



Rapport annuel SSEDS-SGEAJ 2022-2023

La Société a tenu une assemblée générale le 12 octobre 2022 à Lausanne et a réuni son comité le 18 mai 2022 et le 10 mai 2023.

Elle reste stable avec environ 200 membres. À la fin de 2022, elle avait 201 membres ; un membre a démissionné et la Société a attiré 7 nouveaux membres.

Son comité va subir de légères modifications suite à un départ à la retraite. Béla Kaposy va remplacer Danièle Tosato-Rigo. La prochaine assemblée générale, qui sera tenue à Neuchâtel le 22 novembre 2023 validera les changements internes.

1. Publications

La Société publie une revue est devenue quadrilingue, avec des contributions en allemand, en français, en italien et en anglais. Elle s'intitule *xviii.ch – Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts / Revue suisse d'études sur le XVIII^e siècle / Rivista svizzera di studi sul secolo XVIII / Swiss Journal for Eighteenth-Century Studies*.

À l'issue de longues négociations avec l'éditeur Schwabe et l'Académie suisse des sciences humaines (ASSH/SAGW), la revue est désormais disponible intégralement et gratuitement en ligne (« gold open access »). Le volume 12 (2021) n'est pas thématique ; le volume 13 (2022) est consacré au sujet *Lumières et religion en Suisse* ; le numéro 14 (2023) ne sera pas thématique.

La Société publie une collection, les **Travaux sur la Suisse des Lumières**, dont le comité éditorial a changé, Martin Bondeli ayant été remplacé par Simone Zurbuchen. Cette collection abrite deux séries (voir <https://www.sgeaj.ch/fr/travaux-sur-la-suisse-des-lumieres/>). En 2023, ce seront 3 volumes qui paraîtront dans cette série : le colloque sur Élie Bertrand, un volume sur Mirabeau et le colloque de la SSEDS-SGEAJ.

2. Colloque

Le dernier colloque de la SSEDS/SGEAJ a eu lieu sur le thème *Le Corps helvétique et la France (1660-1792). Transferts, asymétries et interdépendances entre des partenaires inégaux. Das Corps helvétique und Frankreich (1660-1792). Transfers,*





Asymmetrien und Interdependenzen zwischen ungleichen Partnern du 20 au 22 avril 2022. Il est en cours d'édition dans la série TSL, édité par Simona Boscani Leoni, Claire Gantet, André Holenstein, Timothée Léchet et Bérangère Poulain ; le manuscrit final a été déposé à l'éditeur. Il a fait l'objet d'un rapport en allemand sur le site web de la SSEDES-SGEAJ, et d'un autre en français dans le dernier numéro de la revue xviii.ch.

Le prochain colloque aura lieu sur le sujet *La presse périodique suisse dans le contexte médiatique européen / Die periodische Presse in der Schweiz im medialen Kontext Europas*, Fribourg 18-19.04.2024. Un comité de préparation, formé de Claire Gantet, Timothée Léchet, Bérangère Poulain, Martin Stuber et Andreas Würzler travaille à sa préparation. Un call for papers a été diffusé, à l'issue duquel un programme provisoire de 20 contributions a été élaboré ; des demandes de financement ont été faites et les réponses reçues jusqu'à présent permettent d'ores et déjà la tenue de cet important colloque.

La SSEDES/SGEAJ soutient aussi des manifestations de ses membres ou en relaie l'information, ainsi les colloques :

- *Pierre-Victor de Besenval, une vie au service de la couronne de France*, au château de Waldegg, 19-20.11.2022. (Guillaume Poisson et Andreas Affolter)
- *Création, représentation et sociabilité au féminin : entre scènes publiques et spectacles de société, 1650-1914*, 6-8 avril 2022, Université de Lausanne et en ligne (Valentina Ponzetto)
- Colloque de la SSEDES-SGEAJ : *Das Corps helvétique und Frankreich (1660-1792). Transfers, Asymmetrien und Interdependenzen zwischen ungleichen Partnern*, château de Waldegg, 28-20 avril 2022
- *Gelebte Aufklärung. Johann Georg Sulzer (1720-1779) im Kontext*, Halle an der Saale, 18. bis 20. Mai 2022 (avec Martin Stuber)
- *Le magnétisme animal en mouvement. Reconfigurations et circulations, 1776-1848. Animal Magnetism in Motion. Reconfigurations and Circulations, 1776-1848*, colloque international, Fribourg, 20.10.-21.10.2022 (Claire Gantet)
- *Isabelle de Charrière et l'Europe des lettres*, Lausanne-Neuchâtel, 9-10 mai 2023.

3. Activités en ligne

Le **site web** de la Société (<https://www.sgeaj.ch/fr/sseds/>) est tenu très au jour par la secrétaire de la Société Nadjia Ackermann. Pour commémorer les 30 ans de la Société, il a été complètement refondu, rendu aisé consulter et agréable à lire.





Il rassemble toutes les activités de la Société et comporte un onglet sur toutes les plateformes numériques ayant trait au XVIII^e siècle en Suisse : *Les Humanités digitales en Suisse : autour de projets dix-huitiémistes. Répertoire des plateformes et bases de données ayant trait au long XVIII^e siècle en Suisse*, (<https://www.sgeaj.ch/fr/recherche/dh/>).

La Société se déclare prête à soutenir et héberger l'ensemble des bases de données relatives à la Suisse des Lumières, rassemblées dans le projet **ch18.net**.

4. Réseau, partenaires et autres activités

La Société poursuit son activité en étroite collaboration avec d'autres sociétés suisses et internationales.

À l'échelle de la Suisse, les membres de la SSEDS dirigent 6 projets de recherche financés par le Fonds National Suisse de la recherche scientifique :

- *ETHOS. Ethische Praktiken in ästhetischen Theorien des 18. Jahrhunderts*, Leitung Frauke Berndt (Universität Zürich, Deutsches Seminar). Colloque à l'automne 2022 *Ethische Praktiken in ästhetischen Theorien des 18. Jahrhunderts*. Recueil des actes: Frauke Berndt, Johannes Hees-Pelikan und Carolin Rocks (dir.), *Johann Jacob Bodmers Praktiken. Zum Zusammenhang von Ethik und Ästhetik im Zeitalter der Aufklärung*, Göttingen 2022.
- *Pensée, histoire et projections du religieux au tournant des Lumières : Germaine de Staël, Benjamin Constant et leurs contemporains*, Projektleitung François Rosset (2 thèses, 1 Postdoc) 2019-2022
- *Online-Edition der Rezensionen und Briefe Albrecht von Hallers*, direction Martin Stuber
- *Johann Caspar Lavater: Historisch-kritische Edition ausgewählter Briefwechsel*, Projet du FNS 2017-2020, Projet de l'ASSH 2021-2024, direction Ursula Caflisch-Schnetzler, Davide Giuriato
- Héritages botaniques des Lumières : exploration de sources et d'herbiers historiques à l'intersection des lettres et des sciences (projet FNS n°186227) porte sur les collections botaniques de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Jean-Baptiste-Christophe Fusée-Aublet (1723-1778), Jean-Frédéric Chaillet (1747-1839), une, direction Nathalie Vuillemin et Jason Grant
- *Le mesmerisme en Suisse : interactions, cercles et réseaux transnationaux, médias*, des années 1780 aux années 1840, direction Claire Gantet (2 thèses, 1 Postdoc) 2022-2026

Elle soutient aussi des conférences périodiques :





- *Voyage en Gibbonie. Sur les traces d'Edward Gibbon à Lausanne », soirée et visite guidée, Lausanne, 29 et 30 septembre 2022*
- *Une bibliothèque des Lumières, Cycle de conférences-discussions consacrées à l'actualité éditoriale et muséographique autour de la Suisse des Lumières, Musée d'Yverdon et région*

Elle soutient enfin des publications de ses membres :

- Boscani Leoni, Simona/ Sarah Baumgarnter, Meike Knittel (Hrsg.), *Connecting Territories. Exploring People and Nature, 1700-1850* (Emergence of Natural History 5), Leyde, 2022, open access
- Moret Petrini Sylvie, *La diffusion de l'écriture éducative en Suisse romande, 1750-1820*, Rennes 2022 (Histoire), open access
- Béla Kapossy / Béatrice Lovis (dir.), *Edward Gibbon et Lausanne. Le Pays de Vaud à la rencontre des Lumières européennes*, Gollion, 2022
- Ponzetto, Valentina/Ruimi, Jennifer, (éds), Théâtre et société: réseaux de sociabilité et représentations de la société, *Études de lettres*, n. 317 (2022/1-2), open access
- Claire Gantet, Helmut Zedelmaier (dir.), *Leseträume - Traumlektüren / Lire en rêve - lire des rêves. Lesen und Traum in historischer Perspektive / Lire et rêver dans une perspective historique*, Bâle, Schwabe, 2022 (Das lange 18. Jahrhundert / Le long XVIII^e siècle / The Long Eighteenth Century, 1).

Le lien entre l'école doctorale de la Suisse occidentale CUSO et la SSEDS-SGEAJ est renforcé.

Fait à Fribourg, le 16.05.2023

(Claire Gantet, présidente)

