

LE COURS EN LIGNE

UQTR

Raymond Corriveau

Lettres et communication sociale

PLAN DE LA RENCONTRE

*** Ce ne sera pas une présentation théorique, mais le témoignage d'une pratique discursive.

- La genèse d'une décision de faire des cours en ligne
- Principales étapes pour la création d'un cours en ligne
- Petit sommaire des réalisations
- Comparaison : cours en ligne et présentiel
- Les exigences du cours en ligne
- Les possibilités du cours en ligne
- Les étapes de réalisation
- Les questions posées par les étudiants
- Le soutien offert...aussi aux étudiants
- Une petite visite guidée
- J'ai assez parlé, à vous de le faire

LA GENÈSE D'UNE DÉCISION

LA GENÈSE D'UNE DÉCISION DE FAIRE DES COURS EN LIGNE



L'HOMME AVEC DES CHEVEUX, C'EST MOI!



DANS UNE AUTRE VIE, J'AI ÉTÉ RÉALISATEUR DE TÉLÉVISION



LA GENÈSE D'UNE DÉCISION

- Est-ce mes antécédents de travail qui ont joué? Probablement. Est-ce nécessaire? Non.
 - Une chose demeure certaine, l'idée de scénariser un contenu n'était pas une chose nouvelle.
 - L'expérience pédagogique est attractive.
 - La nécessité sociale et les opportunités offertes aux étudiants jouent aussi.
 - C'est donc en toute connaissance de cause que je me suis inscrit dans une démarche que je savais longue, peu reconnue et mal comprise.
-

PRINCIPALES ÉTAPES POUR LA CRÉATION D'UN COURS EN LIGNE

PRINCIPALES ÉTAPES POUR LA CRÉATION D'UN COURS EN LIGNE

1. Recherche	14
2. Choix du contenu	1
3. Élaboration des textes ou du contenu	
3.1 Élaboration de la structure de contenu	2
3.2 Rédaction des textes (Entre 400 et 500 pages)	75
3.3 Choix des documents PDF	1
3.4 Choix des hyperliens	1
3.5 Choix des éléments de tournage	1
3.6 Rédaction des éléments d'évaluation	
3.6.1 Sommatif	
3.6.1.1 Minitests	5
3.6.1.2 Examens intra et final	2
3.6.2 Formatif	
3.6.2.1 Mise en situation	2
3.6.2.2 Exercices	2
3.7 Bibliographie	
3.8 Webographie	3

PRINCIPALES ÉTAPES POUR LA CRÉATION D'UN COURS EN LIGNE (2)

4. Design pédagogique – scénarisation pédagogique	
4.1 Recherche créative	1
4.2 Droits d’auteur (identification)	2
4.3 Conception de formulaires	
4.4 Conception de sites pédagogiques associés (Raycom, etc.)	
5. Validation pédagogique (textes, évaluations, multimédia)	2
5. Production technique WEB	
6.1 Préproduction	
6.1.1 Mise en place des commandes	
6.2 Production	
6.2.1 Créations de graphiques, de flash, etc.	
6.3 Postproduction	
6.3.1 Validation par CP	
6.3.2 Validation par le professeur	3
6.3.3 Corrections	2
6.3.4 Implantation	

PRINCIPALES ÉTAPES POUR LA CRÉATION D'UN COURS EN LIGNE (3)

7. Production technique vidéo	
7.1 Pré production	
7.1.1 Droits d'auteur (requête)	2
7.1.2 Recherche d'invités	2
7.1.3 Horaire de tournage	1
7.1.4 Recherche créative	2
7.2 Production	
7.2.1 Déplacements	1
7.2.2 Scénarisation vidéo	0
7.2.3 Tournage	2
7.2.4 Feuilles de route vidéo	
7.3 Post production	
7.3.1 Prémontage	
7.3.1 Montage	
7.3.1 Transfert (FLV)	
7.3.1 Intégration WEB	2

PRINCIPALES ÉTAPES POUR LA CRÉATION D'UN COURS EN LIGNE (4)

8. Révision linguistique	1
9. Correction	3
10. Validation finale	5
11. Implantation (nous ne contrôlons pas l'évaluation du temps)	
11.1 Commander le cours (dir. programme, formation continue, etc.)	
11.2 Création du cours par le département	
11.3 Ouverture par le Décanat de la gestion académique des affaires professorales	
11.4 Attribution du cours	
11.5 Association du cours/tuteur	
11.6 Création du plan de cours	1
11.7 Création du portail de cours	.33
11.8 Arrimage avec la formation continue	.33
11.9 Modalités administratives (contrats, etc.)	.33
12. Mise en ligne	143

LES ÉLÉMENTS FACILITANTS

- Si la recherche est faite, vous économisez beaucoup de temps.
- Si vous avez des graphiques, des tableaux, vous économisez beaucoup de temps.
- Si la structure de cours est établie, vous économisez beaucoup de temps.
- Si vous avez des textes à faire lire et des éléments visuels déjà trouvés, vous économisez beaucoup de temps.
- Mais, n'oubliez pas que vous devez écrire beaucoup de textes, ce qui vous prendra beaucoup de temps.

COMPARAISON : COURS EN LIGNE ET PRÉSENTIEL

COMPARAISON COURS EN LIGNE ET PRÉSENTIEL

Je vais être franc.

En présentiel;

- Ma recherche est un peu moins exhaustive (Cours en ligne = 1 année).
 - Mon travail de structure de contenu n'est pas aussi élaboré (Trame intellectuelle, etc.).
 - Je n'ai pas de technopédagogue pour m'aider.
 - Je n'ai pas de graphiste pour m'aider.
 - J'ai moins d'invités que dans un cours en ligne.
 - Je n'ai pas un appui informatique pour créer des animations.
 - Mes simulations sont beaucoup plus limitées.
-

EXIGENCES DU COURS EN LIGNE

LES EXIGENCES DU COURS EN LIGNE

- Le cours en ligne nécessite une planification rigoureuse de la trame intellectuelle.
- Ce n'est pas vrai que pour le cours en ligne vous pouvez simplement utiliser vos anciennes notes de cours en les transformant un peu.
- Vous devez écrire comme si une personne qui n'y connaît rien devait vous lire.
- Vous ne devez pas écrire comme dans un article scientifique.
- Vous devez planifier longtemps à l'avance vos contenus et vos évaluations.
- Vous devez continuer à collaborer avec l'équipe du SSPT et être disponible après le dépôt de vos contenus.

LES POSSIBILITÉS DU COURS EN LIGNE

LES POSSIBILITÉS DU COURS EN LIGNE

- Le rythme de l'écoute : la possibilité d'écouter et de réécouter à son rythme constitue une grande force des cours en ligne.
- Le choix du moment de lecture : l'étudiant peut choisir le moment où il est le plus apte à suivre son cours.
- L'accessibilité : suivre le cours sans se déplacer constitue un atout pour les personnes à mobilité réduite, éloignée des grands centres ou les personnes déjà inscrites sur le marché du travail.
- La souplesse à l'offre de cours ; le cours en ligne est offert toutes les sessions, il permet à plus d'étudiants de suivre un cours d'été.
- Mais une des grandes possibilités des cours en ligne demeure **sa capacité de simulation.**

LA VILLE DE RAYCOM

- » [Accueil](#)
- » [Portrait de la ville](#)
- » [Organisation municipale](#)
- » [Services](#)
- » [Loisirs](#)
- » [Offres d'emploi](#)
- » [Industries](#)
- » [Tourismes](#)
- » [Avis publics](#)
- » [Carte de la ville](#)



VILLE DE RAYCOM

[Nous joindre](#)

Là où les industries dynamiques et la nature se côtoient!



Bienvenue à la ville de Raycom

La ville de Raycom se situe dans la région du Témiscouata à environ 350 kilomètres à l'est de la ville de Québec, à 75 kilomètres à l'ouest du Nouveau-Brunswick, à 90 kilomètres au nord des États-Unis et à 300 kilomètres au sud de Rimouski. Possédant un littoral d'environ 20 kilomètres composé de magnifiques plages, d'un parc naturel et d'une piste cyclable, Raycom est une destination touristique de choix.



Une ville dynamique

La ville de Raycom compte 23 200 habitants, 450 commerces et 75 industries. On compte aussi 12 000 logements dont 10 000 sont occupés par des résidents permanents. Elle compte aussi 6000 familles regroupant en moyenne 2,9 personnes.

Dernière mise à jour | 31/01/2011

LES ÉTAPES DE RÉALISATION

Version du 18-11-2008 - RC

	Chapitre 1 : Communication et capital social	Chapitre 2 : Action citoyenne et communication	Chapitre 3 Médias et espace public	Chapitre 4 Journalisme et sphère médiatique	Chapitre 5 : Travailler avec les médias
Thème 1	1. Communication et réalité sociales: modèles positivistes	1. Catastrophes et désastres : impacts au niveau social.	1. Démocratie	1. La réalité des marchés de l'information	1. Les théories sur l'influence des médias
Thème 2	2. Communication et réalité sociales: modèles systémiques	2. Mouvement communautaire et situation d'exception	2. L'espace communicationnel	2. Le journalisme	2. Construction de la nouvelle par les médias
Thème 3	3. Communication et réalité sociales: modèles constructivistes	3. Le bénévolat et les situations d'exception	3. Médias, sphère politique et appareils législatifs	3. Principes journalistiques favorisant la participation citoyenne GB	3. Le monitoring et la revue de presse
Thème 4	4. La communication et la construction du sens partagé	4. Les types de bénévoles, leurs avantages et leurs inconvénients	4. Médias, sphère économique et concentration de la presse	4. Le journalisme citoyen B	4. Les porte-parole
Thème 5	5. La sphère publique	5. Le système de gestion des bénévoles	5. Médias, sphère publique et sondages	5. Le journalisme d'enquête	5. Les relations publiques
Thème 6	6. Le lien social	6. Le secteur bénévole en cas d'urgence sanitaire	6. Propagande (Ellul, J.)	6. Le journalisme scientifique	6. Conférence de presse et point de presse
Thème 7	7. Le capital social	7. Communication et vie associative	7. Médias et rumeurs en temps de crise	7. Les fondements de l'éthique journalistique	7. Le communicateur et les médias (outils/ CRAIM /Audit)
Thème 8	8. Le capital social comme déterminant de la santé	8. Mouvements sociaux et médias communautaires	8. Les rumeurs : ses raisons d'émergence et sa gestion	8. Principes éthiques : les fondements philosophiques	8. Accéder à la sphère publique
Thème 9	9. La résilience et le capital social	9. La communication au cœur du changement	9. La panique : une rumeur à corriger	9. Principes éthiques : les fondements juridiques	9. Communication et planification
Thème 10	10. Lien social et communauté	10. Éléments du changement social	10. Droits et responsabilités de la presse	10. Médias et situations d'exception	10. Appropriation d'une nouvelle par le public (Katz, Hall)

PETIT SOMMAIRE DES RÉALISATIONS

UN PORTAIL SUR LA COMMUNICATION EN SITUATION D'EXCEPTION


En cas d'urgence UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES
UQTR


Accueil


ACCUEIL


BIENVENUE
Accueil
Inondation
Orage
Matières dangereuses
Vents violents
Tempête de neige
Incendie
Tremblement de terre
Terrorisme
Autres


Les situations d'urgence :
comment s'y préparer et y faire face


En situation d'urgence, cliquer ici : 


 **Inondation**
[Gisements de terrain](#)


 **Tempête de neige**
[Tempêtes de vents](#)
[Gides](#)


 **Vents violents**
[Tornade](#)
[Ouragan](#)


 **Orage**
[Foudre](#)

 **Incendie**
[Incendies de forêt](#)


 **Terrorisme**
[Catastrophes](#)

 **Matières dangereuses**

 **Tremblement de terre**

 **Autres**
[Accidents](#)
[Météorologie de la zone](#)
[Etc.](#)

Ce portail vous achemine vers des sites possédant de l'information pertinente soit par le type de sinistre, soit par l'atteinte aux réseaux de support à la vie.

Pour consulter le portail, [consulter ici](#) : 

SITE SUR LE PLAN DE COMMUNICATION EN SANTÉ PUBLIQUE

BIENVENIDO

CURSO SOBRE EL PLAN DE COMUNICACION
EN SALUD PUBLICA

BIENVENUE

COURS SUR LE PLAN DE COMMUNICATION
EN SANTÉ PUBLIQUE

Auteur : © Raymond Coriveau Ph. D.
raymond_coriveau@uqtr.quebec.ca

ETAPE 9
PRÉPARER...

Au début de cette étape...
Vous possédez le plan d'une campagne de communication et vous savez comment l'évaluer.

OBJECTIF : Se donner les moyens organisationnels et techniques afin de réaliser la campagne de communication.


Tableau synthèse d'une **production télévisuelle** ▶

Cette étape exige, de la part des partenaires, une vision élargie de toutes les activités. Il est évident que certains aspects de la réalisation, tels que la recherche et l'achat du matériel nécessaire, peuvent être ardues et c'est pour cette raison qu'il est préférable de nommer des coordonnateurs de la réalisation de la campagne.

Afin de faciliter la coordination des activités vous devez concevoir une grille de réalisation d'activités. Les personnes responsables n'auront qu'à se référer à cette grille afin de mettre à jour la coordination des activités.

Grille d'activités ▶

Une campagne de communication constitue une somme impressionnante de gestes à poser et de décisions à prendre. Il est pratiquement impossible de ne pas faire appel à des partenaires, à des relais d'information. Pensons aux graphistes qui réalisent les éléments matériels (les jeux, les affiches, etc.), aussi bien qu'aux enseignants qui oeuvrent auprès des prochaines générations (fêtes, information scolaire, etc.).



COM 1001 COMMUNICATION ET PRISE EN CHARGE DES RISQUES



Communication et prise en charge des risques
[COM-1001]

- CHAPITRE 01
- CHAPITRE 02
- CHAPITRE 03
- CHAPITRE 04
- CHAPITRE 05

 Objectifs du cours et introduction

 Consignes du cours

 **FAQ** Foire aux questions

SSPT  Université de Québec à Trois-Rivières UQTR

ASC 1001 LIEN SOCIAL ET ESPACE MÉDIATIQUE

Lien social et espace médiatique
[ASC-1001]

- CHAPITRE 01
- CHAPITRE 02
- CHAPITRE 03
- CHAPITRE 04
- CHAPITRE 05

Objectifs du cours et introduction

Consignes du cours

FAQ

Foire aux questions

SSPT UPTA

PCO 1010 STAGE EN COMMUNICATION

PPU 1026 RAPPORT DE STAGE

Aperçu du portail

Page d'accueil

Plan de cours

Liste des étudiants

Documents

Travaux

Webographie

Forum de discussion

Appréciation Intérimaire

Signets


Références

- > Désigner des assistants
- > Désigner des visiteurs
- > Mes autres cours
- > SYDRE

Informations

- > Aide en ligne
- > Historique des accès
- > Communiqués

PERSONNET



PORTAIL DE COURS

«STAGE EN COMMUNICATION SOCIALE»

INFORMATIONS SUR LE COURS

Enseignant : [Raymond Corriveau](#)

PLAN DE TRAVAIL

- + Introduction
- + La désignation d'un milieu de stage
- + Rôle et responsabilités des intervenants
- + Éthique professionnelle chez le stagiaire
- + Un mot sur la relation avec le tuteur
- + Les activités pédagogiques liées au stage
- + Activités d'intégration (première semaine)
- + Objectifs d'apprentissage (deuxième semaine)
- + Ébauche de la planification pour avis du superviseur (troisième semaine)
- + Dépôt de la planification finale (quatrième semaine)
- + Rapport de déroulement des activités (cinquième semaine)
- + Première évaluation par le tuteur et l'étudiant (Activité flottante)
- + Visite du milieu par les superviseurs (Activité flottante à partir de la cinquième semaine)
- + Rencontre mi-session avec le superviseur à l'UQTR (Activité flottante)
- + Analyse de la culture organisationnelle (Sixième et septième semaine)

MESSAGE

Bonjour et bienvenue dans votre portail du cours PCO-1010.

Le détail de chaque semaine est précisé dans le **plan de travail**. On y retrouve des textes à lire, des vidéos explicatifs, des exemples, des témoignages et des modalités de transmission des différents documents. Vous remarquerez que certains documents sont des formulaires à remplir et ils sont en format Word 2007 ou PDF. Vous devez ensuite déposer les formulaires dûment remplis aux endroits spécifiés dans le plan de travail.

Petite remarque, n'utilisez jamais l'onglet "documents" pour faire vos dépôts de travaux.

Bonne session.

PS: Le plan de travail ne sera visible qu'en début de session H-2011.

CALENDRIER

17 février 2011

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



Accueil

Administratif

Équipe de travail

Contenu des rencontres

Textes officiels

Évaluations

Multimédia

Dépôt

Vidéo

Informations vidéo

Horaire de tournage vidéo

Documents Vidéo

Contenu des rencontres

Accueil | Textes officiels

Textes officiels

	Taille	Dépôt	Note
📁 Répertoire de base (50 fic.)			
📁 Introduction (12 fic.)			
📁 Chapitre A (2 fic.)			
📄 (A-1) Comment gérer son projet	182,7 k	24/01/2011	
📄 (A-2) Comment faire un diagramme de Gantt	419,5 k	24/01/2011	
📁 Chapitre B (3 fic.)			
📄 (B-3) Les différents plans de communication et la communication	55,1 k	24/01/2011	
📄 (B-4) Les principaux temps de la recherche, l'inférence et l'action	39,5 k	24/01/2011	
📄 (B-5) Les principaux auteurs	63 k	24/01/2011	
📁 Chapitre C (7 fic.)			
📄 (C-6) Le principe de pertinence	52,1 k	24/01/2011	
📄 (C-7) Les structures idéologiques et l'individualisme	377,3 k	24/01/2011	
📄 (C-8) Les structures de motivation	507,4 k	24/01/2011	
📄 (C-9) Les structures d'opinion	206,9 k	24/01/2011	
📄 (C-10) Triangulation idéologies, motivation et opinion	452,8 k	24/01/2011	
📄 (C-11) Modèle transthéorique	57,3 k	24/01/2011	
📄 (C-12) Modèle transthéorique et autres contributions théoriques	1031,1 k	24/01/2011	
📁 Négociation (4 fic.)			
📁 Étape 1 (4 fic.)			
📄 (01-13) Définir le mandat	44,5 k	24/01/2011	
📄 (01-14) Signer un protocole d'entente	46,3 k	24/01/2011	
📄 (01-15) Comment faire un protocole d'entente	30,3 k	24/01/2011	
📄 (01-16) Comment diriger une réunion	33,2 k	24/01/2011	
📁 Investigation/Recherche (14 fic.)			
📁 Étape 2 (3 fic.)			
📄 (02-17) Examen ethnographique	50,3 k	24/01/2011	

LES QUESTIONS POSÉES PAR LES ÉTUDIANTS

LES QUESTIONS POSÉES PAR LES ÉTUDIANTS

- La majorité des questions relève de la « discipline de classe ».
 - Je ne peux pas aller à l'examen, mon radiateur est brisé.
 - Je suis occupé le soir de l'examen ou j'ai oublié l'examen.
 - Je n'ai plus mon passeport pour m'identifier.
 - Je veux un examen de reprise.
 - Courriel au professeur au lieu de COM 1001 (supervision globale du cours).
 - Ma position est simple : la seule façon d'être juste, c'est le règlement.
-

LES QUESTIONS POSÉES PAR LES ÉTUDIANTS (SUITE)

- Un certain nombre de questions portent sur des dimensions pédagogiques.
 - Accès à ma copie
 - Je ne comprends pas ma note
- Après, il y a quelques questions de compréhension.
- Mais attention, les étudiants nous ont souvent orientés sur des anomalies ou des erreurs.
 - hyperliens périmés, erreur de % dans mon bordereau de notes, etc.

UNE PETITE VISITE GUIDÉE

Présentation générale d'un cours

Lien social et espace médiatique [ASC-1001]

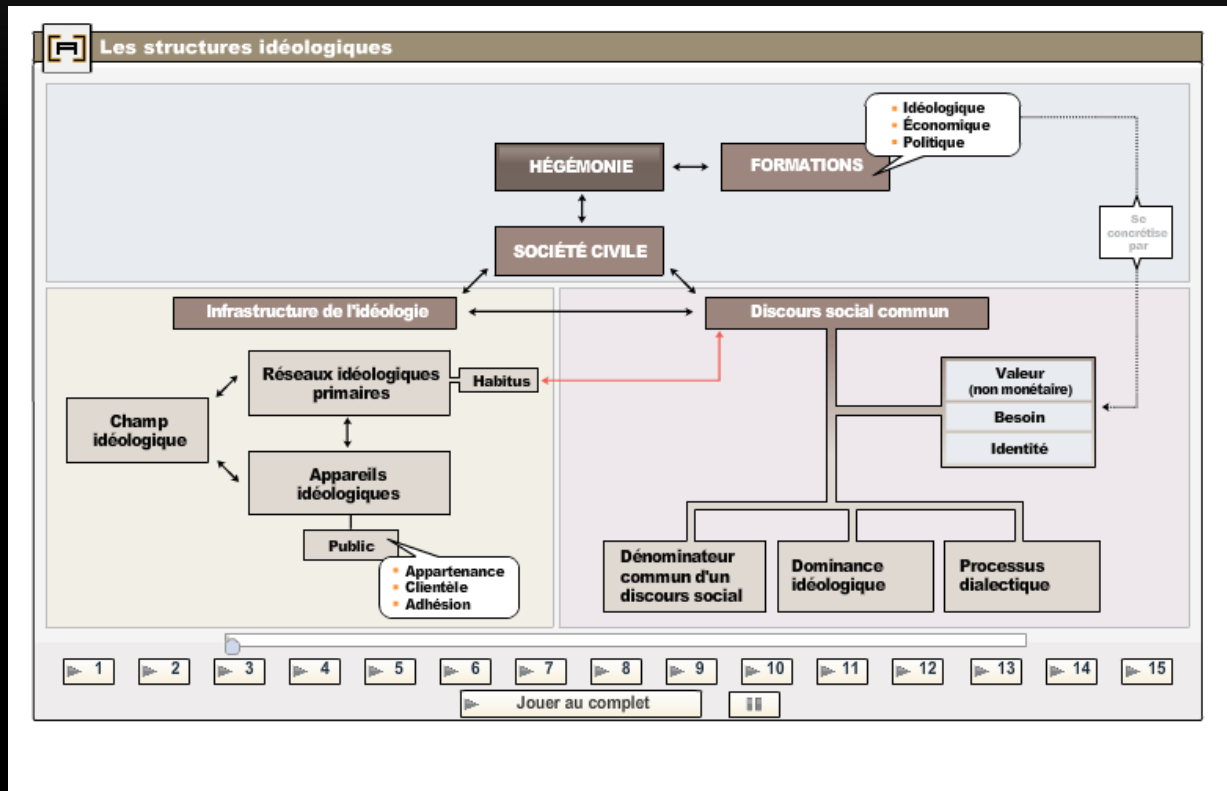


- CHAPITRE 01
- CHAPITRE 02
- CHAPITRE 03
- CHAPITRE 04
- CHAPITRE 05

 Objectifs du cours et introduction	 Consignes du cours	 FAQ Foire aux questions	
---	---	---	--

SSPT  Université de Québec à Trois-Rivières
UQTR

Accompagnement cognitif



Témoignages vidéos intégrés au processus pédagogique



Facteurs d'influence sur la perception des risques

- > Facteurs d'influence
- > Facteurs d'influence 2

DES EXERCICES AVEC DES ÉLÉMENTS SUR LE WEB



Activité pédagogique sur les prodromes [1]

Comme activité pédagogique, vous devez essayer de trouver le prodrome qui pourrait être associé à chacun des cas ci-dessous. Pour réaliser cette activité, vous devez cliquer sur le lien suivant:



<http://www.publicsafety.qc.ca/prq/em/cdd/srch-fra.aspx>

CAS 1

Type: Accident de la route

Détails: Les Éboulements (QC), 13 octobre 1997. Un autobus de tourisme transportant des personnes âgées s'écrase dans un ravin lorsque les freins font défaut: 43 personnes sont tuées.

CAS 2

Type: Explosion d'origine chimique

Détails: Sydney (NS), 25 mai 1994. Dans une aciérie, l'explosion suivie de l'incendie d'un transformateur au PCB menace de causer un rejet important de produits toxiques; les résidents du voisinage sont alertés par le bruit, le dégagement d'épaisses fumées âcres et la panne de courant immédiate; les 500 habitants de la zone sous le vent de Witney Pier sont déplacés à 10 km de là; les analyses du sol de la zone résidentielle ne révèlent pas la présence de PCB, de dioxine ni de furane; une firme spécialisée nettoie la zone pendant cinq semaines, recueillant 15 barils de déchets dangereux devant être évacués dans une décharge autorisée.

Le solutionnaire est disponible dans l'onglet téléchargement.

DES EXERCICES À FAIRE AVEC SA FAMILLE

Grille sur la perception du risque à la maison

Le questionnaire qui suit vise à identifier et analyser les risques de sinistre et les événements significatifs auxquels vous, et les membres de votre famille, pouvez être confronté dans votre maison. L'objectif est de voir quel est votre perception des risques dans votre milieu personnel et la priorisation que vous faite d'un risque par rapport à un autre. L'évaluation du risque consiste à considérer un événement susceptible de se produire et dont les conséquences physiques et/ou psychologiques sur vous ou un membre de votre famille sont considérées comme grave. Cette évaluation permet de détecter les failles des systèmes de protection et de s'adapter aux changements nécessaires.

On parle ici de votre perception, donc plusieurs facteurs peuvent influencer les résultats, comme :

- Votre vulnérabilité aux incidents à risques ;
- Votre familiarité face aux risques ;
- L'emprise et le contrôle que vous avez sur les risques ;
- Votre niveau d'exposition à des risques particuliers ;
- Les conséquences la perception de votre rôle dans la famille;
- Les conséquences directes ou indirectes sur la vie dans la maison.

Précédent

Suivant



DES SOUS-MINISTRES COMME INVITÉ

Il existe quatre composantes ou propriétés principales qui permettent d'évaluer la résilience d'un milieu. Celles-ci sont:

- La **robustesse** qui se rapporte à la résistance et à la force intrinsèque des éléments du milieu.
- La **redondance** qui est associée aux propriétés des systèmes et qui consiste à disposer de choix ou moyens de rechange pour faire face à une défaillance.
- La **capacité de prise en charge** qui est liée à la capacité des personnes et des organisations de trouver les solutions appropriées, de mobiliser les ressources nécessaires et de mettre en place les moyens pour faire face à une situation.
- La **rapidité** qui concerne la vitesse avec laquelle les perturbations peuvent être réduites, les sommes financières rendues disponibles et les restaurations effectuées.

(Ministère de la Sécurité publique du Québec, 2007a)

Toutefois, étant donné que le risque zéro n'existe pas, le concept de résilience doit donc tenir pour acquis que toutes les collectivités sont potentiellement exposées à des catastrophes. Par conséquent, elles doivent accroître leur résilience pour limiter les effets néfastes des catastrophes. (Ministère de la Sécurité publique du Québec, 2007a)

Il est d'ailleurs intéressant d'observer comment Michel C. Doré, sous-ministre associé à la Direction générale à la sécurité civile et sécurité incendie, définit le concept de résilience.



DES ANCIENS PREMIERS MINISTRES COMME INVITÉ

Lien social et espace médiatique
[ASC-1001]

Chapitre 03
Médias et espace public

Thème 7 - Les médias et les rumeurs en temps de crise

» Chapitres » Thèmes

Mécanismes politiques

Il est important de comprendre que les rumeurs ne sont pas nécessairement des phénomènes spontanés, mais peuvent être préméditées. Le monde politique foisonne d'exemples où les adversaires laissent planer des doutes de toutes sortes sur leurs opposants politiques. La candidature de Barack Obama à la présidence des États-Unis en est un illustre exemple. À maintes occasions, le candidat noir a été dans l'obligation de corriger certaines allégations dirigées contre lui, que ce soit à l'égard de son patriotisme ou autre chose. Comme le mentionne Roux-Dufort (2003), il existe aussi des organisations dont la vocation est d'utiliser la rumeur à des fins de déstabilisation des entreprises. « L'utilisation de rumeurs pour déstabiliser le cours des actions d'une société sur les marchés financiers se rencontre assez fréquemment aussi » (Roux-Dufort, 2003; p. 200).

Bernard Landry, ancien Premier ministre du Québec de 2001 à 2003, nous explique comment le monde politique fait face à la rumeur.



A video player interface showing a portrait of Bernard Landry. The video player includes a play button, a progress bar, a volume icon, and a full-screen icon.

DES ÉVALUATIONS FORMATIVES



Communication et prise en charge des risques
[COM-1001]

Chapitre 05
L'importance de la communication
entre les organisations

Thème 9 - Comité mixte municipal-industriel (CMMI)

» Chapitres » Thèmes

Conclusion

Pour atteindre les objectifs indiqués précédemment, les personnes qui sont concernées par la triangulation sur le risque doivent se rencontrer à plusieurs reprises pour discuter de leur vision des risques. Il faut aussi retenir qu'adopter un esprit de concertation au sein des comités est essentiel à la réussite du Comité mixte municipal-industriel.

 **Activité pédagogique**

À partir des informations disponibles sur le site de la [ville de Raycom](#), veuillez construire un CMMI.

Évaluez votre maîtrise du contenu :

Aucune Très faible Faible Bonne Très bonne Excellente

» Téléchargement

 Solutionnaire de l'activité pédagogique

DES ÉVALUATIONS SOMMATIVES

Questionnaire chapitre 1 thème 2 : Notions de risque

Nom : _____
Code permanent : _____

Section 1 / 5: Situation 1



1.1- Catégorie d'aléa

- Hydrométéorologique (Naturel)
- Géologique (Naturel)
- Biologique (Naturel)
- Technologique / accidentel (Anthropique)
- Intentionnel (Anthropique)
- Dégradation de l'environnement (Anthropique)

EXEMPLE D'ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION

ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION	PONDÉRATION (%)			Période de disponibilité Des éléments d'évaluation
	Individuel	Équipe	Total	Début le 2 mai
1. Questionnaire en ligne 1 (Chapitre 1 thème 2)	X		5	Du 2 mai au 11 juin 2011
2. Questionnaire en ligne 2 (Chapitre 1 thème 8)	X		5	Du 2 mai au 11 juin 2011
3. Minitest en ligne sur le chapitre 1	X		5	Du 2 mai au 11 juin 2011
4. Minitest en ligne sur le chapitre 2	X		5	Du 2 mai au 11 juin 2011
5. Examen Intra en présence (sur les chapitres 1-2) Veillez noter que vous n'avez pas droit aux notes de cours pour l'examen intra.	X		20	21 juin 2011
6. Questionnaire en ligne 3 (chapitre 3 thème 10)	X		5	Du 22 juin au 31 juillet 2011
7. Minitest en ligne sur le chapitre 3	X		5	Du 22 juin au 31 juillet 2011
8. Questionnaire en ligne 4 (chapitre 4 thème 6)	X		5	Du 22 juin au 31 juillet 2011
9. Minitest en ligne sur le chapitre 4	X		5	Du 22 juin au 31 juillet 2011
10. Questionnaire en ligne 5 (chapitre 5 thème 8)	X		5	Du 22 juin au 31 juillet 2011
11. Minitest en ligne sur le chapitre 5	X		5	Du 22 juin au 31 juillet 2011
12. Examen final en présence (sur les chapitres 3-4-5) Veillez noter que vous n'avez pas droit aux notes de cours pour l'examen final	X		30	9 août 2011
Total des évaluations			100	

En utilisant des séries télévisées

Dans cet extrait de l'émission *Tragédies*, portant sur la tuerie à la Polytechnique survenue en décembre 1989, Pierre Bruneau, journaliste et chef d'antenne, nous parle de la couverture médiatique de l'événement. Sylvie et Martine Haviernick, sœurs d'une des victimes de la tuerie, nous expliquent quant à elles l'utilisation qu'elles faisaient des médias au même moment.



Reproduit avec l'aimable autorisation de Vivavision.
©2006 Vivazoom

LE SOUTIEN OFFERT

ACCÈS DIRECT ✦ Accueil

Cours en ligne

ACCUEIL LISTE DES COURS ET PROGRAMMES MARCHE À SUIVRE CALENDRIERS ET DATES D'EXAMENS EN PRÉSENCE EXPÉRIMENTEZ NOS MINI-TESTS NOUS JOINDRE

Des cours crédités à domicile!

Accédez à vos cours en tout temps, 24 h/24, par Internet



- Apprenez en vous déplaçant seulement une ou deux fois / session (pour vos examens) grâce aux cours en ligne de l'UQTR
- Réalisez vos examens dans une salle de votre région
- Bénéficiez du support de toute une équipe de professionnels et de l'aide d'un tuteur (délai de réponse habituel : 48 h)
- **Profitez d'outils pédagogiques nombreux et variés :**
 - Portail de cours
 - Portail étudiant
 - Forums de discussion
 - Vidéos
 - Démonstrations
 - Questionnaires et mini-tests

LE SOUTIEN OFFERT

	Étudiant	Professeur
FORMATION CONTINUE	Lieu d'inscription à l'examen en présentiel	Gestion des examens (date, circulation des copies, surveillance, etc.)
SSPT	Questions techniques - « Je n'ai plus accès à mes minitests ». - « Je n'ai plus accès à mes questionnaires ». Triage des courriels	Au secours
PROFESSEUR	Questions pédagogiques	

Merci à toute l'équipe du SSPT
notamment à Paul, Nancy, Diane, Mathieu (s), Dany, Patrick,
Peggy, Martin, et tous les autres

Merci à mes assistants au fil des ans
Geneviève Bettez
Jean-François Verrette
et
Guillaume Sirois

J'AI ASSEZ PARLÉ, À VOUS DE LE FAIRE
