

**AIMÉE GAUDETTE-LEBLANC**  
[aimee.gaudette-leblanc@ugtr.ca](mailto:aimee.gaudette-leblanc@ugtr.ca)

### **ÉTUDES UNIVERSITAIRES**

<b>Doctorat en musique - éducation musicale</b> Université Laval, Québec Sous la direction de Jonathan Bolduc, Ph.D. (directeur) Andrea Creech, Ph.D. (co-directrice) George M. Tarabulsky, Ph.D. (co-directeur) Titre de la thèse : « L'impact de la participation à un programme d'éducation musicale sur la sensibilité parentale et sur le fonctionnement social et émotionnel de l'enfant de 2 à 5 ans. »	<b>2016 – en cours</b> Passage accéléré
<b>Maîtrise en musique - éducation musicale</b> Université Laval, Québec Sous la direction de Jonathan Bolduc, PhD. Passage accéléré au doctorat	<b>2015 – 2018</b>
<b>Baccalauréat en musique - musicothérapie</b> Université du Québec à Montréal, Montréal	<b>2003 – 2006</b>
<b>Diplôme d'études collégiales en musique</b> Cégep de Saint-Laurent, Montréal	<b>2001 – 2003</b>

### **BOURSES ET DISTINCTIONS**

CRSH : bourse de doctorat (20 000\$)	<b>2019</b>
FRQSC : bourse de doctorat (56 000\$)	<b>2019</b>
Association des Femmes Diplômées du Québec [AFDU]	<b>2019</b>
Bourse Judith Sanschagrin (2000\$)	
Mitacs accélération : bourse de stage de recherche (45 000\$)	<b>2018</b>
Mitacs accélération : bourse de stage de recherche (10 750\$)	<b>2017</b>

### **AFFILIATIONS**

Membre du [Laboratoire de recherche sur les publics de la culture](#) (LRPC)

Membre de l'[Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique](#) (OICRM)  
Regroupement stratégique financé par le Fond de Recherche du Québec – Société et Culture

## EXPÉRIENCES PERTINENTES EN PÉDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

**PROFESSEURE** 2020

Département des sciences de l'éducation, Université du Québec à Trois-Rivières

**CHARGÉE DE COURS** 2020

Schulich of Music, McGill university  
Music in Early Childhood

**AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT**

Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval 2020

Titre du cours et cycle : Intervention au préscolaire, 1<sup>er</sup> cycle

Sous la supervision de Stéphanie Duval, Ph.D.

Tâches :

- Recenser des ressources pédagogiques.
- Concevoir des activités d'apprentissage et d'évaluation.

Faculté de musique, Université Laval 2020

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Titre du cours et cycle: Fondements psychopédagogiques de l'éducation musicale. 1<sup>er</sup> cycle.

Tâche :

- Concevoir et enseigner le cours sur le développement musical de l'enfant.

Faculté de musique, Université Laval 2019

Sous la supervision d'Andrea Creech, Ph.D.

Titre du cours et cycle : Fondements psychologiques de l'éducation musicale. 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle.

Tâches :

- Concevoir et enseigner les cours sur la musicothérapie et la musique et la santé.
- Accompagner et évaluer les étudiants.

## EXPÉRIENCES PERTINENTES EN RECHERCHE

**STAGIAIRE**

Regroupement des centres de la petite enfance de la Montérégie (RCPEM) 2018 –2020

Université Laval, Québec

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Tâches :

- Rédiger un cadre de référence sur la pratique de la musique à la petite enfance.
- Concevoir une formation sur la pratique de la musique à la petite enfance.
- Collaborer aux rencontres des conseillères pédagogiques des bureaux coordonnateurs et des CPE.
- Rédiger la section « culture à la petite enfance » de l'infolettre *Regard sur la petite enfance*.

TEMPO Lab

2019

University of Toronto (campus Scarborough), Toronto

Sous la supervision de Laura Cirelli, Ph.D.

Tâches :

- Collaborer à la coordination d'un projet de recherche. Préparer les mesures d'évaluation, les administrer, saisir les données.
- Mener une recension systématique des écrits mesurant l'apport des interventions musicales de courte durée sur les comportements sociaux des enfants de 0-12 ans.

Chaire de recherche du Canada en musique et apprentissages et Groupe Analekta

2018

Université Laval, Québec

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Tâches :

- Documenter le développement cognitif, social et musical de l'enfant de 4 à 6 ans.

### **AUXILIAIRE DE RECHERCHE**

2016 – 2020

Faculté de musique, Université Laval

*How musical learning acts as a protective factor, contributing to the development of socioemotional competence for at risk populations.* Sous la supervision de Hélène Boucher, Ph.D.

Tâches :

- Administrer les mesures d'évaluation.
- Implanter un programme d'éducation musicale auprès d'enfants de 3-4 ans vivant en contexte de vulnérabilité.
- Contribuer aux activités de transfert de connaissance reliées au projet (communications, publications).

*Mobilizing Music and Creative Technologies for inclusive later-life musical learning and participation, creative expression, digital literacy, and quality of life.* Sous la supervision de Andrea Creech, Ph.D.

Tâches :

- Coanimer différentes activités musicales auprès d'un groupe de personnes de 60 ans et plus.
- Administrer le protocole d'évaluation (entrevue individuelle, entrevue de groupe, questionnaire).

*Implementation of a music education program to enhance school preparedness in four-year-old living in disadvantaged areas in Québec.* Sous la supervision de Jonathan Bolduc, Ph.D.

Tâches :

- Concevoir et implanter un programme d'activités musicales et motrices visant à soutenir le développement des enfants d'âge préscolaire.
- Superviser l'administration des mesures d'évaluation.

- Mener une recension des écrits sur la musique et le développement social des enfants d'âge préscolaire.

*Projet pilote dans le cadre du développement de la batterie d'évaluation MBEMA. Sous la direction de Jonathan Bolduc, Ph.D.*

Tâche :

- Administrer le MBEMA à 100 enfants de 4 ans.

### **FORMATIONS EN PÉDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

<b>Programme d'accompagnement pédagogique</b> Bureau de pédagogie et de formation à distance Université du Québec à Trois-Rivières	<b>Automne 2021</b>
<b>Concevoir un plan de cours de manière pédagogique</b> Bureau du soutien à l'enseignement Université Laval, Québec	<b>Mai 2018</b>
<b>Le plaisir de faire apprendre</b> Session intensive de formation en pédagogie universitaire (45 heures) Université Laval, Québec	<b>Mai 2017</b>

### **FORMATIONS EN RECHERCHE**

<b>inCLASS Training</b> The Center for the Advanced Study for Teaching and Learning (CASTL) Formatrice : Alexandra Paquette, Équipe Qualité des contextes éducatifs de la petite enfance	<b>Avril 2022</b>
<b>Scientific Writing and Publishing: Graduate ESL</b> McGill École d'éducation permanente Formatrice : Mehdi Babaei, École d'éducation permanente, McGill	<b>Février 2021</b>
<b>Réaliser une revue systématique via la plateforme covidence</b> Centre de Recherche sur les Jeunes et les Familles, Québec. Formatrice, Vanessa Fournier, conseillère en développement de la recherche.	<b>Juin 2020</b>
<b>La méta-analyse de A à Z.</b> Centre de Recherche sur les Jeunes et les Familles, Québec. Formatrice : Jessica Pearson, PhD.	<b>Janvier 2018</b>

## FORMATIONS EN PÉDAGOGIE MUSICALE À LA PETITE ENFANCE

*Early Childhood Music Learning Theory Level 1.*

**Juillet 2018**

South Carolina University, Columbia.

Formatrices: Wendy Valerio, PhD., Beth Bolton, Ph.D. et Nathasha Sigmund, M.M.

*Music together teacher training.*

**Août 2017**

Music Together Headquarters, Hopewell.

Formatrice: Ana Treviño-Godfrey.

## PUBLICATIONS

### Chapitre de livre (avec comité de lecture)

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). The role of play in early childhood education. Dans K. K. Veblen, S. J. Messenger, F. Dubé et J. Duprés (dir.), *Learning music through play in diverse contexts*. Routledge Press in collaboration with ISME. **Chapitre soumis pour publication.**

**Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J., et Boucher, H. (2020). L'éducation musicale au préscolaire. Données issues de la recherche et idées pédagogiques. Dans I. Deshaies et J.-M. Miron (dir.), *Tisserands d'enfance : le développement de l'élève de 4-5 ans* (pp. 211-236). Montréal, Québec : JFD.

### Revues scientifiques (avec comité de lecture)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Bolduc, J., Boucher, S., Raymond, J., Creech, A., et Tarabulsy, G. M. (2024). The Implications of Participating in a Music Early Learning Program on Parental Sensitivity and Socioemotional Functioning: A Randomized Control Trial. **Article soumis pour publication.**

Deroy-Ringuette, R. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). Musiquer en ayant recours aux livres jeunesse à l'éducation préscolaire : développement d'une grille d'analyse des livres jeunesse qui traitent de la musique. **Article soumis pour publication.**

Kragness, H. E., Eitel, M. J., Anantharajan, F., **Gaudette-Leblanc, A.**, Berezowska, B. et Cirelli, L. K. (2023). An itty-bitsy audience: Live performance facilitates infants' attention and heart rate synchronization. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*.  
<https://doi.org/10.1037/aca0000597>

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bédard-Bruyère, F., Pearson, J., Bolduc, J., et Tarabulsy, G. M. (2021). Participation in an early childhood music programme and socioemotional development: A meta-analysis. *International Journal of Music in Early Childhood*, 16(2), 131-153. [https://doi.org/10.1386/ijmec\\_00032\\_1](https://doi.org/10.1386/ijmec_00032_1)

Boucher, H., **Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J., et Peters, V. (2021). Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in children aged 4 and 5: an Exploratory study in a naturalistic context. *Early Child Development and Care*, 1-17. <https://doi.org/10.1080/03004430.2020.1862819>

### [Revue préscolaire](#)

**Vézina, G., Bourbeau, A. et Gaudette-Leblanc, A. (2024).** Agir à titre de ressource au volet Parents de la maternelle 4 ans et soutenir les pratiques musicales des familles : comment faire ? **Article soumis pour publication.**

**Gaudette-Leblanc, A., DeRoy-Ringuette, R. et Dumais, C.** avec la collaboration de Hébert-Houle, É. et Newashish, J. (2023). Découvrir les cultures des Premiers Peuples par la lecture, la musique, le mouvement... et le jeu! *Revue préscolaire*, 61(4), 56-58.

**Gaudette-Leblanc, A., Raymond, N., Goulet, M.-P.** avec la collaboration de Vézina, G. (2023). Cinq, quatre, trois, deux, un... chantez ! *Revue préscolaire*, 61(3), 68-70.

**Gaudette-Leblanc, A., Vézina, G. et Chabot, A.** (2023). Utiliser la musique à l'éducation préscolaire. Pourquoi et comment ? *Revue préscolaire*, 61(2), 56-58.

**Gaudette-Leblanc, A., Tardif, C. et Bazinet, J.** (2023). Soutenir les enseignantes à l'éducation préscolaire à l'égard de la pratique de la musique. Quelques pistes d'action. *Revue préscolaire*, 61(1), 57-59.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (2022). Interagir par la musique pour soutenir l'engagement de l'enfant à l'éducation préscolaire. *Revue préscolaire*, 60(3), 55-56.

**Gaudette-Leblanc, A., Larouche, M.-C., Lessard, A. et Point, M.** (2022). Vivre les arts à l'éducation préscolaire. *Revue préscolaire*, 60(2), 19-20.

Larouche, M.-C., Point, M., **Gaudette-Leblanc, A.** et Vallet, N. (2022). De la musique à la formation à l'éducation préscolaire, avec le projet Médiateurs culturels à l'UQTR, *Revue préscolaire*, 60(2), 21-23.

Paquin, M.-E., **Gaudette-Leblanc, A.** et Pierre-Vaillancourt, Z. (2022). Cultiver le plaisir de découvrir, d'explorer et d'apprendre la musique au contact de l'Orchestre symphonique de Québec. *Revue préscolaire*, 60(2), 28-30.

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2022). Le chant et le jeu chanté traditionnel à l'éducation préscolaire. *Revue préscolaire*, 60(2), 31-33.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Adel, E. (2022). Démocratiser les arts, un petit bonheur à la fois. *Revue préscolaire*, 60(2), 58-59.

**Gaudette-Leblanc, A., Dumais, C. et Nolin, R.** (2022). Encourager la substitution de l'objet lors de situations de jeu musical. *Revue préscolaire*, 60(1), 72-73.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Lachapelle, J. et Charron, A. (2021). Observer et soutenir l'engagement de l'enfant lors des jeux chantés. *Revue préscolaire*, 59(4), 50-51.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Montminy, N. et Duval, S., (2021). Soutenir le développement de l'autorégulation de l'enfant par la musique. *Revue préscolaire*, 59(3), 117-119.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Parent, A-S. et Bouchard, C. (2021). L'atelier musical inspiré de l'approche Reggio-Emilia. *Revue préscolaire*, 59(2), 50-51.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher H. et Duval, S. (2021). Faire de la musique... un jeu d'enfant. *Revue préscolaire*, 59(1), 58-59.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Leclaire, É. et Point, M. (2020). S'initier à la musique en plein-air. *Revue préscolaire*, 58(4), 65-66.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Montminy, N. et Duval, S. (2020). L'expressivité de l'enfant en contexte de jeu symbolique : de la musique à nos oreilles. *Revue préscolaire*, 58(3), 52-54.

Jalbert, S., **Gaudette-Leblanc, A.**, Guay, K. et Bolduc, J. (2020). Des coins musicaux à la portée de tous ! *Revue préscolaire*, 58(2), 28-31.

### [Musique et pédagogie](#)

Chabot-Bucchi, A. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). L'engagement des enfants lors de concerts jeune public: présentation de trois articles scientifiques. **Article soumis pour publication.**

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). L'influence de la participation à un programme d'éducation musicale sur les pratiques musicales des jeunes familles : questions de réflexion et pistes d'action. *Musique et pédagogie*, 38(2).

**Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J. et Bolduc, J. (2021). Le développement musical de l'enfant de 0 à 6 ans, *Musique et pédagogie*, 35(3), 23-28.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (2020). Interagir par la musique pour soutenir le développement affectif et social à la petite enfance et au préscolaire. *Musique et pédagogie*, 34 (2), 25-26.

### [Bloques Parlons apprentissages](#)

**Gaudette-Leblanc, A.** et Charron, A. (2019, novembre). *Musique et émergence de l'écrit. Rythmons la vie des tout-petits.* [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

**Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (2019, mai). *La musique : une pratique ludique pour soutenir le développement de l'autorégulation pendant la petite enfance*. [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

**Gaudette-Leblanc, A.** (2019, février). *Un lien entre la musique et les habiletés sociales?* [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

*Autres*

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2024). Le jeu musical à la petite enfance, un incontournable ! *Musiquer toute la vie*, Université Laval, Faculté de Musique.

**Gaudette-Leblanc, A.** (2020). Interagir par la musique : un jeu d'enfant. *Le furet*, 98, 43-44.

## COMMUNICATIONS

### Conférencière invitée

**Gaudette-Leblanc, A.** (9 avril 2024). *Participer à un programme d'éducation musicale avec son enfant ? Oui, mais... pourquoi ?* [conférence]. Soirée causerie organisée par l'Association du Bulletin de la Recherche Scientifique de l'Association des Étudiants en Psychologie (BRSAEP), Université du Québec à Trois-Rivières, Qc, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** (12 février 2024). *Interagir par la musique pour soutenir le développement du tout-petit* [conférence]. Technique en éducation à l'enfance. Cégep de Granby, Qc, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** (11 janvier 2024). *Interagir par la musique pour soutenir le développement du tout-petit* [conférence]. La grande matinée des tout-petits (organisée par la concertation régionale Grandissons tous ensemble, CIUSSS de la Capitale Nationale), Québec, Qc, Canada. <http://www.ciusss-capitalenationale.gouv.qc.ca/concertationgte/gmtp/2023>

**Gaudette-Leblanc, A.** (8 novembre 2023). *Participer à un programme d'éducation musicale avec son enfant ? Oui, mais... pourquoi ?* [conférence]. Conférence midi organisée par le Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et de la famille (CEIDEF), Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, Qc, Canada. [Conférences / Événements - CEIDEF - UQTR \(uquebec.ca\)](#)

**Gaudette-Leblanc, A.** (7-8 juin 2021). *Accueillir et interagir par la musique en contexte d'éducation à la petite enfance* [conférence]. Colloque virtuel de l'Association des enseignantes et des enseignants en Technique d'éducation à l'enfance. En ligne.

**Gaudette-Leblanc, A.** (1-3 mai 2021). *Accueillir et interagir par la musique en contexte d'éducation à la petite enfance* [conférence]. Colloque international Accompagner l'enfant. Un défi plein d'espoir. En ligne. [Colloque 2020: Accompagner l'enfance, un défi plein d'espoir! | 191125-ACTU-COLLOQUE \(rcpem.com\)](#)

### Congrès scientifiques

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (25-28 septembre 2024). *Play-based learning and Music in Early Childhood* [communication orale]. SRIG Session Presentation, NAFME Biennial Music Research and Teacher Education Conference, Atlanta, USA. [2024 Biennial NAFME Music Research and Teacher Education Conference – NAFME](#)

Vézina, G et **Gaudette-Leblanc, A.** (25-28 septembre 2024). *Factors contributing to the influence of participation in a music program on the musical practices of young families* [communication par affiche]. NAFME Biennial Music Research and Teacher Education

Conference, Atlanta, USA. [2024 Biennial NAFME Music Research and Teacher Education Conference – NAFME](#)

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (24-26 juillet 2024). *Factors contributing to the influence of early childhood music programs on young families' musical practices*. [communication par affiche]. ISME Early Childhood Music Education Commission Pre-Conference Seminar, Helsinki, Finlande. [ECME - ISME Commissions \(isme-commissions.org\)](#)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Di Sante, M., Pearson, J. et Tarabulsky, G. (15-17 juillet 2024). La participation à un programme d'éducation musicale et le soutien au développement du tout-petit : présentation d'un protocole de recherche. [communication orale]. Dans Boily, M., St-Jean, C. et Deshaies, I. (resp.), *Soutien à la réussite éducative de tous les enfants et respect de leur droit à une éducation et à des environnements éducatifs inclusifs de qualité : défis à relever, résilience et compétences à promouvoir* [symposium], 76<sup>e</sup> congrès de l'OMEP, Bangkok, Thaïlande. [76th OMEP World Assembly and Conference – OMEP](#)

Chabot-Bucchi, A. **Gaudette-Leblanc, A.**, Lavoie, J.-M. (13-16 juin 2024). *Infants' engagement during an immersive contemporary music experience: a research-creation project inspired by neuroscience*. [communication par affiche]. The Neurosciences and Music - VIII - Wiring, re-wiring and well-being, Helsinki, Finlande. [The Neurosciences and Music – VIII. \(fondazione-mariani.org\)](#)

Vézina, G et **Gaudette-Leblanc, A.** (24-26 mai 2024). *Facteurs contribuant à l'influence de la participation à un programme d'éducation musicale sur les pratiques musicales des jeunes familles : une recension des écrits*. [Communication par affiche]. Congrès de la Société Québécoise pour la recherche en psychologie (SQRP), Drummondville. [Congrès de la Société québécoise pour la recherche en psychologie \(SQRP\) 2024 \(fourwaves.com\)](#)

**Gaudette-Leblanc, A.** et Di Sante, M. (13-17 mai 2024). L'observation de la dyade parent-enfant à la maison. Enjeux, réflexions, discussions et pistes de solutions. Dans N. Bigras, J. Lachapelle, A. Charron, I. Laurin et J. Lehrer (resp.), *La recherche en éducation à la petite enfance et à l'éducation préscolaire : enjeux méthodologiques et perspectives d'avenir* [symposium], 91<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, Ottawa, Ont. Canada. [Congrès de l'Acfas | Acfas](#)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Abad, V., Barrett, M., Bolduc, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (24-29 juillet 2023). *Making music together to support parent-child relationships: a review of the literature* [communication orale]. 17th World Congress of Music Therapy, Vancouver, C.-B., Canada. [World Congress of Music Therapy - WCMT 2023](#)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Bolduc, J., Boucher, S., Raymond, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (4-7 juillet 2023). *Musical early learning program, parental sensitivity, and socioemotional outcome: a randomized control trial* [communication orale]. 11<sup>th</sup> Conference of the

European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bellaterra, Barcelone, Espagne. [MERYC conference: Barcelona 2023 – MERYC](#)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Bolduc, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (26-28 mai 2023). *Les effets de la participation à un programme d'éducation musicale parent-enfant : un essai randomisé contrôlé* [communication orale]. 45e congrès annuel de la Société Québécoise de Recherche en Psychologie, Sherbrooke, Qc, Canada. [Congrès de la Société québécoise pour la recherche en psychologie \(SQRP\) 2023 \(fourwaves.com\)](#)

**Gaudette-Leblanc, A.** et Vézina, G. (17-23 mai 2023). *Le jeu musical, la relation parent-enfant et le développement des jeunes enfants. Que nous ont appris les études antécédentes ? Quelles sont les prochaines étapes ?* [communication orale]. Congrès Dialogue, Ville de Québec, Qc, Canada. [Congrès 100e FaMUL \(fourwaves.com\)](#)

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (17-23 mai 2023). *L'influence de la participation à un programme d'éducation musicale sur les pratiques musicales des jeunes familles : recension des écrits* [communication orale]. Congrès Dialogue, Québec, Qc, Canada. [Congrès 100e FaMUL \(fourwaves.com\)](#)

Chabot, A., **Gaudette-Leblanc, A** et Traube, C. (17-23 mai 2023). *Élaboration et mise en œuvre d'une expérience musicale immersive adaptée à la trajectoire développementale des tout-petits (0 à 2 ans) : un projet de recherche-crédation en musique contemporaine* [communication orale]. Congrès Dialogue, Québec, Qc, Canada. [Congrès 100e FaMUL \(fourwaves.com\)](#)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Bolduc, J., Boucher, S., Raymond, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (24 avril 2023). *The implications of participating in a Music Early Learning Program for parent-child relationships and child's socioemotional functioning: a randomized controlled trial* [communication par affiche]. REACH Convening, Philadelphie, Pennsylvanie, États-Unis. [REACH Lab Events - WCU of PA \(wcupa.edu\)](#)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Bolduc, J., Boucher, S., Raymond, J., Creech, A. et Tarabulsky, G. M. (23- 25 mars 2023). *The implications of participating in a Music Early Learning Program for parent-child relationships and child's socioemotional functioning: a randomized controlled trial* [communication par affiche]. SRCD Biennial Meeting, Salt Lake City, Utah, États-Unis. [SRCD 2023 Biennial Meeting | Society for Research in Child Development SRCD](#)

Vézina, G. et **Gaudette-Leblanc, A.** (23-25 février 2023). *What have we learned from previous studies about musical play, parent-child relationships, and early child development?* [communication par affiche]. New directions in music education conference, East Lansing, Michigan, États-Unis. [New Directions in Music Education Conference | MSU College of Music](#)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Bolduc, J. et Tarabulsky, G. M. (17-22 juillet 2022). *The implications of participating in an early childhood music program for parent-child interaction* [communication orale]. 35th World Conference of the International Society for Music Education 2022. A visible voice, en ligne.

Kragness, H., Eitel, M., Anantharajan, F., **Gaudette-Leblanc, A.**, Berezowska, B. et Cirelli, L. (7-10 juillet 2022). *An ittsy-bitsy audience: Infant behaviour and physiological responses to a live or recorded opera for babies*. XXIII International Congress of Infant Studies. Ottawa, Ontario, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bédard-Bruyère, F., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (27-29 juin 2022). *Is participation in an early childhood music program related to child socioemotional development? A meta-analysis* [communication par affiche]. Administration for Children and Families' National Research Conference on Early Childhood 2022, en ligne.

Boucher, S., **Gaudette-Leblanc, A.**, Cossette, I. et Creech, A. (27 mai 2022). Workshops at the Quartie des Générations: Insights from Selg-Determination Theory? Dans A. Creech (resp.), *Creative Later-Life in a Digital Age: Mobilizing technology for inclusive later-life musical learning, participation, and creativity* [symposium]. Le son du future/Le future du son. Université McGill, Montréal, Qc, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bédard-Bruyère, F., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (20-22 mai 2022). La participation à un programme de musique et le développement social et émotionnel à la petite enfance : une méta-analyse. Dans A. Gaudette-Leblanc (resp.), *Intervenir par la musique pour soutenir le développement et le bien-être, de la petite enfance à l'âge adulte* [symposium]. 44e congrès annuel de la Société Québécoise de Recherche en Psychologie, Saint-Sauveur, Qc, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Bazinet, J. (5-6 mai 2022). La communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative à l'éducation préscolaire : lieu d'apprentissages, de création et de transfert de connaissances. Dans C. Dumais, R. Nolin et C. Robitaille (resp.), *Besoins actuels du personnel scolaire œuvrant dans le nouveau contexte de la maternelle 4 et 5 ans au Québec : résultats et perspectives de recherche* [symposium]. Colloque international en éducation, Montréal, Qc, Canada.

Kragness, H., Eitel, M., Anantharajan, F., **Gaudette-Leblanc, A.**, Berezowska, B. et Cirelli, L. (2021, 20 novembre). *An ittsy-bitsy audience: Infant behaviour and physiological responses to a live or recorded opera for babies*. 17<sup>th</sup> NeuroMusic Conference: Rhythm and interpersonal coordination. En ligne.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (22 octobre 2021). *Is participation in an early childhood music program related to child*

*socioemotional development? A meta-analysis*. Society for Education and Music Psychology Research Conference, Keele University, Staffordshire, UK.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J., Bédard-Bruyère, F., Boucher, H., Pearson, J. Tarabulsy, G. M. et Cirelli, L. (13-15 octobre 2021). *Interagir par la musique pour soutenir l'adoption des comportements affiliatifs et prosociaux chez l'enfant de 0 à 8 ans : une recension systématique des écrits*. Congrès virtuel de la SQRP, en ligne.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsy, G. M. (8-21 juin 2021). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. Neuroscience and Music VII, en ligne.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Bazinet, J. (3-7 mai 2021). *La communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative au préscolaire : lieu d'apprentissages, de création et de transfert de connaissances*. Colloque Accompagner les praticiens en petite enfance et à l'éducation préscolaire: des exemples de projets concrets pour soutenir leur développement. 88<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, en ligne.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J. et Boucher, H. (3-7 mai 2021). *L'éducation musicale à la petite enfance et au préscolaire : un soutien aux apprentissages et au développement de l'enfant de 3 à 7 ans*. Colloque Soutenir les apprentissages fondamentaux de l'enfant âgé entre 3 et 7 ans dans différentes situations éducatives. 88<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, en ligne.

Boucher, H., Peters, V., **Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (27-31 juillet 2020). *Musical learning as a contributing factor to the development of socio-emotional competence in children aged 4-5 in a disadvantaged population: an exploratory study*. Early Childhood Music Education Commission, ISME 34<sup>th</sup> World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)

Bolduc, J., **Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Pearson, J. et Tarabulsy, G. M. (27-31 juillet 2020). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. Early Childhood Music Education Commission, ISME 34<sup>th</sup> World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)

Generale, M., Cossette, I., Boucher S., **Gaudette-Leblanc, A.** et Lee, J. (2-7 août, 2020). *Creative later-Life music learning and participation in a digital-age*. ISME 34<sup>th</sup> World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)

## Congrès professionnels

### *Association d'Éducation Préscolaire du Québec*

**Gaudette-Leblanc, A.** et Vézina, G. (24-25 novembre 2023). Interagir musicalement avec l'enfant de façon à soutenir son développement. Congrès de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, Laval, Qc, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.,** Masson, M.-A., Bazinet, J. (21-22 octobre 2021). *Musique et réussite éducative à l'éducation préscolaire*. 40<sup>e</sup> Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, en ligne.

**Gaudette-Leblanc, A.,** et Boucher, H. (27-28 novembre 2020). *Faire de la musique, un jeu d'enfant*. 39<sup>e</sup> Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, en ligne.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Lefebvre, G. (4-5 octobre 2019). *Communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative au préscolaire*. 38<sup>e</sup> Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, Gatineau, Qc, Canada.

### *Fédération des Associations des Musiciens Éducateurs du Québec*

**Gaudette-Leblanc, A.** (7-9 novembre 2024). *Interagir pour soutenir le développement social et émotionnel du tout-petit*. Congrès de la FAMEQ, St-Sauveur, Qc, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** (7-9 novembre 2024). *Le développement musical du tout-petit. L'observer et le soutenir*. Congrès de la FAMEQ, St-Sauveur, Qc, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Vézina, G. (9-11 novembre 2023). *Programme d'éducation musicale, parentalité et développement de l'enfant*. Congrès de la FAMEQ, Sherbrooke, Qc, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (23-25 octobre 2019). *Musique et apprentissages à la petite enfance et au préscolaire*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Qc, Canada.

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (23-25 octobre 2019). *Stimuler le développement socio-émotionnel par la musique*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Qc, Canada.

### *Association Canadienne de Musicothérapie*

**Gaudette-Leblanc, A.** (23-25 mai 2019). *L'apport de la participation à un programme d'activités musicales sur le développement socio-émotionnel du jeune enfant*. 45<sup>e</sup> congrès de l'Association Canadienne de Musicothérapie, Gatineau, Qc, Canada.

*Early Childhood Music and Movement Association*

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bolduc, J. Pearson, J. et Tarabulsy, G. M. (27-31 juin 2021). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis.* ECMMA International Convention, en ligne.

Boucher, H., **Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J. et Peters, V. (27-31 juin 2021). *Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in disadvantaged children aged 4-5: An exploratory study.* ECMMA International Convention. En ligne.