

Teatro de palabras

Revista sobre teatro áureo

ISSN: 1911-0804

TeaPal, revista de periodicidad anual, es un espacio de comunicación científica dedicado a los estudios sobre el teatro áureo, con una marcada atención a la argumentación clara y bien formada, así como a las diversas perspectivas metodológicas susceptibles de abordar el texto teatral en general y el renacentista / barroco del mundo hispánico en particular.

TeaPal pretende abrir así un frente en el que quepan tanto las reflexiones de raigambre filológica sobre el teatro áureo como las formulaciones analíticas que aborden el corpus con instrumentos nuevos o desde nuevas perspectivas: dar cabida a investigaciones que pongan de relieve cuestiones epistemológicas fundamentales o los mismos planteamientos metodológicos –muy especialmente los innovadores–, en esa continua carrera de desvelamiento del texto y del gesto, del espacio y del tiempo que constituyen el teatro áureo y que paulatinamente han sido conquistados por la tarea crítica.

Pero el teatro sólo es teatro en el momento de la representación y *TeaPal* invita a una reflexión sobre ese preciso momento, a reconstruirlo a partir de esa limitada materia prima de los textos que nos han llegado. Descubrir la chispa de la acción en unos textos históricamente codificados y poner de relieve los caminos para dar con ella.

Coeditores y miembros del Consejo de redacción:

Alfredo Hermenegildo, Université de Montreal
Carlos-Urani Montiel, Universidad Autónoma de Ciudad-Juárez
Javier Rubiera Fernández, Université de Montréal
Ricardo Serrano Deza, Université du Québec à Trois-Rivières

Consejeros y miembros del Comité de lectura:

Fausta Antonucci, Università degli Studi di Roma Tre
Josefa Badía Herrera, Universitat de València
Piedad Bolaños Donoso, Universidad de Sevilla
José Camões, Universidade de Lisboa
Catalina Buezo, Universidad Complutense
José Luis Canet Vallés, Universitat de València
Gema Cienfuegos Antelo, Universidad Complutense de Madrid
Florence D'Artois, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Emilia Deffis, Université Laval
Enrico Di Pastena, Università degli Studi di Pisa
Francisco Domínguez Matito, Universidad de La Rioja
Rosa Durá Celma, Universitat de València
Abraham Durán Madroñal, CSIC
Judith Farré Vidal, CSIC
Teresa Ferrer Valls, Universitat de València
Luciano García Lorenzo, CSIC, Madrid
Purificació Garcia Mascarell, Universitat de València
Alejandro García Reidy, Syracuse University
Enrique García Santo Tomás, University of Michigan
Lola González Martínez, Universitat de Lleida
David Guinart, Universitat de València
María Luisa Lobato, Universidad de Burgos
Carlos Mata Induráin, Universidad de Navarra
Valle Ojeda Calvo, Università Ca' Foscari Venezia
Joan Oleza Simó, Universitat de València
César Oliva Olivares, Universidad de Murcia
Blanca Oteiza, Universidad de Navarra
Gonzalo Pontón Gijón, Universitat Autònoma de Barcelona
Nàdia Revenga Garcia, Universitat de València
Mercedes de los Reyes Peña, Universidad de Sevilla
Evangelina Rodríguez Cuadros, Universitat de València
José Romera Castillo, UNED
Luis María Romeu Guallart, Universitat de València
José María Ruano de la Haza, Université d'Ottawa
Luz Celestina Souto, Universitat de València
Marcella Trambaioli, Università del Piemonte Orientale
Héctor Urzáiz Tortajada, Universidad de Valladolid
Ramón Valdés Gázquez, Universitat Autònoma de Barcelona
Germán Vega García-Luengos, Universidad de Valladolid
Marc Vitse, Université de Toulouse-Le Mirail

TeaPal es publicada en el marco del portal [Teatro de los Siglos de Oro](#).

Trois-Rivières/Montreal, mayo de 2013

[El Consejo de redacción](#)

Teatro
de palabras