

Bilan annuel de la SFEDS pour l'année universitaire 2022-2023. Document FM 23 mai 2023 (à compléter)

Société française d'étude du Dix-huitième siècle / French Society

<https://www.sfeds.fr/>

Au 1^{er} Janvier 2023, la SFEDS comptait 647 abonnés au total, individuels et institutionnels.

I. Publications

1. Revue *Dix-huitième Siècle* :

Le volume n° 54 *Climat et environnement*, paru en juin 2022, connaît une bonne réception critique, avec de nombreux comptes rendus très élogieux.

Le volume n°55 : Publication en juin 2023 du numéro n° 55 de la revue *Dix-huitième siècle*, « Normes et genres dans l'Europe des Lumières ».

Le volume n° 56, *Choses à savoir*, dirigé par Pierre-Yves Lacour, Jérôme Lamy et Myriam Marrache-Gouraud est en préparation.

L'appel à proposition pour le choix du numéro 57 (2025) a été diffusé fin janvier.

La directrice de la Revue, Sophie Audidière, a accompli les démarches pour que la revue *Dix-huitième siècle* soit référencée comme revue de rang A en Italie (Agence italienne pour l'évaluation de la recherche, pour la philosophie politique et la littérature du 18^e siècle) et les démarches sont en cours pour le Japon et la Grande-Bretagne.

Les résumés des articles sont désormais traduits en anglais et en espagnol, le numéro 55 comporte trois articles en anglais. Certains comptes rendus de lecture seront choisis par Cairn, traduits en anglais et diffusés par *La Vie des Idées*, *Fabula* et *Érudit*.

Le CA du 27 janvier 2023 a accepté de recevoir dans ses pages, tous les deux ans, un article lauréat du prix Émilie du Châtelet, qui pourra être en langue étrangère.

La Revue est conforme à la norme de la triple expertise à l'aveugle qui est désormais à la fois interne et externe (la constitution d'un vivier de 20 expert.e.s à l'étranger a été réalisée).

La présence en ligne de revue a été améliorée par le biais de diverses mesures techniques et légales : définition et affichage d'une politique de publication ; amélioration du référencement en ligne permettant d'être mieux identifié par moteurs de recherche ; connexion de HAL SHS sur nos publications en ligne.

L'accès libre a été étendu : désormais sont en accès libre sur CAIRN dès la parution de la revue les notes de lectures (+120 titres recensés), l'introduction du Dossier, le grand entretien, l'éditorial (et bien sûr les métadonnées, résumés, mots clés, table des matières, premières lignes).

La collaboration avec CAIRN a été resserrée : possibilité d'acheter le numéro dans son intégralité en ligne ; possibilité pour les sociétaires de télécharger le numéro en entier sous forme numérique

Un carnet numérique pour la revue est en cours de construction sur Hypothèses.org par Stephanie Genand ; il sera tenu par le comité de rédaction.

Les « Notes de lecture » seront livrées deux fois par an sur CAIRN. (chantier en cours).

2. Collection Dix-huitième siècle

Dirigée par Hélène Cussac, la collection a vocation à publier des textes inédits du 18^e siècle ou des œuvres qui n'ont pas bénéficié d'une édition critique.

Derniers titres parus :

- *Les Espagnols au Mexique* (1791) du Hongrois Domokos Teleki, un drame centré sur la confrontation entre Cortés et Montezuma.
- *La Fille séduite et heureuse*, un roman épistolaire de Jacques Charles Donze, édité par deux jeunes chercheurs, Hélène Parent et Pierre-Benoît Roumagnou. Le manuscrit a été retrouvé parmi les pièces relatives à la tentative de suicide de l'auteur, Jacques Charles Donze, un artisan joaillier passionné de théâtre. Le roman est publié avec quelques textes de l'instruction relatifs à cette tentative de suicide.

Titres à paraître en 2023 :

- L'édition des *Lettres westphaliennes* de Charles de Villers par Nicolas Brucker est en préparation.
- Le tapuscrit de la correspondance Condorcet-Brissot sera rendu à l'automne prochain.

II. Conférences et séminaires

Tous les membres de la SFEDS peuvent demander des subventions pour les manifestations qu'ils organisent mais la SFEDS, conformément à la décision prise lors du CA du 27 janvier, ne propose pas d'aide à la publication.

La SFEDS a soutenu cette année les colloques et manifestations scientifiques suivants :

- Colloque "Regards sur le vieillissement féminin de l'âge classique au romantisme", organisé par Aurélie Chatenet-Calyste, Florence Magnot-Ogilvy, Clémence Aznavour et Marion Bally les 23 et 24 mars à l'Université Rennes 2.
- Colloque "Bayle, les droits de la conscience errante", organisé par Sophie Audidière et Guillaume Coqui à Dijon les 23-24 mars 2023.
- Journée d'étude "Un monde de couleurs. Représentations chromatiques au 18e siècle", organisé par Aurélie Gaillard et Charlotte Guichard à l'ENS-Ulm, à Paris, le 13 avril 2023.
- Colloque "Marmontel. Bilan et nouvelles perspectives" (colloque du tricentenaire), organisé par Hélène Cussac, Magali Fournaud et Pierino Gallo à Bordeaux, du 13 au 15 septembre 2023.
- Colloque "Imposteurs, charlatans et faussaires dans la fiction des Lumières : aux marges du savoir, aux marges du pouvoir", organisé par Emmanuelle Sempère et Nicolas Fréry à Strasbourg, du 11 au 13 octobre 2023.
- Colloque "Louise d'Épinay, femme de "lettres". Epistolarité, récit et roman", organisé par Odile Richard et Laurence Vanoflen à Nanterre et au Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency les 8 et 9 novembre 2023.

La SFEDS soutient également les activités annuelles du séminaire ENCCRE (édition numérique collaborative et critique de l'*Encyclopédie*)

III. Prix et bourses décernés

1. Prix Dix-huitième Siècle :

Le Prix est ouvert à tout étudiant (de nationalité française ou étrangère) ayant soutenu un premier mémoire universitaire (BAC + 4 ou 5, université française ou étrangère) écrit en français, portant tout ou partie sur le dix-huitième siècle, quelle que soit sa discipline. Ce mémoire doit avoir été soutenu au cours des deux années universitaires précédant la remise Le Prix « Dix-huitième Siècle » a été créé par Jean-Christophe Abramovici, en 2006, et attribué tous les deux ans par un jury pluridisciplinaire à un mémoire de master 1 ou de de master 2. Après avoir été dirigé de 2006 à 2010 par Jean-Christophe Abramovici, puis durant trois éditions (de 2012 à 2017) par Florence Magnot-Ogilvy, le jury du prix, désormais composé de neuf membres, est depuis 2019 présidé par Odile Richard. 12 mémoires de master ont été soumis en 2021 (contre 19 en 2019) : 8 mémoires de littérature, 3 d'histoire et 1 de musique.

Le lauréat est Simon Dolet pour son mémoire de master 2 intitulé *L'Influence des astres dans la République des sciences. Giuseppe Toaldo, de l'astrologie saine à l'astro-météorologie*, dirigé par Pierre-Yves Beaurepaire (Université Côte d'Azur). Le lauréat du prix gagne 500 euros, deux ans d'adhésion à la SFEDS et la possibilité de publier un article dans la revue.

Un premier accessit a été décerné en janvier 2022 à Elisabeth Ginot pour son mémoire de master 1 intitulé *Le Badinage dans « La Vie de Marianne » et les « Lettres de la Marquise » : entre mystification et métafiction*, dirigé par Christophe Martin (Sorbonne université). Elle gagne un an d'adhésion à la SFEDS et la possibilité de publier un article dans la revue

2. Bourses Rome

Comme chaque année, la SFEDS abonde un fonds pour les bourses destinées à aider les jeunes chercheurs (préférentiellement de pays dont la monnaie est plus faible que le pays organisateur) à participer au congrès. Cette année la SFEDS a contribué également pour abonder un fonds spécial destiné à aider les collègues ukrainiens à venir participer au Congrès de Rome.

IV. Collaborations (avec d'autres sociétés, institutions ou organisations)

1. Collaboration renforcée avec la SEAA dans le cadre de l'organisation du séminaire Jeunes chercheurs.

La SFEDS est en train d'intensifier ses collaborations avec d'autres sociétés savantes, notamment en resserrant les liens avec la Société d'études anglo-américaines des 17^e et 18^e siècles. Comme depuis plusieurs années, notre société a co-organisé les journées jeunes chercheurs qui se sont tenues en septembre 2022 à l'université de Brest, sur l'éducation au siècle des Lumières, où j'ai eu le plaisir de représenter notre société et de constater la vitalité des études sur le 18^e siècle. La prochaine édition des journées des jeunes chercheurs aura lieu à Paris 8 Saint-Denis en Septembre 2023 et la SFEDS fait partie du comité scientifique de la journée organisée par des doctorants : « l'Atlantique Nord en Révolution : transferts, représentations et mémoires aux 17^e et 18^e siècles ».

2. La SFEDS au Congrès de Rome

La revue *Dix-Huitième Siècle* fait partie des revues dix-huitiémistes qui participeront au Congrès de Rome 2023, dans le panel « Les Lumières en revue : penser et construire l'avenir » *Lumières* (Aurélia Gaillard), *RDE* (Franck Salaün), *Orages* (Sophie Marchand),

Cahiers staëliens (Stéphanie Genand), *Diderot Studies* (Fayçal Falaki et Zeina Hakim), *Réel, Féeries, AHRF*.

V. Communications et rayonnement (présence dans les médias sociaux, création ou refonte d'un site internet, déclarations publiques ou interventions dans les débats de société, etc.)

Le bulletin, dématérialisé et confié aux soins de Nicolas Brucker, poursuit sa mue en projetant de se recentrer sur les comptes rendus de colloque mais aussi sur le supplément bibliographique qui est utile à toutes et tous. La discussion autour de l'avenir du bulletin, cher à de nombreux sociétaires pour le lien direct qu'il noue entre les membres de la SFEDS fait l'objet de passionnantes discussions entre le souci légitime d'efficacité et l'attachement d'un grand nombre de sociétaires à un texte qui leur est adressé et qui présente une autonomie. Jean-Christophe Abramovici, à travers sa « lettre électronique », continue fidèlement à relayer les informations et à servir de liaison entre les différents chercheurs ainsi qu'entre les divers centres et instituts d'étude du 18^e siècle.

Le site de la SFEDS est en cours de restructuration. Plusieurs réunions ont eu lieu pour discuter des devis avec la commission *ad hoc* nommée (Jennifer Ruimi, Bénédicte Peslier, Florence Magnot, Aurélia Gaillard, Hélène Cussac).

La présence de la SFEDS sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter) contribue activement au rayonnement des activités dix-huitiémistes sur le plan national et international.

VI. Réformes à l'interne (démarches pour attirer de nouveaux membres, adoption de mesures pour la diversité, l'équité et l'inclusion, changements dans la gouvernance, etc.)

L'année 2022 a été celle de la mise en place des nouveaux statuts que nous inaugurons avec, notamment, l'élection des comités restreints (le Comité de rédaction de la Revue et le Comité du jury du prix « dix-huitième siècle ») qui sont désormais ouverts à tous les membres de la Société. Cette modification des statuts avait pour objectif (outre l'adaptation aux nouveaux moyens de communication) d'ouvrir plus largement les instances de la SFEDS à ses sociétaires, conformément au projet porté par la présidence d'Aurélia Gaillard. Cette ouverture passe aussi par la meilleure diffusion possible des informations.

VII. Autres nouvelles ou activités (par exemple : prix reçus par la société, activités de financement, organisation d'excursions, d'expositions ou de représentations, etc.)

La SFEDS reçoit chaque année une subvention du CNL (chaque année un dossier de demande de financement est déposé). L'essentiel des ventes de la revue est réalisé par Vrin.

Le collectif « Être de son siècle » va publier un article sur la revue *Dix-huitième siècle*.

L'Assemblée générale de janvier 2023 a été organisée au Département des Monnaies, médailles et antiques de la BnF. La SFEDS a été magnifiquement accueillie dans les locaux rénovés du site Richelieu, et a pu bénéficier d'une visite guidée du salon Louis XV et du musée. L'assemblée générale de 2022 avait été organisée à l'Institut national de l'Histoire de l'art, dans le quartier Richelieu, près du Palais Royal. Une conférence sur l'exposition "La mode au XVIII^e siècle" avait été présentée par l'une des commissaires de l'exposition.