) George M. Tarabulsky, Ph.D. (co-directeur) Titre de la thèse : « L'impact de la participation à un programme d'éducation musicale sur la sensibilité parentale et sur le fonctionnement social et émotionnel de l'enfant de 2 à 5 ans. »	2016 – en cours Passage accéléré
Maîtrise en musique - éducation musicale Université Laval, Québec Sous la direction de Jonathan Bolduc, PhD. Passage accéléré au doctorat	2015 – 2018
Baccalauréat en musique - musicothérapie Université du Québec à Montréal, Montréal	2003 – 2006
Diplôme d'études collégiales en musique Cégep de Saint-Laurent, Montréal	2001 – 2003

BOURSES ET DISTINCTIONS

CRSH : bourse de doctorat (20 000\$)	2019
FRQSC : bourse de doctorat (56 000\$)	2019
Association des Femmes Diplômées du Québec [AFDU]	2019
Bourse Judith Sanschagrin (2000\$)	
Mitacs accélération : bourse de stage de recherche (45 000\$)	2018
Mitacs accélération : bourse de stage de recherche (10 750\$)	2017

AFFILIATIONS

Membre du [Laboratoire de recherche sur les publics de la culture](#) (LRPC)

Membre de l'[Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique](#) (OICRM)
Regroupement stratégique financé par le Fond de Recherche du Québec – Société et Culture

EXPÉRIENCES PERTINENTES EN PÉDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PROFESSEURE 2020

Département des sciences de l'éducation, Université du Québec à Trois-Rivières

CHARGÉE DE COURS 2020

Schulich of Music, McGill university
Music in Early Childhood

AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT

Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval 2020

Titre du cours et cycle : Intervention au préscolaire, 1^{er} cycle

Sous la supervision de Stéphanie Duval, Ph.D.

Tâches :

- Recenser des ressources pédagogiques.
- Concevoir des activités d'apprentissage et d'évaluation.

Faculté de musique, Université Laval 2020

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Titre du cours et cycle: Fondements psychopédagogiques de l'éducation musicale. 1^{er} cycle.

Tâche :

- Concevoir et enseigner le cours sur le développement musical de l'enfant.

Faculté de musique, Université Laval 2019

Sous la supervision d'Andrea Creech, Ph.D.

Titre du cours et cycle : Fondements psychologiques de l'éducation musicale. 2^e et 3^e cycle.

Tâches :

- Concevoir et enseigner les cours sur la musicothérapie et la musique et la santé.
- Accompagner et évaluer les étudiants.

EXPÉRIENCES PERTINENTES EN RECHERCHE

STAGIAIRE

Regroupement des centres de la petite enfance de la Montérégie (RCPEM) 2018 –2020

Université Laval, Québec

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Tâches :

- Rédiger un cadre de référence sur la pratique de la musique à la petite enfance.
- Concevoir une formation sur la pratique de la musique à la petite enfance.
- Collaborer aux rencontres des conseillères pédagogiques des bureaux coordonnateurs et des CPE.
- Rédiger la section « culture à la petite enfance » de l'infolettre *Regard sur la petite enfance*.

TEMPO Lab

2019

University of Toronto (campus Scarborough), Toronto

Sous la supervision de Laura Cirelli, Ph.D.

Tâches :

- Collaborer à la coordination d'un projet de recherche. Préparer les mesures d'évaluation, les administrer, saisir les données.
- Mener une recension systématique des écrits mesurant l'apport des interventions musicales de courte durée sur les comportements sociaux des enfants de 0-12 ans.

Chaire de recherche du Canada en musique et apprentissages et Groupe Analekta

2018

Université Laval, Québec

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Tâches :

- Documenter le développement cognitif, social et musical de l'enfant de 4 à 6 ans.

AUXILIAIRE DE RECHERCHE

2016 – 2020

Faculté de musique, Université Laval

How musical learning acts as a protective factor, contributing to the development of socioemotional competence for at risk populations. Sous la supervision de Hélène Boucher, Ph.D.

Tâches :

- Administrer les mesures d'évaluation.
- Implanter un programme d'éducation musicale auprès d'enfants de 3-4 ans vivant en contexte de vulnérabilité.
- Contribuer aux activités de transfert de connaissance reliées au projet (communications, publications).

Mobilizing Music and Creative Technologies for inclusive later-life musical learning and participation, creative expression, digital literacy, and quality of life. Sous la supervision de Andrea Creech, Ph.D.

Tâches :

- Coanimer différentes activités musicales auprès d'un groupe de personnes de 60 ans et plus.
- Administrer le protocole d'évaluation (entrevue individuelle, entrevue de groupe, questionnaire).

Implementation of a music education program to enhance school preparedness in four-year-old living in disadvantaged areas in Québec. Sous la supervision de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Tâches :

- Concevoir et implanter un programme d'activités musicales et motrices visant à soutenir le développement des enfants d'âge préscolaire.
- Superviser l'administration des mesures d'évaluation.

- Mener une recension des écrits sur la musique et le développement social des enfants d'âge préscolaire.

Projet pilote dans le cadre du développement de la batterie d'évaluation MBEMA. Sous la direction de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Tâche :

- Administrer le MBEMA à 100 enfants de 4 ans.

FORMATIONS EN PÉDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

<p>Programme d'accompagnement pédagogique Bureau de pédagogie et de formation à distance Université du Québec à Trois-Rivières</p>	<p>Automne 2021</p>
<p>Concevoir un plan de cours de manière pédagogique Bureau du soutien à l'enseignement Université Laval, Québec</p>	<p>Mai 2018</p>
<p>Le plaisir de faire apprendre Session intensive de formation en pédagogie universitaire (45 heures) Université Laval, Québec</p>	<p>Mai 2017</p>

FORMATIONS EN RECHERCHE

<p>inCLASS Training The Center for the Advanced Study for Teaching and Learning (CASTL) Formatrice : Alexandra Paquette, Équipe Qualité des contextes éducatifs de la petite enfance</p>	<p>Avril 2022</p>
<p>Scientific Writing and Publishing: Graduate ESL McGill École d'éducation permanente Formatrice : Mehdi Babaei, École d'éducation permanente, McGill</p>	<p>Février 2021</p>
<p>Réaliser une revue systématique via la plateforme covidence Centre de Recherche sur les Jeunes et les Familles, Québec. Formatrice, Vanessa Fournier, conseillère en développement de la recherche.</p>	<p>Juin 2020</p>
<p>La méta-analyse de A à Z. Centre de Recherche sur les Jeunes et les Familles, Québec. Formatrice : Jessica Pearson, PhD.</p>	<p>Janvier 2018</p>

FORMATIONS EN PÉDAGOGIE MUSICALE À LA PETITE ENFANCE

Early Childhood Music Learning Theory Level 1.

Juillet 2018

South Carolina University, Columbia.

Formatrices: Wendy Valerio, PhD., Beth Bolton, Ph.D. et Nathasha Sigmund, M.M.

Music together teacher training.

Août 2017

Music Together Headquarters, Hopewell.

Formatrice: Ana Treviño-Godfrey.

PUBLICATIONS

Chapitre de livre (avec comité de lecture)

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). The role of play in early childhood education. Dans K. K. Veblen, S. J. Messenger, F. Dubé et J. Duprés (dir.), *Learning music through play in diverse contexts*. Routledge Press in collaboration with ISME. **Chapitre soumis pour publication.**

Gaudette-Leblanc, A., Raymond, J., et Boucher, H. (2020). L'éducation musicale au préscolaire. Données issues de la recherche et idées pédagogiques. Dans I. Deshaies et J.-M. Miron (dir.), *Tisserands d'enfance : le développement de l'élève de 4-5 ans* (pp. 211-236). Montréal, Québec : JFD.

Revues scientifiques (avec comité de lecture)

Gaudette-Leblanc, A., Bolduc, J., Boucher, S., Raymond, J., Creech, A., et Tarabulsy, G. M. (2024). The Implications of Participating in a Music Early Learning Program on Parental Sensitivity and Socioemotional Functioning: A Randomized Control Trial. **Article soumis pour publication.**

Deroy-Ringuette, R. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). Musiquer en ayant recours aux livres jeunesse à l'éducation préscolaire : développement d'une grille d'analyse des livres jeunesse qui traitent de la musique. **Article soumis pour publication.**

Kragness, H. E., Eitel, M. J., Anantharajan, F., **Gaudette-Leblanc, A.**, Berezowska, B. et Cirelli, L. K. (2023). An itsy-bitsy audience: Live performance facilitates infants' attention and heart rate synchronization. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*.
<https://doi.org/10.1037/aca0000597>

Gaudette-Leblanc, A., Boucher, H., Bédard-Bruyère, F., Pearson, J., Bolduc, J., et Tarabulsy, G. M. (2021). Participation in an early childhood music programme and socioemotional development: A meta-analysis. *International Journal of Music in Early Childhood*, 16(2), 131-153. https://doi.org/10.1386/ijmec_00032_1

Boucher, H., **Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J., et Peters, V. (2021). Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in children aged 4 and 5: an Exploratory study in a naturalistic context. *Early Child Development and Care*, 1-17. <https://doi.org/10.1080/03004430.2020.1862819>

[Revue préscolaire](#)

Vézina, G., Bourbeau, A. et Gaudette-Leblanc, A. (2024). Agir à titre de ressource au volet Parents de la maternelle 4 ans et soutenir les pratiques musicales des familles : comment faire ? **Article soumis pour publication.**

Gaudette-Leblanc, A., DeRoy-Ringuette, R. et Dumais, C. avec la collaboration de Hébert-Houle, É. et Newashish, J. (2023). Découvrir les cultures des Premiers Peuples par la lecture, la musique, le mouvement... et le jeu! *Revue préscolaire*, 61(4), 56-58.

Gaudette-Leblanc, A., Raymond, N., Goulet, M.-P. avec la collaboration de Vézina, G. (2023). Cinq, quatre, trois, deux, un... chantez ! *Revue préscolaire*, 61(3), 68-70.

Gaudette-Leblanc, A., Vézina, G. et Chabot, A. (2023). Utiliser la musique à l'éducation préscolaire. Pourquoi et comment ? *Revue préscolaire*, 61(2), 56-58.

Gaudette-Leblanc, A., Tardif, C. et Bazinet, J. (2023). Soutenir les enseignantes à l'éducation préscolaire à l'égard de la pratique de la musique. Quelques pistes d'action. *Revue préscolaire*, 61(1), 57-59.

Gaudette-Leblanc, A. et Raymond, J. (2022). Interagir par la musique pour soutenir l'engagement de l'enfant à l'éducation préscolaire. *Revue préscolaire*, 60(3), 55-56.

Gaudette-Leblanc, A., Larouche, M.-C., Lessard, A. et Point, M. (2022). Vivre les arts à l'éducation préscolaire. *Revue préscolaire*, 60(2), 19-20.

Larouche, M.-C., Point, M., **Gaudette-Leblanc, A.** et Vallet, N. (2022). De la musique à la formation à l'éducation préscolaire, avec le projet Médiateurs culturels à l'UQTR, *Revue préscolaire*, 60(2), 21-23.

Paquin, M.-E., **Gaudette-Leblanc, A.** et Pierre-Vaillancourt, Z. (2022). Cultiver le plaisir de découvrir, d'explorer et d'apprendre la musique au contact de l'Orchestre symphonique de Québec. *Revue préscolaire*, 60(2), 28-30.

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2022). Le chant et le jeu chanté traditionnel à l'éducation préscolaire. *Revue préscolaire*, 60(2), 31-33.

Gaudette-Leblanc, A. et Adel, E. (2022). Démocratiser les arts, un petit bonheur à la fois. *Revue préscolaire*, 60(2), 58-59.

Gaudette-Leblanc, A., Dumais, C. et Nolin, R. (2022). Encourager la substitution de l'objet lors de situations de jeu musical. *Revue préscolaire*, 60(1), 72-73.

Gaudette-Leblanc, A., Lachapelle, J. et Charron, A. (2021). Observer et soutenir l'engagement de l'enfant lors des jeux chantés. *Revue préscolaire*, 59(4), 50-51.

Gaudette-Leblanc, A., Montminy, N. et Duval, S., (2021). Soutenir le développement de l'autorégulation de l'enfant par la musique. *Revue préscolaire*, 59(3), 117-119.

Gaudette-Leblanc, A., Parent, A-S. et Bouchard, C. (2021). L'atelier musical inspiré de l'approche Reggio-Emilia. *Revue préscolaire*, 59(2), 50-51.

Gaudette-Leblanc, A., Boucher H. et Duval, S. (2021). Faire de la musique... un jeu d'enfant. *Revue préscolaire*, 59(1), 58-59.

Gaudette-Leblanc, A., Leclaire, É. et Point, M. (2020). S'initier à la musique en plein-air. *Revue préscolaire*, 58(4), 65-66.

Gaudette-Leblanc, A., Montminy, N. et Duval, S. (2020). L'expressivité de l'enfant en contexte de jeu symbolique : de la musique à nos oreilles. *Revue préscolaire*, 58(3), 52-54.

Jalbert, S., **Gaudette-Leblanc, A.**, Guay, K. et Bolduc, J. (2020). Des coins musicaux à la portée de tous ! *Revue préscolaire*, 58(2), 28-31.

[Musique et pédagogie](#)

Chabot-Bucchi, A. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). L'engagement des enfants lors de concerts jeune public: présentation de trois articles scientifiques. **Article soumis pour publication.**

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). L'influence de la participation à un programme d'éducation musicale sur les pratiques musicales des jeunes familles : questions de réflexion et pistes d'action. *Musique et pédagogie*, 38(2).

Gaudette-Leblanc, A., Raymond, J. et Bolduc, J. (2021). Le développement musical de l'enfant de 0 à 6 ans, *Musique et pédagogie*, 35(3), 23-28.

Gaudette-Leblanc, A. et Raymond, J. (2020). Interagir par la musique pour soutenir le développement affectif et social à la petite enfance et au préscolaire. *Musique et pédagogie*, 34 (2), 25-26.

[Bloques Parlons apprentissages](#)

Gaudette-Leblanc, A. et Charron, A. (2019, novembre). *Musique et émergence de l'écrit. Rythmons la vie des tout-petits.* [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

Gaudette-Leblanc, A. et Raymond, J. (2019, mai). *La musique : une pratique ludique pour soutenir le développement de l'autorégulation pendant la petite enfance*. [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

Gaudette-Leblanc, A. (2019, février). *Un lien entre la musique et les habiletés sociales?* [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

Autres

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). Le jeu musical à la petite enfance, un incontournable ! *Musiquer toute la vie*, Université Laval, Faculté de Musique.

Gaudette-Leblanc, A. (2020). Interagir par la musique : un jeu d'enfant. *Le furet*, 98, 43-44.

COMMUNICATIONS

Conférencière invitée

Gaudette-Leblanc, A. (9 avril 2024). *Participer à un programme d'éducation musicale avec son enfant ? Oui, mais... pourquoi ?* [conférence]. Soirée causerie organisée par l'Association du Bulletin de la Recherche Scientifique de l'Association des Étudiants en Psychologie (BRSAEP), Université du Québec à Trois-Rivières, Qc, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. (12 février 2024). *Interagir par la musique pour soutenir le développement du tout-petit* [conférence]. Technique en éducation à l'enfance. Cégep de Granby, Qc, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. (11 janvier 2024). *Interagir par la musique pour soutenir le développement du tout-petit* [conférence]. La grande matinée des tout-petits (organisée par la concertation régionale Grandissons tous ensemble, CIUSSS de la Capitale Nationale), Québec, Qc, Canada. <http://www.ciusss-capitalenationale.gouv.qc.ca/concertationgte/gmtp/2023>

Gaudette-Leblanc, A. (8 novembre 2023). *Participer à un programme d'éducation musicale avec son enfant ? Oui, mais... pourquoi ?* [conférence]. Conférence midi organisée par le Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et de la famille (CEIDEF), Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, Qc, Canada. [Conférences / Événements - CEIDEF - UQTR \(uquebec.ca\)](http://www.quebec.ca/Conférences/Événements-CEIDEF-UQTR)

Gaudette-Leblanc, A. (7-8 juin 2021). *Accueillir et interagir par la musique en contexte d'éducation à la petite enfance* [conférence]. Colloque virtuel de l'Association des enseignantes et des enseignants en Technique d'éducation à l'enfance. En ligne.

Gaudette-Leblanc, A. (1-3 mai 2021). *Accueillir et interagir par la musique en contexte d'éducation à la petite enfance* [conférence]. Colloque international Accompagner l'enfant. Un défi plein d'espoir. En ligne. [Colloque 2020: Accompagner l'enfant, un défi plein d'espoir! | 191125-ACTU-COLLOQUE \(rcpem.com\)](http://www.191125-ACTU-COLLOQUE(rcpem.com))

Congrès scientifiques

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (25-28 septembre 2024). *Play-based learning and Music in Early Childhood* [communication orale]. SRIG Session Presentation, NAFME Biennial Music Research and Teacher Education Conference, Atlanta, USA. [2024 Biennial NAFME Music Research and Teacher Education Conference – NAFME](http://www.2024-BiennialNAFME-Music-Research-and-Teacher-Education-Conference-NAFME)

Vézina, G et **Gaudette-Leblanc, A.** (25-28 septembre 2024). *Factors contributing to the influence of participation in a music program on the musical practices of young families* [communication par affiche]. NAFME Biennial Music Research and Teacher Education

Conference, Atlanta, USA. [2024 Biennial NAFME Music Research and Teacher Education Conference – NAFME](#)

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (24-26 juillet 2024). *Factors contributing to the influence of early childhood music programs on young families' musical practices*. [communication par affiche]. ISME Early Childhood Music Education Commission Pre-Conference Seminar, Helsinki, Finlande. [ECME - ISME Commissions \(isme-commissions.org\)](#)

Gaudette-Leblanc, A., Di Sante, M., Pearson, J. et Tarabulsky, G. (15-17 juillet 2024). La participation à un programme d'éducation musicale et le soutien au développement du tout-petit : présentation d'un protocole de recherche. [communication orale]. Dans Boily, M., St-Jean, C. et Deshaies, I. (resp.), *Soutien à la réussite éducative de tous les enfants et respect de leur droit à une éducation et à des environnements éducatifs inclusifs de qualité : défis à relever, résilience et compétences à promouvoir* [symposium], 76^e congrès de l'OMEP, Bangkok, Thaïlande. [76th OMEP World Assembly and Conference – OMEP](#)

Chabot-Bucchi, A. **Gaudette-Leblanc, A.**, Lavoie, J.-M. (13-16 juin 2024). *Infants' engagement during an immersive contemporary music experience: a research-creation project inspired by neuroscience*. [communication par affiche]. The Neurosciences and Music - VIII - Wiring, re-wiring and well-being, Helsinki, Finlande. [The Neurosciences and Music – VIII. \(fondazione-mariani.org\)](#)

Vézina, G et **Gaudette-Leblanc, A.** (24-26 mai 2024). *Facteurs contribuant à l'influence de la participation à un programme d'éducation musicale sur les pratiques musicales des jeunes familles : une recension des écrits*. [Communication par affiche]. Congrès de la Société Québécoise pour la recherche en psychologie (SQRP), Drummondville. [Congrès de la Société québécoise pour la recherche en psychologie \(SQRP\) 2024 \(fourwaves.com\)](#)

Gaudette-Leblanc, A. et Di Sante, M. (13-17 mai 2024). L'observation de la dyade parent-enfant à la maison. Enjeux, réflexions, discussions et pistes de solutions. Dans N. Bigras, J. Lachapelle, A. Charron, I. Laurin et J. Lehrer (resp.), *La recherche en éducation à la petite enfance et à l'éducation préscolaire : enjeux méthodologiques et perspectives d'avenir* [symposium], 91^e congrès de l'ACFAS, Ottawa, Ont. Canada. [Congrès de l'Acfas | Acfas](#)

Gaudette-Leblanc, A., Abad, V., Barrett, M., Bolduc, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (24-29 juillet 2023). *Making music together to support parent-child relationships: a review of the literature* [communication orale]. 17th World Congress of Music Therapy, Vancouver, C.-B., Canada. [World Congress of Music Therapy - WCMT 2023](#)

Gaudette-Leblanc, A., Bolduc, J., Boucher, S., Raymond, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (4-7 juillet 2023). *Musical early learning program, parental sensitivity, and socioemotional outcome: a randomized control trial* [communication orale]. 11th Conference of the

European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bellaterra, Barcelone, Espagne. [MERYC conference: Barcelona 2023 – MERYC](#)

Gaudette-Leblanc, A., Bolduc, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (26-28 mai 2023). *Les effets de la participation à un programme d'éducation musicale parent-enfant : un essai randomisé contrôlé* [communication orale]. 45e congrès annuel de la Société Québécoise de Recherche en Psychologie, Sherbrooke, Qc, Canada. [Congrès de la Société québécoise pour la recherche en psychologie \(SQRP\) 2023 \(fourwaves.com\)](#)

Gaudette-Leblanc, A. et Vézina, G. (17-23 mai 2023). *Le jeu musical, la relation parent-enfant et le développement des jeunes enfants. Que nous ont appris les études antécédentes ? Quelles sont les prochaines étapes ?* [communication orale]. Congrès Dialogue, Ville de Québec, Qc, Canada. [Congrès 100e FaMUL \(fourwaves.com\)](#)

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (17-23 mai 2023). *L'influence de la participation à un programme d'éducation musicale sur les pratiques musicales des jeunes familles : recension des écrits* [communication orale]. Congrès Dialogue, Québec, Qc, Canada. [Congrès 100e FaMUL \(fourwaves.com\)](#)

Chabot, A., **Gaudette-Leblanc, A.** et Traube, C. (17-23 mai 2023). *Élaboration et mise en œuvre d'une expérience musicale immersive adaptée à la trajectoire développementale des tout-petits (0 à 2 ans) : un projet de recherche-crédation en musique contemporaine* [communication orale]. Congrès Dialogue, Québec, Qc, Canada. [Congrès 100e FaMUL \(fourwaves.com\)](#)

Gaudette-Leblanc, A., Bolduc, J., Boucher, S., Raymond, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (24 avril 2023). *The implications of participating in a Music Early Learning Program for parent-child relationships and child's socioemotional functioning: a randomized controlled trial* [communication par affiche]. REACH Convening, Philadelphie, Pennsylvanie, États-Unis. [REACH Lab Events - WCU of PA \(wcupa.edu\)](#)

Gaudette-Leblanc, A., Bolduc, J., Boucher, S., Raymond, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (23- 25 mars 2023). *The implications of participating in a Music Early Learning Program for parent-child relationships and child's socioemotional functioning: a randomized controlled trial* [communication par affiche]. SRCD Biennial Meeting, Salt Lake City, Utah, États-Unis. [SRCD 2023 Biennial Meeting | Society for Research in Child Development SRCD](#)

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (23-25 février 2023). *What have we learned from previous studies about musical play, parent-child relationships, and early child development?* [communication par affiche]. New directions in music education conference, East Lansing, Michigan, États-Unis. [New Directions in Music Education Conference | MSU College of Music](#)

Gaudette-Leblanc, A., Bolduc, J. et Tarabulsky, G. M. (17-22 juillet 2022). *The implications of participating in an early childhood music program for parent-child interaction* [communication orale]. 35th World Conference of the International Society for Music Education 2022. A visible voice, en ligne.

Kragness, H., Eitel, M., Anantharajan, F., **Gaudette-Leblanc, A.**, Berezowska, B. et Cirelli, L. (7-10 juillet 2022). *An itzy-bitsy audience: Infant behaviour and physiological responses to a live or recorded opera for babies*. XXIII International Congress of Infant Studies. Ottawa, Ontario, Canada.

Gaudette-Leblanc, A., Boucher, H., Bédard-Bruyère, F., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (27-29 juin 2022). *Is participation in an early childhood music program related to child socioemotional development? A meta-analysis* [communication par affiche]. Administration for Children and Families' National Research Conference on Early Childhood 2022, en ligne.

Boucher, S., **Gaudette-Leblanc, A.**, Cossette, I. et Creech, A. (27 mai 2022). Workshops at the Quartie des Générations: Insights from Selg-Determination Theory? Dans A. Creech (resp.), *Creative Later-Life in a Digital Age: Mobilizing technology for inclusive later-life musical learning, participation, and creativity* [symposium]. Le son du future/Le future du son. Université McGill, Montréal, Qc, Canada.

Gaudette-Leblanc, A., Boucher, H., Bédard-Bruyère, F., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (20-22 mai 2022). La participation à un programme de musique et le développement social et émotionnel à la petite enfance : une méta-analyse. Dans A. Gaudette-Leblanc (resp.), *Intervenir par la musique pour soutenir le développement et le bien-être, de la petite enfance à l'âge adulte* [symposium]. 44e congrès annuel de la Société Québécoise de Recherche en Psychologie, Saint-Sauveur, Qc, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. et Bazinet, J. (5-6 mai 2022). La communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative à l'éducation préscolaire : lieu d'apprentissages, de création et de transfert de connaissances. Dans C. Dumais, R. Nolin et C. Robitaille (resp.), *Besoins actuels du personnel scolaire œuvrant dans le nouveau contexte de la maternelle 4 et 5 ans au Québec : résultats et perspectives de recherche* [symposium]. Colloque international en éducation, Montréal, Qc, Canada.

Kragness, H., Eitel, M., Anantharajan, F., **Gaudette-Leblanc, A.**, Berezowska, B. et Cirelli, L. (2021, 20 novembre). *An itzy-bitsy audience: Infant behaviour and physiological responses to a live or recorded opera for babies*. 17th NeuroMusic Conference: Rhythm and interpersonal coordination. En ligne.

Gaudette-Leblanc, A., Boucher, H., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (22 octobre 2021). *Is participation in an early childhood music program related to child*

socioemotional development? A meta-analysis. Society for Education and Music Psychology Research Conference, Keele University, Staffordshire, UK.

Gaudette-Leblanc, A., Raymond, J., Bédard-Bruyère, F., Boucher, H., Pearson, J. Tarabulsy, G. M. et Cirelli, L. (13-15 octobre 2021). *Interagir par la musique pour soutenir l'adoption des comportements affiliatifs et prosociaux chez l'enfant de 0 à 8 ans : une recension systématique des écrits*. Congrès virtuel de la SQRP, en ligne.

Gaudette-Leblanc, A., Boucher, H., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsy, G. M. (8-21 juin 2021). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. Neuroscience and Music VII, en ligne.

Gaudette-Leblanc, A. et Bazinet, J. (3-7 mai 2021). *La communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative au préscolaire : lieu d'apprentissages, de création et de transfert de connaissances*. Colloque Accompagner les praticiens en petite enfance et à l'éducation préscolaire: des exemples de projets concrets pour soutenir leur développement. 88^e congrès de l'ACFAS, en ligne.

Gaudette-Leblanc, A., Raymond, J. et Boucher, H. (3-7 mai 2021). *L'éducation musicale à la petite enfance et au préscolaire : un soutien aux apprentissages et au développement de l'enfant de 3 à 7 ans*. Colloque Soutenir les apprentissages fondamentaux de l'enfant âgé entre 3 et 7 ans dans différentes situations éducatives. 88^e congrès de l'ACFAS, en ligne.

Boucher, H., Peters, V., **Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (27-31 juillet 2020). *Musical learning as a contributing factor to the development of socio-emotional competence in children aged 4-5 in a disadvantaged population: an exploratory study*. Early Childhood Music Education Commission, ISME 34th World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)

Bolduc, J., **Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Pearson, J. et Tarabulsy, G. M. (27-31 juillet 2020). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. Early Childhood Music Education Commission, ISME 34th World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)

Generale, M., Cossette, I., Boucher S., **Gaudette-Leblanc, A.** et Lee, J. (2-7 août, 2020). *Creative later-Life music learning and participation in a digital-age*. ISME 34th World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)

Congrès professionnels

Association d'Éducation Préscolaire du Québec

Gaudette-Leblanc, A. et Vézina, G. (24-25 novembre 2023). Interagir musicalement avec l'enfant de façon à soutenir son développement. Congrès de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, Laval, Qc, Canada.

Gaudette-Leblanc, A., Masson, M.-A., Bazinet, J. (21-22 octobre 2021). *Musique et réussite éducative à l'éducation préscolaire*. 40^e Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, en ligne.

Gaudette-Leblanc, A., et Boucher, H. (27-28 novembre 2020). *Faire de la musique, un jeu d'enfant*. 39^e Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, en ligne.

Gaudette-Leblanc, A. et Lefebvre, G. (4-5 octobre 2019). *Communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative au préscolaire*. 38^e Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, Gatineau, Qc, Canada.

Fédération des Associations des Musiciens Éducateurs du Québec

Gaudette-Leblanc, A. (7-9 novembre 2024). *Interagir pour soutenir le développement social et émotionnel du tout-petit*. Congrès de la FAMEQ, St-Sauveur, Qc, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. (7-9 novembre 2024). *Le développement musical du tout-petit. L'observer et le soutenir*. Congrès de la FAMEQ, St-Sauveur, Qc, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. et Vézina, G. (9-11 novembre 2023). *Programme d'éducation musicale, parentalité et développement de l'enfant*. Congrès de la FAMEQ, Sherbrooke, Qc, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. et Raymond, J. (23-25 octobre 2019). *Musique et apprentissages à la petite enfance et au préscolaire*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Qc, Canada.

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (23-25 octobre 2019). *Stimuler le développement socio-émotionnel par la musique*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Qc, Canada.

Association Canadienne de Musicothérapie

Gaudette-Leblanc, A. (23-25 mai 2019). *L'apport de la participation à un programme d'activités musicales sur le développement socio-émotionnel du jeune enfant*. 45^e congrès de l'Association Canadienne de Musicothérapie, Gatineau, Qc, Canada.

Early Childhood Music and Movement Association

Gaudette-Leblanc, A., Boucher, H., Bolduc, J. Pearson, J. et Tarabulsy, G. M. (27-31 juin 2021). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis.* ECMMA International Convention, en ligne.

Boucher, H., **Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J. et Peters, V. (27-31 juin 2021). *Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in disadvantaged children aged 4-5: An exploratory study.* ECMMA International Convention. En ligne.