

PROJET DE RECHERCHE

ATELIERS
INTERGÉNÉRATIONNELS

PAR KARINE FRENIÈRE-GUILLET

SOUS LA SUPERVISION DE JESSICA LESAGE



MISE EN CONTEXTE

La maison des Grands-Parents

- Ministère lance des appels de projets dans diverses organismes communautaires pour rehausser le niveau de littératie.
- Organisme communautaire situé à Trois-Rivières
- Leur mandat est de créer des liens intergénérationnels significatifs et de mettre en valeur l'expérience de vie des aînés ainsi que leur rôle actif dans la société
- Bénévoles à la retraite qui animent divers ateliers dans les écoles.
- Subvention reçue afin d'effectuer des ateliers d'éveil à l'écrit et d'éveil aux mathématiques chez les enfants âgés de 1 à 5 ans

LES INTERACTIONS ENTRE LES AÎNÉS ET LES ENFANTS

- Les enfants ont moins de contacts avec leurs grands-parents, car les familles vivent plus éloignées les unes des autres ¹⁰
- Les contacts limités ont engendré des stéréotypes et des préjugés concernant les personnes âgées ¹⁰
- Isolement des aînés dans notre société actuelle ¹⁰

LE RÔLE DES AÎNÉS

Le concept de vieillissement productif : la plupart des grands-parents sont physiquement et mentalement capables de contribuer à la société. La durée entre la retraite formelle et la fragilité a été allongée. Les gens veulent rester actifs (Strom, 1995)

LES IMPACTS DES ACTIVITÉS INTERGÉNÉRA TIONNELLES

Pour les aînés

- Permet de partager leurs expériences de vie
- Diminuer leur isolement
- Augmenter leur bien-être
- De la confiance
- Permet de maintenir leur autonomie
- Renforcer le sens de la vie

Pour les enfants :

- Aide les enfants à respecter et apprécier les personnes âgées
- Aide à soutenir le développement social, émotionnel et cognitif
- Permet de valider l'importance de tous les stades de la vie
- Être exposé à une diversité de personnes
- Diminuer les stéréotypes envers les aînés

AXÉ SUR LA LITTÉRATIE ET LA NUMÉRATIE

Vocabulaire

Langage
mathématique

Conscience de
l'écrit

Compréhension
des inférences

Discours
Expliquer
Raconter

Dans le jeu

Lecture
interactive

Chanson et
comptine

Jeux
(symbolique,
de rôle...)

Interaction enfant-aîné

Expérience
de l'aîné

Attitudes et
stratégies
naturelles
adaptées à l'âge
de l'enfant

Plaisir et
partage

DEUX OBJECTIFS

Concevoir des ateliers intergénérationnels d'éveil à l'écrit et aux mathématiques pour les enfants âgés de 1 à 5 ans en collaboration avec le milieu

Connaître l'appréciation des aînés à l'égard des ateliers d'éveil à l'écrit et d'éveil aux mathématiques.



MÉTHODOLOGIE

CONCEPTION D'ATELIERS

Les 7 étapes de production de matériels pédagogiques pour la conception et la création d'ateliers (Paillé, 2007)

1. Explicitation du cadre conceptuel du matériel
2. Choix et justification du support du matériel (audio, vidéo, écrit, informatique)
3. Choix et justification du format du matériel (conte, problèmes, jeu, exercices, etc.)
4. Mise en forme des activités pédagogiques
5. Vérification de la correspondance entre les divers aspects du matériel pédagogique et le cadre conceptuel
6. Mise à l'essai du matériel ou évaluation par les pairs
7. Réflexion sur l'activité même de production du matériel

CONNAÎTRE LA PERCEPTION DES AÎNÉS

Entrevues individuelles semi-dirigées auprès de quatre bénévoles de la maison des Grands-Parents afin de connaître leur opinion concernant:

- Le réalisme et la faisabilité des ateliers
- Le choix des activités
- Les stratégies de stimulation du langage utilisées
- L'appréciation des enfants
- Etc.

RÉSULTATS

POUR LA CONCEPTION DES ATELIERS:

- 2 rencontres de co-construction
- 1 rencontre pour démontrer les stratégies de stimulation du langage
- 1 rencontre avec la coordonnatrice de l'organisme afin de valider la conformité des ateliers et du matériel.

6 affiches ont été créées afin d'aider les bénévoles dans leur animation

AFFICHES REMIS AUX AÎNÉS



Dans la forêt

Pour les enfants de 1 à 3 ans



1. LECTURE D'UN LIVRE «UN AMI POUR PETIT OURS»



Pour...

- susciter le plaisir et l'intérêt pour les livres
- comprendre des questions simples (où, qui, quoi, avec qui, avec quoi)
- développer le vocabulaire : les animaux de la forêt, la faune, la flore...
- favoriser l'éveil à l'écrit (orientation du livre, distinction image/texte, fonction du titre...)

Quelques stratégies...

- Changer sa voix, varier l'intonation, ajouter des expressions faciales
- Arrêter, observer et écouter les enfants
- Nommer et répéter les nouveaux mots en pointant l'illustration
- Faire des gestes ou expliquer simplement les mots nouveaux ou plus difficiles à comprendre
- Expliquer l'histoire dans des mots simples après avoir lu un court passage
- Poser des questions simples : où, qui, quoi, avec qui, avec quoi et offrir un choix au besoin
- Reformuler les propos des enfants
- Suivre l'écrit avec son doigt et pointer le titre en le lisant



2. JEU D'EXPLORATION DE LA FORÊT

Pour...

- développer le vocabulaire
- exposer au langage mathématique (mesure, couleurs, formes, espace, quantité)
- trier, classer, comparer
- exposer à l'écrit

Quelques stratégies...

- Pointer les objets en les nommant et répéter les nouveaux mots
- Poser des questions simples : où, qui, fait quoi, avec qui, avec quoi...
- Laisser des moments de silence afin que l'enfant s'exprime
- Reformuler les propos de l'enfant pour offrir un bon modèle
- Ajouter des mots et des idées aux propos de l'enfant



3. CHANSON : «PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS»

Pour...

- favoriser la compréhension de nouveaux mots
- amener l'enfant à imiter et à produire des gestes, des sons, puis des mots et des phrases

Quelques stratégies...

- Chanter d'abord un peu plus lentement
- Ajouter des gestes et des expressions faciales
- Encourager l'enfant à imiter les gestes et les sons



Les petits cuistots

Pour les enfants de 3 à 5 ans



1. LECTURE D'UN LIVRE «HECTOR L'ALLIGATOR»



Pour...

- susciter le plaisir et l'intérêt pour les livres
- comprendre des questions complexes (pourquoi, comment...)
- développer le vocabulaire moins fréquent : aliments, instruments de cuisine, ingrédients, épices, actions, odeurs, couleurs, notions de temps, de quantité...
- favoriser l'éveil à l'écrit (titre, distinction image-texte, sens de la lecture...)

Quelques stratégies...

- Changer sa voix, varier l'intonation, ajouter des expressions faciales
- Arrêter, observer et écouter les enfants
- Nommer, répéter, expliquer brièvement les nouveaux mots en pointant l'illustration
- Faire des gestes ou donner un synonyme pour les mots nouveaux ou plus difficiles à comprendre
- Expliquer l'histoire dans des mots simples après avoir lu un court passage
- Poser des questions qui favorisent la compréhension de l'histoire : pourquoi penses-tu que... comment il se sent... comment il pourrait faire pour...
- Commenter et penser à haute voix à propos de l'histoire
- Pointer le titre en le lisant et attirer l'attention de l'enfant sur des mots écrits en plus grands caractères ou en couleur

2. CUISINER UNE RECETTE DE SPAGUETTI ET DE SALADE

Pour...

- développer le vocabulaire moins fréquents
- exposer au langage mathématique (mesure, couleurs, formes, espace, quantité)
- trier, classer, comparer les aliments
- exposer à l'écrit (étapes d'une recette, écrit sur les emballages)

Quelques stratégies...

- Poser des questions pour amener l'enfant à élaborer son langage (expliquer, décrire)
- Laisser des moments de silence afin que l'enfant s'exprime
- Reformuler les propos de l'enfant pour offrir un bon modèle
- Ajouter des mots et des idées aux propos de l'enfant
- Expliquer et répéter les nouveaux mots



3. CHANSON : «POUSSE POUSSE POUSSE LES BONS LÉGUMES»

Pour...

- susciter le plaisir et l'intérêt pour l'écrit (avec texte imprimé)
- développer le vocabulaire
- amener l'enfant à prendre conscience des sons (ex. : rimes)

Quelques stratégies...

- Chanter d'abord un peu plus lentement
- Ajouter des gestes et des expressions faciales
- Mettre l'accent sur les mots nouveaux ou les rimes



3 ATELIERS POUR LES 1 À 3 ANS

Thèmes	Titre du livre	Jeux	Comptine	Habiletés visées
Dans la forêt	« un ami pour petit ours »	Jeu d'exploration de la forêt	« Promenons-nous dans le bois »	<ul style="list-style-type: none">- Développer le vocabulaire- Favoriser l'éveil à l'écrit- Susciter la plaisir et l'intérêt à l'écrit
Dans le jardin	« Qui se cache dans le jardin ? »	Jeu de décoration d'une maisonnette et de son jardin	« Vole vole vole papillon »	<ul style="list-style-type: none">- Exposer au langage mathématique- Trier, classer, comparer- Exposer à l'écrit- Développer le vocabulaire
À l'épicerie	« Fruits en folie »	Jeu de l'épicerie et de la cuisine	« Pomme de reinette de pomme d'api »	<ul style="list-style-type: none">- Favoriser la compréhension des nouveaux mots- Amener l'enfant à imiter et à produire des sons, des mots puis des phrases

3 ATELIERS POUR LES 4 À 5 ANS

Thèmes	Titre du livre	Jeux	Comptine	Habiletés visées
Les petits cuistots	« Hector l'alligator »	Cuisiner une recette de spaghetti et de salade	« Pousse pousse les bons légumes »	<ul style="list-style-type: none">- Développer le vocabulaire moins fréquent- Favoriser l'éveil à l'écrit- Susciter la plaisir et l'intérêt à l'écrit- Comprendre les questions complexes
Les petits apprentis	« Le tricot »	Confection d'une pochette secrète	« Les vêtements »	<ul style="list-style-type: none">- Explorer le langage mathématique (mesure, couleur, forme, espace, quantité)- Exposer à l'écrit- Développer le vocabulaire moins fréquent
Les petits aventuriers	« Le camping quelle aventure »	Dans mon sac à dos j'apporte	« Feu feu jolie feu »	<ul style="list-style-type: none">- Susciter l'intérêt de la lecture (avec les paroles écrites)- Amener l'enfant à prendre conscience des sons

LES RÉSULTATS

Facilitateurs	Obstacles
<ul style="list-style-type: none">➤ Expérience antérieure avec ses propres enfants et/ou petits enfants➤ Expérience antérieure de bénévolat à l'aide aux devoirs➤ Plaisir démontré de la part de l'enfant➤ Bon comportement de l'enfant➤ Bon placement du matériel➤ Bonne connaissance de l'importance de la lecture➤ Ateliers individuels➤ Présence d'un autre adulte (parents, coordonnatrice)➤ Possibilité d'agir sur l'aspect socio-affectif de l'enfant	<ul style="list-style-type: none">➤ Crainte concernant le comportement de l'enfant➤ Pression concernant la réalisation de toutes les activités➤ Ambiguïté concernant la nature de leur rôle (ex. rôle d'éducation auprès des parents vs rôle d'animatrice)➤ Environnement bruyant➤ Manque de connaissance concernant le développement langagier des enfants

CITATIONS

P4 : «Je me dis que c'est valorisant pour les grands-mamans. Pour qu'elles se sentent moins rejetées. Pour qu'elles sentent qu'elles ont encore un lien avec les petits enfants»

P3 : «Leur apprendre qu'un livre c'est un ami...qui vient jaser avec nous autres»

P2 « Moi ce qui me motive le plus, c'est que l'enfant a besoin d'avoir une attention sur lui-même. C'est ça que je veux donner [...] Ils ont de l'attention en groupe, mais avoir de l'attention personnel, ça veut plus que n'importe quelles informations qu'on peut essayer d'y passer

LIMITES

- Petit échantillon : 4 bénévoles
- Expérimentation d'uniquement 2 ateliers (un pour les 0-3 ans et un pour les 4-5 ans)
- Résultats basés sur une expérience d'animation
- Difficultés pour le recrutement des bénévoles et des enfants
- Conception des ateliers durant les vacances d'été des bénévoles

LES
RECOMMANDATIONS
POUR LA CONCEPTION
DES ATELIERS
INTERGÉNÉRATIONNELS

- Mieux expliquer le concept dès le départ
- S'assurer d'avoir une ligne directrice claire concernant la modalité des ateliers
- Nommer de manière précises nos attentes envers les aînés ainsi que leur niveau implication.
- Établir un calendrier et des dates butoirs concernant les diverses étapes de conception des ateliers

LES RECOMMANDATIONS POUR L'OBJECTIF 2

- Observer les aînés lors de l'animation des ateliers afin de relever les stratégies utilisées par les aînés et de faire un retour avec eux
- Recueillir la perception des aînés en se basant sur plus qu'une expérience d'animation
- Expliquer davantage les habiletés visées dans les différentes activités
- Donner plus d'information concernant le développement langagier entre 0 et 3 ans
- Offrir des conseils concernant la gestion des comportements
- Effectuer les ateliers dans un environnement plus calme

LES RETOMBÉES

- Répondre aux besoins d'un organisme communautaire de la région de Trois-Rivières
- Permettre à l'organisme d'élargir son offre de service destiné aux enfants âgés entre 1 et 5 ans
- Offrir des ateliers de prévention auprès des enfants de la région de Trois-Rivières

QUESTIONS



RÉFÉRENCES

- ¹ Bianco, M., Bressoux, p., doyen, a. L., Lambert, e., Lima, L., pellenq, c., & zorman, M. (2010). early training in oral comprehension and phonological skills: results of a three-year longitudinal study. *Scientific Studies of Reading*, 14(3), 211-246. doi:10.1080/10888430903117518
- ² Bolduc, J., & Rondeau, J. (2015). Rythmons les apprentissages. *Revue Langage et pratiques*, 56, 15-22.
- ³ Charron, A. (2014). *Langage et littératie chez l'enfant en service de garde éducatif*. PUQ
- ⁴ Davidson, S. R., & Boals-Gilbert, B. (2010). What Age Gap? Building Intergenerational Relationships. *Dimensions of Early Childhood*, 38(2), 23–29
- ⁵ Davis, L., Larkin, E., & Graves, S. B. (2002). Intergenerational learning through play. *International Journal of Early Childhood : Journal of Omep: L'Organisation Mondiale Pour L'Education Prescolaire*, 34(2), 42–49. <https://doi.org/10.1007/BF03176766>
- ⁶ Denni-Krichel, N. (2001). La prévention des troubles du langage : Un objectif prioritaire des orthophonistes à l'école. *Enfances & Psy*, 16(4), 150-153. Cairn.info. <https://doi.org/10.3917/ep.016.0150>
- ⁷ Desmarais, C., Archambault, M.-C., Filiatrault-Veilleux, P., & Tarte, G. (2012). La compréhension d'inférences : Comparaison des habiletés d'enfants de quatre et de cinq ans en lecture partagée. *Revue des sciences de l'éducation*, 38(3), 555-578. Érudit. <https://doi.org/10.7202/1022712ar>
- ⁸ Duncan, G. J., Dowsett, C. J., Claessens, A., Magnuson, K., Huston, A. C., Klebanov, P., . . . Japel, C. (2007). School readiness and later achievement. *Developmental Psychology*, 43(6), 1428-1446. doi:10.1037/0012-1649.43.6.1428

RÉFÉRENCES

- ⁹ Hoff, E. (2009). *Le développement du langage en bas âge : Les mécanismes d'apprentissage et leurs effets de la naissance à cinq ans*. Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants : Florida Atlantic University, États-Unis.
- ¹⁰ Holmes, C. L. (2009). An Intergenerational Program with Benefits. *Early Childhood Education Journal*, 37(2), 113–119.
- ¹¹ Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance. (2017). La littératie à la petite enfance : cadre de référence La littératie nous fait grandir. Repéré à <https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/ELCC/CadreDeReferenceDeLaLitteratieALaPetiteEnfance.pdf>
- ¹² Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance. (2017). Guide pratique:la communication orale dans un modèle de littératie équilibrée. Repéré à <https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/K12/servped/GuidePratique-LaCommunicationOraleDansUnModeleDeLitteratieEquilibreePrimaire.pdf>
- ¹³ Paillé, P. (2007). La méthodologie de recherche dans un contexte de recherche professionnalisante: douze devis méthodologiques exemplaires. *Recherches qualitatives*, 27(2), 133-151.
- ¹⁴ Strom, R. D., & Strom, S. K. (1995). Intergenerational learning: grandparents in the schools. *Educational Gerontology*, 21, 321–335. <https://doi-org.biblioproxy.uqtr.ca/10.1080/0360127950210403>
- ¹⁵ Thériault, J. (2000). L'émergence de l'écrit ou L'éveil du jeune enfant à la lecture et à l'écriture : Ministère de l'éducation. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/educ_adult_e_action_comm/emergence.pdf