

Portfolio électronique à l'UQTR

Midi pédagogique (1er février 2012)

Portfolio

Boîte conceptuelle
Marie-Chantal Falardeau



Portfolio.

L'expérience d'une session dans un cours synthèse (Aut 2011)

- L'historique de deux cours
- Une solution qui comporte des solutions
 - Proposition d'un modèle de boîte conceptuelle
 - Portfolio
 - Commentaires réguliers
 - Modélisation
 - Synthèse
 - Annexes
 - Archivage



Historique

- Baccalauréat en communication sociale à l'UQTR : 90 crédits
 - Stage à la dernière session (15 crédits)
 - Expérimenter l'intervention professionnelle en milieu de travail.
 - Apprendre à s'insérer dans une équipe multidisciplinaire.
 - Intégrer, dans la pratique, les compétences acquises en cours de formation.
 - PU1025. Projet d'intervention en communication sociale
 - Cours synthèse
 - Outiller pour le stage
 - Stress technique inutile

Proposition d'un modèle de boîte conceptuelle

- Accueil
- Formation académique
- Liens utiles.

Bonne nouvelle de
Mathieu Bouchard
et Céline Leblanc

Titre	Date d'échéance	Partager avec les étudiants du groupe	Portfolio actif	Suppression de commentaires	Nombre de portfolios créés
<u>Boîte conceptuelle</u>	N/D			permis	39



Portfolio. Commentaires réguliers

Le lundi 5 décembre 2011, 17h48 par Synda Ben Affana

N'oublie pas de bonifier ton introduction caro



Le lundi 5 décembre 2011, 17h50 par Synda Ben Affana

Caro, est-ce que je peux présenter ton portfolio comme exemple lors d'une communication ? Merci d'avance.



Le jeudi 8 décembre 2011, 11h29 par Carolle Anne Paradis

Bonjour Synda!

Ça ne me cause pas problème si tu veux utiliser mon portefeuille comme exemple. Cependant, est-ce que ce sera avant ou après l'examen final de PPU? Parce qu'elle est encore en construction, je ne sais pas si c'est problématique.



Aussi, lorsque tu parles de bonifier l'introduction, est-ce que je dois écrire un texte sur moi? Est-ce que je pourrais simplement ajouter une citation pertinente à mes yeux en lien avec la communication? Merci beaucoup.

Le jeudi 8 décembre 2011, 15h20 par Synda Ben Affana

Ma présentation sera le 1er février 2012.

Pour bonifier ton introduction, je te demande de revoir la description de la boîte conceptuelle disponible sur le portail. On reparlera demain après le cours.



Présentation

Cours obligatoires +

Études intégrées +

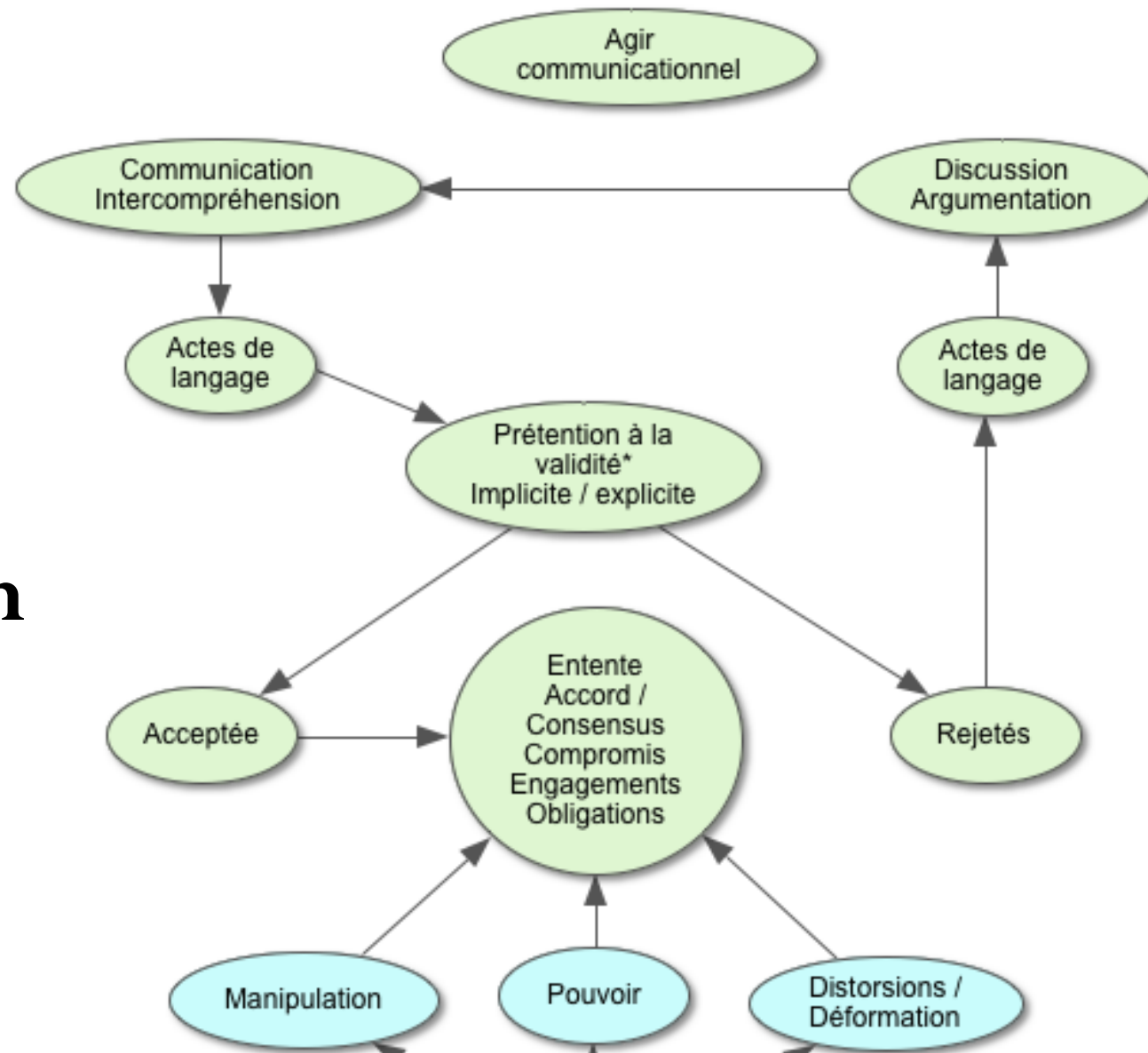
Cours optionnels +

Cours complémentaires +

Schématisations +

Liens

Agir communicationnel (Habermas)



Portfolio. Modélisation

Annexes :



[Plan de cours](#)



[Résumé des notes de cours](#)

Portfolio : Annexes

Curriculum vitae

Vous trouverez ci-joint une copie de mon curriculum vitae qui sera régulièrement mis à jour.

Annexe :



[Curriculum Vitae](#)

Portfolio : Synthèse

Réunion et animation

Stratégie : démarche de planification et coordination (avant)

Tactique : déploiement de moyens ponctuels (pendant)

Animateur : écoute, dynamisme, préparation

Secrétaire : prise de notes, synthétisme

Observateur : attention, identification rapide, grille (rôles, structure, orientation, modèle d'interaction, participation, communication, normes, socio-affectif, procédures)

Planification

- Qui fait quoi ?
- Autour de la cible commune
- Contrôle du temps
- Élimination des conflits

Planification de la réunion (en cinq étapes)

- Préparation éloignée : 5W + comment (trois semaines)
- Préparation médiane : objectifs, convocation et ordre du jour (deux semaines)
- Préparation rapprochée : déroulement et procédures (cinq à sept jours)
- Préparation immédiate : dernières vérifications et rappels (deux jours)
- Suivi et boucle de rétroaction : procès-verbal

Planification de l'animation (collecte de données dans quatre domaines)

- Domaine d'intentions : objectifs visés et utilisé
- Domaine du groupe : personnes significatives à convoquer
- Domaine de l'environnement interne : forces et limites dans le groupe
- Domaine du fonctionnement de la réunion : déroulement et procédures

Catégories : réunion d'amis, de travail ou de recherche (collecte de données)

Types : information, formation, prise de décisions/résolution de problèmes, de négociation, réunion de créativité, conseils d'administration, exposé/conférence

Résumé des notes de cours AEG1019

De la foule au groupe

Foule (Tarde, 1901)	instabilité, impulsion, intolérance, désorganisation, pas de frontière
Public	membres plus réfléchis, idée de partage, pas de frontière
Agrégat social	juxtaposition d'individus, pas de liens solides, projets individuels, pas de frontière
Bande	personnes semblables, moins de 15, répertoire commun
Groupe	but commun, perception commune à ce but, relations

Groupe

Frontières externes : membres des non-membres

Frontières internes : leader et membres

Groupes primaires : liens personnels, solidarité naturelle, engagement, importance du projet du groupe (famille, amis, équipe sportive)

Groupes secondaires : formalité, hiérarchie, besoins sociaux, politiques et économiques

Axe de classification des groupes

Naturel : spontané et non organisé

Artificiel : organisé

Momentané : limité dans le temps

Durable : dans le temps, aujourd'hui et pas nécessairement demain

Perception d'une cible commune

Motivation commune pour les membres

Objectif clair, mesurable et réaliste

Liens utiles

Actualité

Le Nouvelliste <http://www.cyberpresse.ca/le-nouvelliste/>

La Presse <http://www.cyberpresse.ca/>

Le Devoir <http://www.ledevoir.com/>

Radio-Canada Mauricie-Centre-du-Québec <http://www.radio-canada.ca/mauricie/>

Radio-Canada <http://www.radio-canada.ca/>

Ministères concernés en culture et communication

Patrimoine canadien <http://www.pch.gc.ca/fra/1266037002102/1265993639778>

Industrie Canada <http://www.ic.gc.ca/eic/site/ic1.nsf/fra/accueil>

Ministère de la Culture, des Communications et de la condition féminine <http://www.mcccf.gouv.gc.ca/>

Réglementation et autoréglementation pour les médias

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes <http://www.crtc.gc.ca/fra/accueil-home.htm>

Conseil de Presse du Québec <http://www.conseildepresse.gc.ca/>

Fédération professionnelle des journalistes du Québec <http://www.fpqj.org/index.php?id=1>

Rédaction et correction

Le français au bureau <http://www2.publicationsduquebec.gouv.gc.ca/documents/fab/fab.php>

Le français au bureau (exercices) http://www.ccdmd.gc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1063&action=animer

Banque de dépannage linguistique <http://www.oqlf.gouv.gc.ca/ressources/bdl.html>

Portfolio. Archivage

Études intégrées	+
Cours optionnels	+
Cours complémentaires	+
Schématisations	+
Liens	

Portfolio. Archivage

JOURNALISME

[Fédération professionnelle des journalistes du Québec](#)

[Conseil de presse du Québec](#)

[Reporters sans frontière](#)

GRAPHISME

Photos libres de droits : [SXC](#) / [CCDMD](#) / [Blue Vertigo](#)

Designs et illustrations vectoriels : [Vecteezy](#) / [Hongkiat](#)

Couleurs : [Kuler](#)

Logos : [Webchantier](#) / [Brand of the World](#)

Polices (Fonts) : [Dafont](#) / [Urban Fonts](#)

[Informations \(divers\)](#)

[Inspiration, des affiches de cinéma](#)

[Vidéos logiciels de Jean Lacroix](#)

RECHERCHE D'EMPLOI

[Grenier aux emplois](#)

[Isarta](#)

[Emploi Québec](#)

Merci

UQTR



Université du Québec
à Trois-Rivières

Savoir. Surprendre.

Céline Leblanc

Conseillère pédagogique en technologies éducatives, SSPT (UQTR)

Nancy Dodier

Technicienne en informatique, SSPT (UQTR)

Mathieu Bouchard

Étudiant à la maîtrise en communication sociale

Assistant-étudiant, SSPT (UQTR)

**AU SERVICE DE LA
COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE**