



Pourquoi la narration en orthophonie? Les orthophonistes recueillent fréquemment des échantillons de langage en faisant raconter à l'enfant une histoire fictive ou une anecdote personnelle à des fins d'évaluation ou d'intervention. Cette tâche, effectuée en **contexte naturel** plutôt qu'en production contrôlée, présente l'avantage d'avoir une grande valeur écologique puisqu'elle fait partie du quotidien des enfants et du cursus scolaire¹. De plus, elle renseigne sur les habiletés au niveau de la **pragmatique** et de l'**organisation du discours** (macrostructure), de la **morphosyntaxe** et de la **sémantique** (microstructure) ainsi que de l'**articulation**².

PROBLÉMATIQUE

Plusieurs méthodes d'analyse de la macrostructure sont déjà utilisées en clinique, mais il n'y a **pas de consensus dans la littérature** concernant le choix des **éléments de la microstructure** à prendre en compte dans l'analyse des narrations des enfants.

BUT DE LA RECHERCHE

Cette recherche vise à explorer les **aspects du groupe verbal** qui ont le plus d'impact sur l'appréciation de la **qualité des narrations** des enfants d'âge préscolaire.



MÉTHODOLOGIE

Une approche par **questionnement analytique**³ en 3 phases a permis de dégager **qualitativement** les forces et les faiblesses des transcriptions d'histoires fictives (n = 9) et d'anecdotes personnelles (n = 6) racontées par 9 enfants québécois âgés entre 4;6 à 5;6 ans, bilingues ou monolingues, avec ou sans trouble de langage.

1- Phase exploratoire

Aborder le corpus par des questions globales qui ont conduit à des **questionnements de plus en plus précis** quant aux différents aspects liés au groupe verbal. Les éléments de réponse ont conduit à une grille d'analyse descriptive des narrations.

2- Phase de consolidation

Réanalyser l'ensemble du corpus au moyen de la grille d'analyse afin d'en assurer son application et de la parfaire au besoin.

3- Phase de validation

Mettre à l'essai la **version finale** de la grille à partir des versions audios des narrations auprès de 3 nouveaux participants.

RÉSULTATS PRÉLIMINAIRES

L'analyse du groupe verbal suggère que les éléments langagiers suivants jouent un rôle dans l'appréciation de la qualité des narrations :

	TYPES DE VERBE	Observations
1.1	Diversité des verbes	Nombre de verbes différents utilisés
1.2	Verbes abstraits	Utilisation de verbes d'états (ex. <i>aimer</i>) ou de verbes copules (ex. <i>être triste</i>)
1.3	Verbes modaux	Nuance apportée à l'action au moyen des verbes <i>aller, pouvoir, vouloir, falloir, se mettre à, etc.</i>
1.4	Présentatif C'est	Introduction d'une conjonction (<i>C'est quand...</i>) ou d'une forme clivée (<i>C'est la fille qui...</i>)
1.5	Verbes situationnels	Sollicitation de l'interlocuteur (ex. <i>Regarde!</i>)

	CONJUGAISONS	Observations
2.1	Passé composé	Expression du passé
2.2	Imparfait	Concordance des temps
2.3	Passé simple	Degré de littéracie
2.4	Discours rapporté direct	Changement de temps et de personne

	STRUCTURE RELATIONNELLE	Observations
3.1	Nombre de compléments	Indice de complexité
3.2	Compléments obligatoires	Connaissance du fonctionnement du verbe
3.3	Compléments de lieu	Description de la scène
3.4	Prépositions	Introduction adéquate des compléments

	COHÉSION RÉFÉRENTIELLE	Observations
4.1	Compléments pronominalisés	Sélection des pronoms
4.2	Ambiguïté de l'agent	Précision de celui qui fait l'action
4.3	Dislocation	Utilisation du nom et du pronom (ex. <i>Le chien, il court</i>)
4.4	Trace du nombre dans les flexions verbales	Indication du pluriel dans les conjugaisons
4.5	Premières mentions	Utilisation d'un article indéfini pour introduire un nouvel élément

CONCLUSION

La création d'une **grille d'analyse de la microstructure** des narrations permet d'envisager un nouvel outil d'évaluation rapide et descriptif adapté aux réalités du milieu clinique en orthophonie.

Références

- Spencer, T. D. & Petersen, D. B. (2020). Narrative Intervention: Principles to Practice. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 51(4), 1081-1096. https://doi.org/doi:10.1044/2020_LSHSS-20-00015
 - Justice, L. M., Bowles, R. P., Kaderavek, J. N., Ukrainetz, T. A., Eisenberg, S. L., & Gillam, R. B. (2006). The index of narrative microstructure: a clinical tool for analyzing school-age children's narrative performances. *American journal of speech-language pathology*, 15(2), 177-191.
 - Paillé P., & Mucchielli, A. (2016). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales* (Quatrième édition, Ser. Collection u. sciences humaines et sociales). Armand Colin.
- Crédit photo: *Child speaking* [image en ligne]. Freepik. <https://www.freepik.com/free-photos-vectors/child-speaking>