

VALÉRIE GUIMOND

3300 Parenteau Est, Nicolet, Québec, J3T 1N5, Canada. 1.819.293.7560 . leelouval@hotmail.com . www.valerieguimond.blogspot.com

ÉTUDES

2022 Maîtrise ès art, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Canada (CA)
2002 . Baccalauréat en arts plastiques, UQTR, CA
1998 . Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep de Trois-Rivières, Trois-Rivières, CA
1996 Études collégiales en design de mode, Cégep Marie-Victorin, Montréal, CA

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2014 en cours Chargée de cours, cours de sérigraphie et gravure, UQTR, CA
2006 en cours Technicienne en arts visuels dans les cours de sérigraphie et de gravure, UQTR, CA

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (CONFÉRENCIÈRE ET ATELIERS)

2024 *Le corps comme médium de soulèvement*, Toluca, MX
2024 *Démonstration et atelier de bois gravé*, Musée des cultures du monde, Nicolet, CA
2024 *Démonstration et atelier de sérigraphie*, École secondaire Jeanne-Mance, Drummondville, CA
2023 *Démonstration et atelier de sérigraphie*, École secondaire La Poudrière, Drummondville, CA
2023 *Démonstration et atelier de sérigraphie*, École secondaire Jeanne-Mance, Drummondville, CA
2022 *Démonstration et atelier de sérigraphie*, École secondaire Chavigny, Trois-Rivières, CA
2020 *Image, hypersexualisation et corporéité*, Musée d'art de Joliette, CA
2019 Table ronde sur les ateliers d'artistes, Galerie R3, UQTR, CA
2018 . *Image, hypersexualisation et corporéité*, Conférence *Révoltes & Révolutions*, University of Louisiana at Lafayette, Louisiane, USA
2017 . Cégep de Drummondville, CA
2017 . École secondaire Keranna de Trois-Rivières, en collaboration avec la corporation de développement Culturel de Trois-Rivières, CA
2016 . *Le corps métamorphosé au corps imprimé*, Universidad National Autonoma Mexico, Mexique (MX)
2014 . *Le papier, territoire artistique du métissage à l'ère du numérique*, Colloque à l'Université du Québec à Trois-Rivières, CA. Conférence : l'impact des technologies sur l'estampe traditionnelle
2013 . Académie Royale des Beaux-arts de Liège, Belgique (BE). Conférence et démonstration
2011 . *Workshop de collagraphie*, Escuela de artes plasticas, Universidad de las Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez MX. Conférence et atelier de formation
2006 . Séjour de travail, *Workshop N&B*, SESC Pompeia, São Paulo, Brésil (BR). Gravure sur bois et conférence

COMMISSARIATS ET COORDINATIONS DE PROJETS

2025 . Co-commissaire IMPACT13 : Transcendance d'encre, une histoire au-delà des frontières, Université du Québec à Trois-Rivières, CA
2024 Co-commissaire du projet *De l'encre à la bouche*, Atelier Presse Papier, CA
2021 . Coordonnatrice du projet *Sauvage comme la rue III*, Festivoix, Atelier Presse Papier, CA
2019 . Co-coordonnatrice du projet *Sauvage comme la rue II*, Festivoix, Atelier Presse Papier, CA
2018 . Co-coordonnatrice du projet *Sauvage comme la rue*, Atelier Presse Papier, CA
2017 . Co-coordonnatrice du projet *El pliego, Le Pli, A Folder*, projet pédagogique autour du thème du pli, participation de 18 centres internationaux d'enseignement artistique, dont l'UQTR, CA
2014 . Coordonnatrice du projet *Comptines à travers le monde*, projet pédagogique autour du thème de la comptine, participation de 15 centres internationaux d'enseignement artistique, dont l'UQTR, CA
2011. Coordonnatrice du projet *La miniature*, projet pédagogique autour du thème de la miniature, participation de 11 centres internationaux d'enseignement artistique, dont l'UQTR, CA
2009 . Commissaire pour l'exposition *L'âge de la raison*, Galerie R3, UQTR, CA
2008 . Commissaire pour l'exposition *Tiroirs ouverts*, Galerie R3, UQTR, CA

PERFECTIONNEMENT ET RÉSIDENCES

2024, Formation éco gravure et photolithographie écoresponsable, l'Imprimerie Centre d'artistes, Montréal, CA
2018 . Résidence d'artiste, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota, Colombie (CO)
2017 . Gravity Press, North Adams, USA
2016 . Zea Mays Printmaking, Northampton, USA
2006 . Séjour de création Projeto Lambe-Lambe , Institut Art Para, Belém, BR
2004 . Séjour de perfectionnement, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Lithographie sur pierre
2004 . Séjour de création Projeto Lambe-Lambe , Atelier Piratininga, São Paulo, BR

PRIX ET BOURSES

2025...Prix du public, 14^{ième} Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, CA

VALÉRIE GUIMOND

3300 Parenteau Est, Nicolet, Québec, J3T 1N5, Canada. 1.819.293.7560 . leelouval@hotmail.com

2025 Finaliste pour le Prix Monique-et-Robert-Parizeau, Musée d'art de Joliette, Joliette, CA

2022 . Finaliste pour le Prix Arts visuels, Gal'Art, Culture Centre-du-Québec, Victoriaville, CA

2022 . Prix Stelio-Sole, Grands Prix culturels, Culture Trois-Rivières, CA

2022 . Prix des arts visuels, Prix Art Excellence, Culture Mauricie, Trois-Rivières, CA

2019 . Bourse de déplacement, Fondation de l'UQTR, Bureau de l'international et de l'URAV, UQTR, CA

2018 . Prix Stelio-Sole, Grands Prix culturels, Culture Trois-Rivières, CA

2018 . Prix des arts visuels, Prix Art Excellence, Culture Mauricie, Trois-Rivières, CA

2018 . Bourse de perfectionnement, UQTR, CA

2017 . Bourse de perfectionnement, UQTR, CA

2016 . Bourse de perfectionnement, UQTR, CA

2014 . Bourse de perfectionnement, UQTR, CA

2013 . Bourse de déplacement, Les Offices jeunesse internationales du Québec (LOJIQ) CA

2013 . Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) CA

2012 . Bourse de perfectionnement, UQTR, CA

2011 . Prix de portfolio, LOJIQ, CA

2006 . Prix de portfolio, LOJIQ, CA

2004 . Bourses aux artistes professionnels, CALQ, CA. Bourse de déplacement

2004 . Prix de portfolio, LOJIQ, CA

2002 . Prix Mérite, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA

EXPOSITIONS SOLO

2023. *Fond de teint no 16*, Maison et Atelier Rodolphe-Duguay, Nicolet, CA

2021-22 . *Pas même un clignement*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA

2018 . *Las Falsas Princesas*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota, CO

2017 . *Les Fausses Princesses*, Atelier Silex, 10^e Biennale internationale d'estampe contemporaine Trois-Rivières (BIECTR), CA

2017 . *Œuvres récentes*, Atelier-Galerie A. Piroir, Montréal, CA

2013 . *Érosion*, Vieux presbytère du Mont-Bruno, Saint-Bruno-de-Montarville, CA

2012 . *Érosion*, Maison de la culture à Trois-Rivières, CA

2011 . *Telle une cariatide*, Galerie Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA

2011 . *Œuvres récentes*, Galerie Kunstpakhuset, Ikast, Danemark (DN)

2011 . *Mes yeux en mortadelle*, art pavillon "Cvjeta Zuzoric", Belgrade, Serbie (SA)

2011 . *Érosion*, Museo Hermila Dominguez, Comitán, MX

2010 . *Le creuset des heures*, Maison Rodolphe-Duguay, Nicolet, CA

2006 . *Œuvres récentes*, Cégep de Saint-Georges-de-Beauce, Saint-Georges-de-Beauce, CA

2006 . *Les heures lytiques*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, CA

2004 . *Œuvres récentes*, Atelier Piratininga, São Paulo, BR

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 14^{ième} Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, CA

2025. *Mariage funeste*, Musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire, CA

2024 7^{ième} édition Interzone, Shawinigan, CA

2024 *L'entaille et le crayon*, Biennale internationale de Gravures de Léon, Maison Prébendale, Saint-Pol-de-Léon, FR

2024 Finaliste au Prix René Carcan, Exposition à la Wittockiana, Musée des arts du livre et de la reliure, Bruxelles, BE

2024 1st International Biennial of Miniature Art- Graphics and Drawings-Bitola, Thessaloniki, Grèce

2023 1st International Biennial of Miniature Art- Graphics and Drawings-Bitola, Macédoine du Nord

2023 . *Banquet de Papier*, La P'tite Place des arts, Saint-Mathieu-du-Parc, CA

2023 . *Œuvres imprimées, 22 artistes et un chapeau*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA

2021 . *Banquet de Papier*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, CA

2019 . *Emprunts/Empreintes*, JGC Gravure Contemporaine, Salon du Vieux Colombier de la Mairie du VI^{ème} arrondissement, Paris, FR

2019 . *Transparence/Transparaître*, Bibliothèque de l'Université de Picardie, Amiens, FR

2019 . *Espaces clos*, Galerie Popop, Montréal, CA

2019 . *La cuisine du graveur*, Galerie R3, UQTR, CA

2018 . *Art : shared spaces*, Bibliothèque d'Alexandrie, Alexandrie, Égypte (EG)

2018 . *Sans queue ni tête*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA

2018 . *Co-Create*, Galerie R3, UQTR, Trois-Rivières, CA

2018 . *Travaux récents*, Galerie R3, UQTR, Trois-Rivières, CA

VALÉRIE GUIMOND

3300 Parenteau Est, Nicolet, Québec, J3T 1N5, Canada. 1.819.293.7560 . leelouval@hotmail.com

2018 . *Coincidence des contraires et Coincidence et jeux de hasard*, Médiathèque d'Uzès dans le cadre de la Biennale Sudestampe, FR
2018 . *Casse-Tête territorial*, Luxembourg (LU)
2018 . *DEUX, La collecte*, Galerie d'Ermitage de Rueil- Malmaison, FR
2018 . *Escuela.Cun (Paysage en Corps)*, Galerie Griffintown, Montréal, CA
2017 . *Les Roses donnent des ailes II*, Bar Embuscade, Trois-Rivières, CA
2017 . *En chair et en bois*, Salle Jeanne Vanasse, Cégep de Trois-Rivières, CA
2017 . *123Parc*, Phare sur Champlain, Champlain, CA
2017 . *El Pliego, Le Pli, A Folder*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA - Proyecto'ace, Buenos Aires, Argentine (AR)- Escuela Superior de Educación Artística "Rogelio Yrurtia", AR - Académie Royale des Beaux-Arts, H.R. Liège, BE - Alberta College of Art + Design, Calgary, CA - Aarhus Kunsthakademi, Aarhus C, DN - Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Pontevedra, Espagne (ES) -Facultad de Bellas Artes, Madrid, ES -École Supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, Tourcoing, France (FR) -Facultad de Artes y Diseño, Ciudad de México, MX - Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, Ciudad Juárez, MX -Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal (PT) - Academy of Arts Novi Sad, Serbie (RS) -Facultad de Bellas Artes, Belgrade, RS -DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, CHIAYI HSIEN, TAIWAN (TW)- Contemporary Print Media Research Center, Santa Cruz, USA
2017 . *Coincidence et jeux de hasard*, Triennale mondiale de l'estampe, Chamalières, FR
2017 . *123Parc*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA
2017 . *Coincidence des contraires et Coincidence et jeux de hasard*, Fondation Taylor, Paris, FR
2017 . *Casse-tête territorial*, Espace Sherpa, Québec, CA
2016 . *Nos éthos*, Galerie R3, Trois-Rivières, CA
2016 . *Ferme ta boîte*, médiathèque d'Uzès, FR
2016 . *Xuyuan International Printmaking Biennial*, Jinan Art Museum, Beijing, Chine (CN)
2016 . *Le corps métamorphosé au corps imprimé*, Musée de l'Estampe, Toluca, MX
2016 . *Rodolphe Duguay, regards contemporains*, Musée Québécois de culture populaire de Trois-Rivières, CA
2016 . *Trip à trois*, Centre Culturel de Skopje, Macédoine, FR
2016 . *Zine 15*, Salon du livre, Trois-Rivières, CA
2016 . *Le corps métamorphosé au corps imprimé*, Universidad National Autonoma Mexico, MX
2016 . *Trans-lucid(e)*, Galerie R3, UQTR, CA
2016 . *«Voir et se faire voir» et quelques collectionnables*, Galerie R3, UQTR, CA
2016 . *Le corps métamorphosé*, Centre culturel Pauline-Julien de Trois-Rivières, CA
2015 . *Casse-Tête territorial*, Zocalo, Longueuil, CA / Association des artistes de Lasalle, CA / Atelier de l'Île, Val-David, CA
2015 . *Coincidence et jeux de hasard*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA
2015 . *Trans-luci(e)*, Impact 9, Hangzhou, CN
2015 . *Resonance*, SZ Art Space, Beijing, CN
2015 . 9^{ième} Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, CA
2015 . *Les comptines à travers le monde*, Colloque Melancholia, Centre Culturel Pauline-Julien, Trois-Rivières, CA - La B.D. contemporaine, Biennale de gravure contemporaine de Liège, BE - La Sala X de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Vigo, ES
2015 . *Ferme ta boîte*, Colloque Melancholia, BIECTR, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, CA
2014 . *Variations*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA
2014 . 7th International Print Art Triennial SOFIA 2014, Bulgarie (BG)
2014 . *Variations*, Tapis Rouge, Trois-Rivières, CA
2014 . *Trip à 3*, Gallery Contemporary Art, Užice, Serbie; Galerie Gravura Brasileira, Sao Paulo, BR
2014 . *Mosaïque urbaine*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota, CO
2014 . *Pour en finir avec le noir et le blanc*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, CA
2013 . *Érosion*, 2013 Guanlan international Print Biennial, Shenzhen, CN
2013 . *Casse-Tête territorial*, Atelier Presse Papier, CA
2013 . *T-Shirt pour deux*, Centro Cultural Casa Talavera, México, MX
2013 . *Erozoografica*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, MX - *Trip à 3*, Galerie Graficki Kolektiv, Serbie - Centro Cultural Casa Talavera, Mexico, MX
2013 . Participation au concours international des exlibris et des œuvres graphiques de petits formats, Sint-Niklaas, BE
2013 . *Coincidence des contraires*, Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Dreux, France; Rueil, FR
2013 . *Nauffrage*, projet de la 8^{ième} Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, CA
2013 . *Mobilier de la rue*, Atelier Presse Papier et Atelier Silex, Trois-Rivières, CA
2013 . Événement Repérage III, Maison de la culture à Trois-Rivières, CA
2013 . 9^{ième} Biennale contemporaine de gravure de Liège, Liège, BE
2012 . *Centre Choc*, Galerie d'art Desjardins, Drummondville, Canada; Prodajna galerija «Beograd», RS; Festival de Mayo, Guadalajara, MX
2012 . *Erozoografica*, Centro cultural Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez, MX
2012 . *Trip à 3*, Centro cultural Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez, MX
2012 . Okanagan Print Triennial, Kelowna Art Gallery, Colombie Britannique, CA
2012 . *Demarcar el cuerpo*, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, MX

VALÉRIE GUIMOND

3300 Parenteau Est, Nicolet, Québec, J3T 1N5, Canada. 1.819.293.7560 . leelouval@hotmail.com

- 2012 . *Demarcar el cuerpo*, La Universidad autonoma del Estado de Morelos y la Casa de la Cienca, Cuernavaca , MX
- 2012 . *La miniature*, Galerie F.L.U., Belgrade, Serbie ; Galerie P.U.C., Campinas, BR
- 2011 . Biental Guadalupana XIV "A recoger el tiradero", Mexico, MX
- 2011 . *Demarcar el cuerpo*, Galeria Central del centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, Tuxtla Guttiérrez, MX
- 2011 . *Comme au 7^{ème} ciel*, 7^{ème} BIECTR, CA
- 2011 . *L'âge de raison*, 7^{ème} BIECTR, Galerie R3, UQTR, CA
- 2011 . *La miniature*, 8^{ème} Biennale internationale de gravure contemporaine de Liège, Belgique ; Salle X, Facultad de Bellas Artes, Pontevedra, ES ; Université du Québec à Trois-Rivières, Québec, CA - First International Printmaking Triennial of ULUS, RS
- 2011 . *Coincidence des contraires*, Projet France/Québec, Presse Papier, Trois-Rivières, CA) ; Galerie l'Hermitage, Paris, FR; Nuit de l'estampe, St-Sulpice, FR; 4^e Salon de gravure de Couzeix, FR
- 2011 . Collectif de la rencontre Panaméricaine de gravure sur bois *Langue de bois et N&B*, Zagreb, Croatie (HR)
- 2011 . *Centre Choc*, Galeria de Chiapas Jaime Sabines, Mexique; Galerie Serbie GSLU, Nis, RS; Galerija likovne umetnosti, Novi Sad, Serbie; Galerie Luis Nishizawa, Mexico, MX; Jardin des sculptures, Xalapa, Mexique; Centro Cultural Estacion San Martin, San Juan, AR; Galerija Budva, Monténégro; Centre des arts de Monterrey, MX; Galerie Kunstpakhuset-Ikast, DN
- 2010 . *Convergence/divergence*, Honk Kong Graphic art Fiesta, CN
- 2010 . *Centre choc*, Galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Québec, CA
- 2009 . *Rose miel comme couleur*, Maison de la culture de Trois-Rivières, Québec, CA
- 2008 . Exposition *Terre à Tierra*, Galerie Pasaje de Buenos Aires, AR
- 2008 . Exposition *Terre à Tierra*, Galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières, CA
- 2008 . Collectif de la rencontre panaméricaine de gravure sur bois *Langue de bois*, Centre d'artiste Vaste et vague de Carleton, CA
- 2007 . Collectif de la rencontre Panaméricaine de gravure sur bois *Langue de bois* : CA et MX
- 2006 . *Martini Tourette*, Galerie de l'Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA
- 2006 . *Œuvres récentes*, Atelier Piratininga, Sao Paulo, BR
- 2006 . Collectif de la rencontre Panaméricaine de gravure sur bois *Langue de bois* : San Juan Centro de Creación y museo Tornambé, AR. Universidad Nacional de San Juan. Facultad de Filosofía Humanidades y Artes, AR; Mendoza ECA (Espacio Contemporáneo de Arte de Mendoza) ,Taller Experimental de Gráfica de la Habana, Havana, 9^a Biennial de la Havana, Cuba (CU); Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, MX; Galerie Gravura Brasileira, São Paulo, BR
- 2005 . Collectif de la rencontre Panaméricaine de gravure sur bois *Langue de bois* : Centro de Creación y Museo Tornambé de San Juan et Universidad Nacional de San Juan, AR
- 2005 . *Propice à saloon*, Espace 0...3/4, Atelier Silex, Trois-Rivières, CA
- 2005 . *Kilomètre art (repaires/repères)*, Praxis art actuel, Val-David, CA
- 2004 . *DEUX La Collecte, petits formats*. Deux cent soixante-cinq artistes participants provenant de vingt pays Korschthaus 'Beim Engel', Luxembourg (LU). En Tangsogade 4 Udstilling, DN. Galerie Gravura Brasileira de São Paulo, BR. Akademia de Belgrade, RS. Centre de diffusion de Presse Papier de Trois-Rivières, CA
- 2003 . *DEUX*, Atelier Circulaire de Montréal, CA
- 2002 . *DEUX*, Museo Municipal de Buenos Aires, AR; Centro Provinciale de Artes Plasticas, la Havane, CU; Chapelle du Rham, LU

PUBLICATIONS

- 2022 Œuvre diffusée dans STAT série télévisée québécoise présentée sur ICI Radio-Canada Télé
- 2018 *Le corps métamorphosé*, UQTR, CA
- 2017 . *Territoires de métissage artistique*, conférence sur l'impact des nouvelles technologies sur l'estampe traditionnelle, Galerie R3 de, l'UQTR conférence réalisée en collaboration avec Mylène Gervais.
- 2015 . *Vie des arts*, printemps 2015, no 238, Montréal, CA, p.69
- 2015 . *L'amour sans protection*, Zine 15, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Sérigraphies réalisées à partir d'un texte du poète Sébastien Dulude
- 2014 . *Sur l'air d'avec pas d'casque*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Estampes réalisées à partir des chansons du groupe *Avec pas d'casque*
- 2014 . *Éditions d'art Le Sabord*, Projet Insertion, octobre 2014, no 99, Trois-Rivières, CA, p.12-13
- 2013 . *Éditions d'art Le Sabord*, octobre 2013, no 96, Trois-Rivières, CA, p.41
- 2010 . *Le coq en vain*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Estampes réalisées à partir d'un conte de l'auteur Fred Pellerin
- 2010 . *Projet Correspondance*, établi avec des artistes de Sao Paulo, BR
- 2008 . *Épinglons le potin*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Livre réalisé pour le collectif de l'atelier
- 2008 . *RELATIONS*, Montréal, CA. Publiée par le Centre de justice et foi de Montréal, n° 729 (décembre). Couverture et autres photos d'œuvres dans la revue
- 2006 . *Martini Tourette*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Fanzine conçu et produit par la relève de l'atelier
- 2006 . *Ma vie en dix éclats*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Estampes réalisées à partir de textes de l'auteur Dany Laferrière
- 2005 . *Abécédaire*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, en coédition avec Les Écrits des Forges de Trois-Rivières, Trois-Rivières, CA. Projet de publication pour célébrer les 25 ans de l'Atelier Presse Papier
- 2005 . *Ragoût portant*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Fanzine conçu et produit par la relève de l'Atelier

VALÉRIE GUIMOND

3300 Parenteau Est, Nicolet, Québec, J3T 1N5, Canada. 1.819.293.7560 . leelouval@hotmail.com

2004 . *Trousse de premiers soins en santé mentale*, Cahier Folie/Culture, n° 9-1-1, Québec, CA. Participation visuelle avec une œuvre à l'intérieur de la brochure PUBLICATIONS : LIVRES D'ARTISTE ET CATALOGUES
2004 . *La Collecte*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA

PUBLICATIONS : ARTICLES ET ENTREUVES

2025 À propos du Colloque IMPACT13

<https://www.lenouvelliste.ca/jeunesse/section-jeunesse-desjardins/2025/09/03/levenement-impact-13-sininvite-a-lugtr-HFYRKTQ3XVBIHBZ2A6KXXQWYM/>

<https://neo.uqtr.ca/2025/09/03/lugtr-accueillera-levenement-impact13-une-premiere-en-amerique/>

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/fin-pm/segments/ratrapage/2196772/une-exposition-et-conference-internationale-sur-estampe-a-uqtr>

2025 BÉRUBÉ, Stéphanie. *L'estampe en trois mouvements*. La Presse, Montréal, CA. 30 juillet 2025

<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2025-07-30/biennale-a-trois-rivieres/l-estampe-en-trois-mouvements.php>

2021 LAFRANCE, Laura. *Valérie Guimond : Pas même un clignement*. Zone Campus, Trois-Rivières, CA. 1^{er} décembre 2021

https://zonecampus.ca/valerie-guimond-pas-meme-un-clignement/?fbclid=IwAR08Yz-3CEM3j-9Soqe-rXQy4hHAWL3Z82mKkamXXmlms6eHHUQvJ2gKB_8

2021. Travail présenté à l'International Symposium Printmaking - Behind the Edge présenté en ligne. Le symposium est organisé par Graficki Kolektiv de Belgrade, Serbie.

https://www.grafickikolektiv.org/html/simpozijum_lannevillemathieu.php?fbclid=IwAR1QvLUD6fj3dWQSHK72_P9GAhyiZSI3CxImraxfazyAMVx_1BMUzu3OOp0

2020. *Éditions d'art Le Sabord*, Enchantement, novembre 2020, no 116, Trois-Rivières, CA

2017. CLÉMENT, Éric. *BIECTR, L'estampe tous azimuts*, La Presse +, 29 juin 2017, CA

<http://plus.lapresse.ca/screens/cc47007e-f807-4220-8050-b45c7a0f1ffd%7CLV5.6MbF9Vwn.html>

2017 . GRENIER, Jade. *Valérie Guimond à l'Atelier A. Piroir*, monmileend.com, mai 2017, CA

2013 . Entre Nous, entrevue avec Richard Tremblay, Canal MATv, novembre 2013

2013 . Lézarts, entrevue avec Lisa Marie Gaudreault, Canal Vox, mars 2013

2012 . *Érosion au Centre d'exposition Raymond-Lasnier*, Le Nouvelliste, Trois-Rivières, CA. 11 janvier :E12

2011 . ARCAND, Marjolaine. *Valérie Guimond*, Voir, Trois-Rivières, CA, 15 décembre : 4

2011 . BEAUPRÉ, Mélissa. *Réflexion sur le corps féminin*, Zone Campus, Trois-Rivières, CA, 12 décembre : 10

2011 . *Valérie Guimond à Presse Papier*, Le Nouvelliste, Trois-Rivières, CA. 26 novembre : E8

2011 . Lézarts, entrevue avec Kim Bergeron, Canal Vox, novembre 2011

2010 . GÉLINAS, Karine. *Une seconde vie*, Voir, Trois-Rivières, CA. 15 juillet: 9

2006 . LÉGARÉ, Jacques. *Valérie Guimond : l'art qui souffre...*, St-Georges-de-Beauce, CA. Hebdo régional de St-Georges-de Beauce, 17 mars: 7

2006 . HOUDE, François. *Très intéressante invitation à la réflexion*, Trois-Rivières, CA. Le Nouvelliste, 10 mars: 22

2006 . GÉLINAS, Karine. *Les maux du corps*, Voir, Trois-Rivières, CA. Le 2 au 8 mars: 14

2004 . MARGARIDO, Orkando. *Exposições A. Colheita-o número Dois*, São Paulo, BR. Veja, n° 7, le 18 février: 52

2004 . GÉLINAS, Karine. *Autopsie de la laideur*, Voir, Trois-Rivières, CA. Le 12 au 18 février: calendrier d'expositions

ÉCHANGES INTERNATIONAUX

2021 . Print exchange 20 :20 édition 2021, Hot Bed Press, Salford, UK

2020 . Print exchange 20 :20 édition 2020, Hot Bed Press, Salford, UK

2019 . *Sans queue ni tête*, Atelier Presse Papier, CA

2019 . Print exchange 20 :20 édition 2019, Hot Bed Press, Salford, UK

2017 . *The Pliego, Le Pli, A Folder*, projet interuniversitaire, Argentine, Belgique, Canada, Danemark, Espagne, France, Mexique, Portugal, Serbie, Taïwan et États-Unis.

2015 . *Les comptines à travers le monde*, projet interuniversitaire Argentine, Belgique, Brésil, Canada, Danemark, Espagne, Mexique et Serbie.

2012 . *Projeto Volante*, don d'estampes originales avec le public dans la rue initié par des artistes brésiliens

2011 . *Mosaïque urbaine*, projet interuniversitaire Colombie-Québec

2008 . *Moi et mes ondes corrosives*, 4th International Printed Bookmarks Exchange, BE

2008 . *Terre à terra*, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, CA. Collectif en lien avec l'université, artistes participants du Belgique, Mexique et Argentine

ÉVÉNEMENTS DE CRÉATION

2023 *Saisir le paysage*, joutes internationales, Atelier Presse Papier, TR, CA. Responsable de l'événement et conception d'un catalogue

2017 . *En chair et en bois*, événement Rouleau Compresseur, BIECTR, UQTR, CA

2016 . *123Parc*, Atelier Presse Papier, Ferme Éthier, St-Étienne-des-Grès, CA

2016 . Le mois de l'expérimentation en estampe, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières (TR), CA

VALÉRIE GUIMOND

3300 Parenteau Est, Nicolet, Québec, J3T 1N5, Canada. 1.819.293.7560 . leelouval@hotmail.com

2015 . *Zine 15*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières et Champlain, CA

2012 . *T-Shirt pour deux*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Responsable et artiste de l'événement

2011 . *Fast food/Fast print*, joutes internationales, Atelier Presse Papier, TR, CA. Responsable de l'événement et conception d'un catalogue

2011 . *T-Shirtville*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Responsable et artiste de l'événement

2009 . *Emballer le banal*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Artiste participant

2005 . *Joutes internationales*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, CA. Festival international de la poésie de Trois-Rivières. Artiste participant

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

2023-25 Vice-présidente du conseil d'administration, Maison et Atelier Rodolphe-Duguay, Nicolet, CA

2022-23 Conseillère du conseil d'administration, Maison et Atelier Rodolphe-Duguay, Nicolet, CA

2022-25 . Trésorière du conseil d'administration, Atelier Presse Papier, TR, CA

2019-20 . Trésorière du conseil d'administration, Atelier Presse Papier, TR, CA

2017-19 . Présidente du conseil d'administration de l'Atelier Presse Papier, TR, CA

2016-17 . Trésorière du conseil d'administration de l'Atelier Presse Papier, TR, CA

2014-16 . Présidente du conseil d'administration de l'Atelier Presse Papier, TR, CA

2013-16 . Alberta Printmakers' Society, CA

2009-14 . Conseillère en communications, conseil d'administration de l'Atelier Presse Papier, TR, CA

En cours depuis 2020, membre de la Maison et Atelier Rodolphe-Duguay, Nicolet, CA

En cours depuis 2011. membre de Culture Mauricie, TR, CA

En cours depuis 2002 . membre active à l'Atelier Presse Papier, TR, CA

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Département iconographique de la Nationalbibliothék -BnL à Luxembourg Kirchberg

Université du Québec à Trois-Rivières, CA

Hunan Fine Arts Publishing House, Hunan, CN

Collection of Print Triennial of ULUS, Belgrade, RS

Bibliothèque nationale et archives du Québec, CA