

ISECS Affiliated Societies activities report 2022-2024 – German Society for 18th Century Studies / Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts (DGEJ)

1) Publications

Journal »Das achtzehnte Jahrhundert«

Vol. 48/1 (2024)

Vol. 47/2 (2023) (special issue: Muratori – Ästhetik – Musik. Resonanzen in der deutschsprachigen Aufklärung, ed. by Esmā Cerkovnik)

Vol. 47/1 (2023)

Vol. 46/2 (2022) (special issue: Anna Louisa Karsch: Edition und Öffentlichkeit, ed. by Nacim Ghanbari and Annika Hildebrandt)

Vol. 46/1 (2022)

Book series »Supplementa«, published at Wallstein Verlag, Göttingen

Frauke Berndt, Johannes Hees-Pelikan und Carolin Rocks (eds.): Johann Jacob Bodmers Praktiken. Zum Zusammenhang von Ethik und Ästhetik im Zeitalter der Aufklärung. Göttingen 2022 (Supplementa vol. 31).

Inga Schürman: Die Kunst des Richtens und die Richter der Kunst. Die Rolle des Literaturkritikers in der Aufklärung. Göttingen 2022 (Supplementa vol. 30).

Publications of Annual Conference Proceedings

Rotraud von Kulesa, Vanessa de Senarclens and Stefanie Stockhorst (eds.): Das Erbe der Aufklärung. Aktualität, Historiographie und Re-Lektüren/L'héritage des Lumières: Actualités, historiographies et relectures. Hanover: Wehrhahn 2024.

Markus Friedrich and Jenny Körber (Hg.): Die Welt im Dorf. Wege des Exotischen in die Peripherien des 18. Jahrhunderts. Berlin, Boston [et al.]: De Gruyter [forthcoming: 22 July 2024].

2) Conferences

a) DGEJ Annual Meetings / Congresses

Annual Meeting 2022: Das Erbe der Aufklärung: Aktualität, Historiographie und Re-Lektüren / L'héritage des Lumières: actualités, historiographies et relectures. Augsburg, 8.-10. September 2022.

DGEJ Annual Meeting 2023: Rassismus und Weltwissen. Praktiken, Diskurse und Episteme der deutschen Aufklärung. Wolfenbüttel, 13.-15. September 2023.

Annual Meeting 2024: Kunst und Handwerk. Die Techniken des 18. Jahrhunderts. Stuttgart/Marbach, 16.-18. September 2024.

b) DGEJ Seminars/Workshops for Young Scholars

The DGEJ established a new format of support of young scholars in 18th Century Studies. The first two Workshops are announced for 2024 and 2025:

Theorie und Praxis anschauender Erkenntnis in den Bilderbüchern der Aufklärung – Strategien des visuellen Wissenserwerbs im 18. Jahrhundert, Rochow Kulturensemble Reckahn, 11.-12. September 2024.

Ein Multitalent der Aufklärung: Karl Wilhelm Ramler (1725–1798), Gleimhaus Halberstadt, 24.–25. Februar 2025.

c) Contributions to the Annual Meetings of the American Society for 18th Century Studies (ASECS)

2022 DGEJ panel at the ASECS meeting in Baltimore on “Racial Classification, Slavery, and Human Rights. The Impacts of the Transatlantic Order in Eighteenth-Century Germany”

2023 DGEJ panel at the ASECS annual meeting in St. Louis on “Jean Jacques Rousseau and the Anthropocene”.

2024 DGEJ panel at the ASECS annual meeting in Toronto on “Promoting Black Literature around 1800. The international reception of Henri Grégoire”.

d) Contributions to the ISECS Congress in Rome 2023

Members of the DGEJ were present through various papers. The former president of the DGEJ Prof. Stefanie Stockhorst was elected into the ISECS executive committee. The former president of the DGEJ Prof. Daniel Fulda was elected as the new president of the ISECS.

The members of the DGEJ collected a contribution of 2.490.00 EUR for the participation of Ukrainian scientists at the ISECS congress in Rome.

Potsdam, 12 July 2024

Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

(President of the DGEJ)