

# Gestion événementielle: Sécurité contre les violences à caractère sexuel

Florence Saint-Laurent, Département d'Études en loisir, culture et tourisme.  
Université du Québec à Trois-Rivières



## Qu'est-ce que les organisations d'événements de grande envergure des plus renommées font pour prévenir, gérer et évaluer les violences à caractère sexuel sur leur site?

### Problématique

- Les festivals = très populaires.
- Consommation d'alcool et de drogues.
- Combinaison qui crée des environnements propices aux violences,

Sur 976 répondantes:

**« plus d'une répondante sur deux a déjà été victime de harcèlement lors d'un événement extérieur à Montréal »**

(Conseil des Montréalaises, 2017)

### Méthodologie

#### Population à l'étude

- Gestionnaires dans un milieu festivalier de grande envergure.
- Avoir, minimum, deux années d'expérience dans la même organisation.

#### Échantillonnage

- Non probabiliste

#### Méthodes collecte des données

- Quatre entrevues semi-dirigées

### Modèle conceptuel

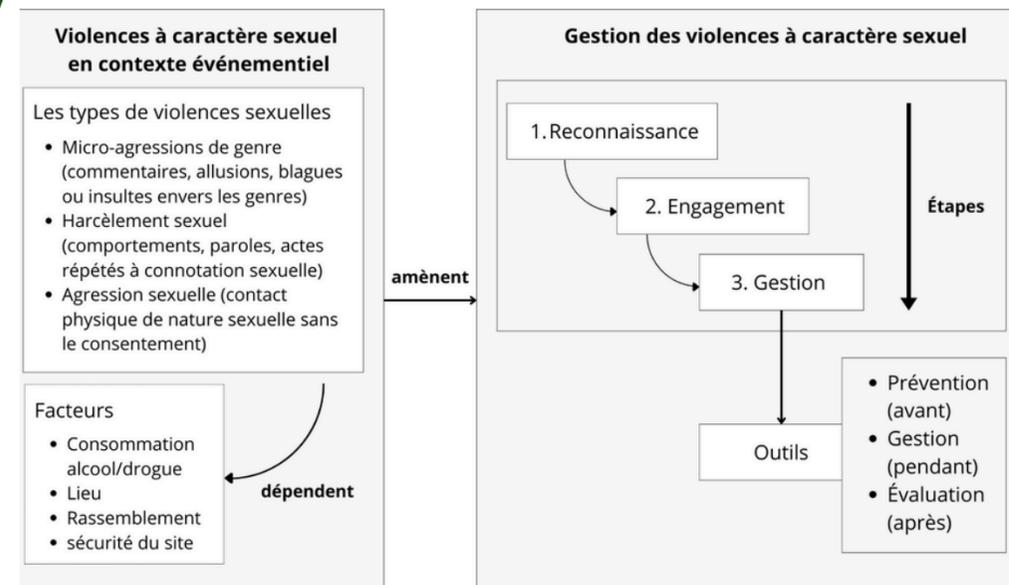


Figure 1. Analyse des violences sexuelles : Un modèle de gestion pour les organisations en contexte événementiel.

### Interprétation

- L'importance de ne pas seulement "cocher une case" appuie le concept de reconnaissance et d'engagement de Pernecky & al (2019).
- Les gestionnaires font allusion aux espaces sombres et peu éclairés, ce qui fait des liens avec le concept de surveillance naturelle démontrée par Jane Jacobs dans The Death and Life of Great American Cities (1961).
- Selon l'étude du Conseil des Montréalaises (2017), une ville festive pour toutes : « Plus d'une répondante sur deux (53,8%) ne sait pas où se diriger lorsqu'elle a besoin d'aide ou craint pour sa sécurité ».
- Zones de bienveillance
- « Agir sans nuire ».

**« Le meilleur outil est celui qui s'agence le mieux avec l'organisation ».**

-Gestionnaire #1

### Conclusion / recommandations

- Les gestionnaires d'événements doivent prendre des mesures proactives pour créer des environnements sécuritaires.
- Importance de la sensibilisation, la formation sur la gestion des incidents, l'utilisation d'un PMU et la collaboration avec des organismes spécialisés.
- Autres recherches: la perception des festivaliers.
- Création d'un bottin de ressources.

### Remerciements

Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont aidé dans ma recherche:

- Marc-André Lavigne, Professeur;
- Les quatre répondants(tes);
- Marc St-Onge, Chargé de projet;
- Simon Brazeau, Programme Lueur;
- Dany Lavoie, Lieutenant V3R;
- Jacinthe Ayotte et Dominic Fugère, GP3R

### Références

- Gartner, R. E., & Sterzing, P. R. (2016). Gender microaggressions as a gateway to sexual harassment and sexual assault: Expanding the conceptualization of youth sexual violence. *Affilia*, 31(4), 491-503. <https://doi.org/10.1177/0886109916654732>
- Montréalaises, C. d. (2017). Montréal, une ville festive pour toutes. Dans [https://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/cons\\_monrealaises\\_fr/media/documents/avis\\_securite.pdf](https://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/cons_monrealaises_fr/media/documents/avis_securite.pdf)
- Pernecky, T., Abdat, S., Brostrom, B., Mikaere, D., & Paovale, H. (2019). Sexual Harassment and Violence at Events and Festivals: A Student Perspective. *Event Management*, 23(6), 855-870. <https://doi.org/10.3727/152599518X15403853721277>

### Résultats

- 3 répondants sur 4 confirment qu'ils ont un rôle important à jouer.
- Outils de prévention: Information à la clientèle via les médias sociaux et les infolettres / affiches / message sur écran géant / élaboration d'un plan d'action / formation aux bénévoles.
- Outils de gestion: Application du PMU / canal de communication / escouade avec différents organismes.
- Outils d'évaluation: Rapports post-événement / bilan de la part d'un organisme mandaté.
- Organismes partenaires mentionnés: Commande un Angelot, GRIP, Alliance jeunesse (clinique mobile), Rézo, Calacs, Programme Lueur.